القبس

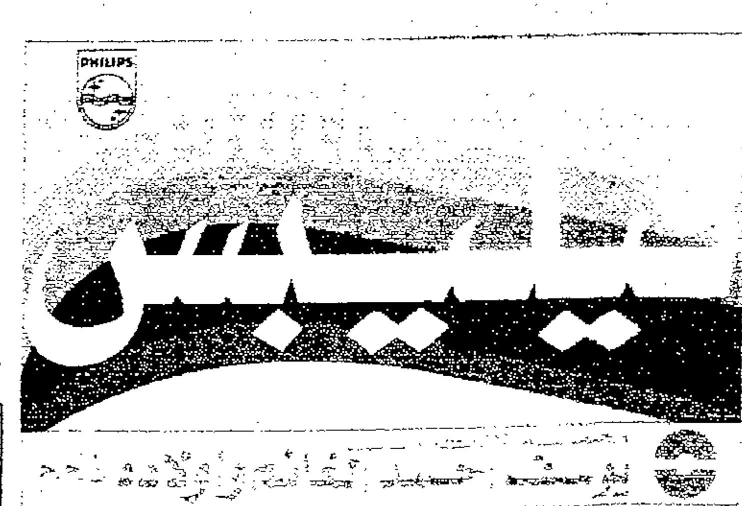
رئيس التحرير جاسم أحمد النصف

مدير التحرير رؤوف شحوري

الاثنين ٤ صفر ١٤٠٢ هـ — ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١م — السنة العاشرة — العدد ٣٤٣١ — الكويت .

AL-QABAS, Monday, 30 November, 1981, 10th Year, No. 3431 — Kuwait.

٣٦ صفحة — ١٠٠ فلس



مجلس الوزراء : قواعد الموافقة على تحويل الشركات المغلقة إلى مساهمة عامة ص ٣

مجزرة بشرية في دمشق

٦٤ قتيلاً و١٣٥ جريحاً بانفجار سيارة ملغومة وتدمير مبنى الشرطة العسكرية بطبقاته الخمس

● دمشق تتهم « الاخوان » و « اليونايتدبرس » تشير لجماعة صلاح جديد

قتل ٦٤ شخصا وجرح ١٣٥ اخرون بانفجار كبير وضخم في حي شعبي بالعاصمة السورية واتهم بيان رسمي سوري جماعة الاخوان المسلمين في حين اعلنت « جبهة تحرير لبنان من الغرباء » مسؤوليتها عن الحادث بينما قالت «اليونايتدبرس» في نبأ لها من دمشق ، أن جماعة صلاح جديد قد تكون وراء الحادث . ووصفت مصادر مستقلة الحادث بانه « مجزرة بشرية ».

وكالة الانباء السورية (سانا) نسبت لمصدر رسمي قوله : « ان جماعة الاخوان المسلمين فجرت في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم (امس) سيارة ملغومة في منطقة الازبكية المزدحمة بالمارة والسكان في دمشق مما ادى الى مقتل ٦٤ شخصا وجرح ١٣٥ اخرين من المواطنين الذين تصادف وجودهم في المنطقة او الذين يقطنون فيها ».

واضاف : « ان عددا من المباني والسيارات المجاورة لمكان الانفجار أصيب بخسائر مادية متفاوتة » .

وذكر المصدر الرسمي انه تم قتل المجرم الذي قاد السيارة الى مكان الانفجار.

ولم يوضح البيان كيفية قتل سائق السيارة واكتفى بالقول ان السلطات السورية المختصة توالي استكمال التحقيق في هذه الجريمة النكراء التي استهدفت ارواح الابرياء من الشعب .

واضاف : ان رئيس الوزراء السوري الدكتور عبد الرؤوف الكسم وكبار المسؤولين السوريين زاروا جرحى الحادث في المستشفيات .

وكالة « اليونايتدبرس » نقلت عن شهود عيان قولهم : « ان الانفجار وقع قرب مبنى الشرطة العسكرية الذي دمر بطبقاته الخمس ، وادى الى مقتل جميع الاشخاص الذين كانوا فيه » .

واشارت الوكالة الى ان عدد القتلى والجرحى كان كبيرا جداً اذ نقل المصابون بعشرات سيارات الاسعاف وطائرات الهليكوبتر .

وذكر شهود عيان : « ان الانفجار دمر ٣ باصات ملأى بالركاب كانت تقف بالقرب من مكان الحادث » .

وقالت الوكالة الاميركية، ان الانفجار قد يكون من تدبير جماعة السيد صلاح جديد الامين العام السابق لحزب البعث والموضوع الان تحت الاقامة الجبرية، خاصة وان مؤيديه بدأوا عمليات مسلحة ضد النظام .

● في بيروت ، اتصل مجهولون بوكالات الانباء واعلنوا مسؤولية « جبهة تحرير لبنان من الغرباء » عن الحادث، وقالوا ان الذين نفذوا العملية عادوا الى مواقعهم بسلام .

حي الازبكية

قالت وكالة الصحافة الفرنسية «ان حي الازبكية هو الاكثر حيوية في العاصمة السورية ويقع عند الحد الفاصل بين المدينتين القديمة والجديدة. وتوجد فيه مدرسة الليسة الفرنسية ومكاتب عسكرية مختلفة وخاصة بالتجنيد ، كما يوجد فيه ايضا البنك المركزي ويقربه محكمة أمن الدولة.

وذكرت الوكالة ان الانفجار نتج عن شحنة كبيرة من المتفجرات شديدة الحساسية قدر وزنها بحوالي ١٠٠ كلغ .



● حبيب بين مستقبليه من الحراس (ي.ب — راديو)

حبيب في بيروت وخطة لبناء الجيش

بيروت — كونا — وصل فيليب حبيب مبعوث الرئيس ريغن الى هنا امس يرافقه مساعد وزير الخارجية موريس درايبر ، ولم يصرح حبيب بشيء عن مهمته في مطار بيروت الذي اتخذت فيه اجراءات امنية مشددة . وبالرغم من التعتيم الاعلامي الذي فرضته السفارة الاميركية على الزيارة فقد ذكرت مصادر وثيقة الصلة بجولة حبيب ، انه يحمل تفاصيل خطة اميركية واقتراحات لاعادة النظام الى لبنان وتقوية الجيش.

مصدر لبناني رسمي قال : « ان مبعوث الرئيس ريغن لن يقابل غير شخصيات مسؤولة في زيارته الحالية وسيعود الى بيروت بعد عودة الرئيس الياس سركيس الى لبنان من جنيف حيث يجري فحوصات طبية » .

— البقية على الصفحة ٢١ —

الملحق مع العدد

يوم ممطر وانفراجات جزئية بعد الظهر

من المتوقع أن يستمر تساقط الامطار اليوم مع انفراجات جزئية بعد الظهر . وكانت موجة من الامطار قد تساقطت على البلاد بعد ظهر أمس بصورة كثيفة واعادت الارصاد الجوية سبب المطر الغزير الى احدى الجبهات الهوائية الباردة مع وجود منخفضين جويين احدهما في الشمال الغربي من البلاد والثاني في الجنوب الغربي ومع تزايد الرطوبة في الجو مما شكل غيوما رعدية ممطرة ، وعزز ذلك اخدود من الضغط المنخفض في طبقات الجو العليا مما ساعد على ايجاد العوامل التي اثرت على المنطقة .

وذكر ان كمية الامطار التي سقطت حتى السابعة مساء بلغت ٤ر٥ ملم في الكويت و ١ر٢ ملم في الاحمدي .

رأي

الطريق المسدود لقمة فاس [٤]

المقاومة الفلسطينية والمحاور العربية

القضية الفلسطينية هي القضية الاولى للعرب .. كل العرب . والدليل على ذلك انها كانت الشغل الشاغل لهم على امتداد ٣٣ عاما ، سلبا أو ايجابا .

لكن هذه الحقيقة لا تتعارض مع حقيقة أخرى مهمة وأساسية ، وهي أن الشعب الفلسطيني ، ممثلا بمنظمة التحرير الفلسطينية ، هو صاحب الحق الشرعي الاول في أن يقول الكلمة النهائية في هذه القضية ، أيا كانت طبيعة وحجم الدور الذي تقوم به الدول العربية ، وسواء كان دور المساندة للشعب الفلسطيني أو دور المواجهة مع العدو الاسرائيلي .

لكن هذا الحق الفلسطيني المطلق لا يلغي في الوقت نفسه محاولة اية دولة عربية الاجتهاد في طرح مشروعات أو تصورات لحل القضية ، طالما أن منظمة التحرير الفلسطينية تملك وحدها حق « الفيتو » على أي مشروع لا يتلاءم مع مصالحها المصيرية ، وطالما أنه لن يتم اقرار أي تصور ما لم توافق عليه منظمة التحرير أولا وأخيرا .

وقد تحملت المقاومة الفلسطينية الكثير من سلبيات الوضع العربي ، كما أنها جنت أيضا الكثير من ايجابيات

— البقية على الصفحة ٢١ —

جاسم أحمد النصف

الأسهم

صفقة ضخمة بالبورصة ونشاط بالخليجيات

جرى في البورصة أمس ، تداول هادىء ، توزع على اسهم عدد محدود من الشركات .. كالمخازن ، والوطني ، والمتحدة ، والتجاري « راجع النشرة » .

وعلى صعيد الاجل ، ابرمت أمس، لاسهم عقارات الكويت صفقة ضخمة بلغت مليون سهم بسعر ٢٣ دينارا للسهم مدة سنة . كما بيعت ٣٠٠ الف سهم ، بنك أهلي ، بسعر ٢٤ر٥ دينارا مدة سنة .

وفي البورصة الموازية ، بسوق المناخ دب نشاط ملحوظ في حركة التداول ، ادى بالاسعار الى تسجيل زيادات مقبولة . وقد استقبلت أوساط السوق هذا التطور بالارتياح والتفاؤل .

وجرى تداول اسهم كل من : دبي ٤٠٠ — ٤١٥ فلسا ، الاسمنت الابيض ٥٤٠ فلسا ، المناجم ٤٣٠ فلسا مطلوبة ، الدواجن ٣٠٠ — ٣٠٥ فلوس، المزيني ٨٥٠ — ٩٠٠ فلس ، الطبية ٤٧٠ فلسا ، الفجيرة ٥٧٠ فلسا ، الصناعات ٥٤٠ — ٥٧٠ فلسا، اسمنت الشارقة ٦٤٠ فلسا ، شماع ٤٧٥ فلسا .

واستمر الطلب على سهم دبي خلال تداول الفترة المسائية ، بالارتفاع وذلك بفعل ما تردد من أن المجموعة البحرينية — الكويتية للاستثمار ستوزع منحة بواقع ٢٥ بالمائة . وتجدر الاشارة الى أن المنحة المذكورة تحققت بالفائض الذي نشأ عن تحويل العملة من الدرهم الى الدينار البحريني بعد الترخيص الذي حصلت عليه مجموعة دبي الاستثمارية من حكومة البحرين .

وبيع بالاجل سهم دبي بـ ٤٢٠ فلسا مدة شهر و٦٠٠ فلس لستة شهور ، و ٧٥٠ فلسا مدة سنة ، كما بيع سهم الفجيرة بـ ٧٢٥ فلسا لثلاثة شهور . وتوفر طلب على سهم اسمنت الشارقة بـ ١ر٤ دينار مدة سنة .

● الاقتصاد ص ١٥ ●

أسماء مستحقي الجزء الاول من الدفعتين الثانية والثالثة لبيوت ضاحية صباح السالم

● ص ٦ ●

الكويت تشارك بمؤتمر بغداد لوزراء العمل بدول عدم الانحياز

تشارك الكويت في الدورة الثانية لمؤتمر وزراء العمل لدول عدم الانحياز ، التي ستعقد في بغداد في الفترة ما بين ١٢ و١٦ ديسمبر المقبل .

وكان مؤتمر تمهيدي لوزراء العمل في دول عدم الانحياز والدول النامية الاخرى ، قد عقد في العاصمة التونسية خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٦ ابريل الماضي ، وذلك لوضع الاجراءات التنفيذية لبرنامج العمل حول موضوع الاستخدام وتنمية الموارد البشرية .

وقد انبثقت عن هذا المؤتمر لجنتان، عهد اليهما دراسة نتائج وآفاق تطبيق برنامج عمل المؤتمر العالمي للاستخدام والحاجيات الاساسية والموارد البشرية .

وقد تشكل وفد الكويت الى مؤتمر بغداد برئاسة عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون وعضوية السيدين عبد العزيز الكليب مدير ادارة عمل محافظة العاصمة ، واحمد الكليب مراقب الاستخدام بادارة عمل محافظة الاحمدي .

ومن المقرر ان يناقش المؤتمر طرق تنفيذ برنامج عمل مؤتمر تونس في مجال التشغيل والتكوين المهني ، الى جانب بحث وسائل التعاون الافقي في ميدان حماية العمال ، والتعاون في مجال سياسة التشغيل .

مجلس الأمة

اللجنة المالية تحيل إلى اللجنة الخارجية مشروع قانون بتسديد نصيب الكويت في قوات الردع

ترأس النائب جاسم محمد الخرافي اجتماعا عقدته لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية أمس بحضور وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد ، ومدير عام بنك التسليف والادخار السيد يوسف الشايجي .

وبحثت اللجنة خلال اجتماعها مشروعا بأخذ مبلغ ٤٨ مليون دينار من الاحتياطي العام للدولة لتغطية نصيب الكويت في تمويل قوات الردع العربية في لبنان ، وأحالته الى لجنة الشؤون الخارجية .

وصرح رئيس اللجنة في اعقاب الاجتماع بأن وزير المالية وافق على توحيد مساحة البناء الملحق لذوي الدخل المحدود بستين مترا ، والقرض الخاص بهذا البناء بعشرة الاف دينار .

وقال السيد الخرافي أن اللجنة بحثت مع مدير بنك التسليف التوصيات التي كانت قد اتفقت عليها بحضوره في الاسبوع الماضي ، حيث كان قد طلب فرصة لعرضها على مجلس ادارة البنك .

واضاف أن مدير البنك أبلغ اللجنة أمس أن هناك بعض النقاط لا يستطيع مجلس ادارة البنك اتخاذ قرار بشأنها ، بل يجب عرضها أولا على وزير المالية ، تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء ، اذا كانت تترتب عليها التزامات مالية .

وقال النائب الخرافي أن اللجنة ناقشت بحضور وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف الحمد القروض الخاصة ببناء الملحق والاضافات لبيوت ذوي الدخل المحدود. وأضاف أن الوزير وافق على توحيد المساحة بستين مترا والقرض بعشرة الاف دينار لبناء الملحق .

القروض السابقة

وأوضح السيد الخرافي أنه فيما يختص بالقروض السابقة لذوي الدخل المحدود والتي استلمت ابتداء من أول يناير عام ١٩٧٦ ، فقد وعد وزير المالية بدراسة هذه الحالات . كما وعد بأن يوافي مدير بنك التسليف اللجنة بامكانية الموافقة على هذا القرار في اجتماع للجنة يعقد بعد ١٥ يوما .

وأشار رئيس لجنة الشؤون المالية الى انه تم الاتفاق على أن يكون المبلغ المخصص لبناء ملحق لذوي الدخل المتوسط بحد اقصى ١٠ الاف دينار ، تضاف اليه احتياجات الترميم ، وقال ان اللجنة ستدرس الحالات الخاصة بموضوع بناء الدور الثاني وامكانية توحيد القرض الخاص بهذا البناء .

هيئة الاستثمار

وأضاف النائب الخرافي أنه تمت مناقشة اقتراح بمشروع قانون خاص بانشاء الهيئة العامة لاستثمار الاحتياطات النقدية ، وان اللجنة بحثت الموضوع مع وزير المالية .

وأشار الى انه تمت الموافقة المبدئية على المشروع المقترح ، وطلب الوزير تأجيل الصياغة النهائية للمشروع لمدة اربعة اشهر لتمكينه من دراسة الاشكالات القانونية التي قد تنتج عنه .

وذكر أن اللجنة وافقت على اعطاء الوزير هذه الفرصة ، وسترفع تقريرا الى مجلس الامة بهذا الخصوص .

تمويل قوات الردع

وأشار رئيس اللجنة المالية الى أن اللجنة تدارست مشروع القانون المقدم من الحكومة بأخذ مبلغ من الاحتياطي العام للدولة لتغطية نصيب الكويت في تمويل قوات الردع العربية في لبنان وقيمة المبلغ ٤٨ مليون دينار. وبعد دراسة النواحي المالية للمشروع رأت اللجنة تحويله الى لجنة الشؤون الخارجية لارتباطه بالنواحي السياسية.

وقال ان اللجنة وافقت أخيرا على المرسوم بقانون رقم ٩٣ لسنة ١٩٧٦ بالموافقة على اتفاقية انشاء هيئة الخليج للتنمية في جمهورية مصر العربية .

لجنة العرائض

كما عقدت لجنة العرائض والشكاوى اجتماعا أمس برئاسة النائب خليفة طلال الجري ، بحثت خلاله عددا من الشكاوى والعرائض المحالة اليها من المجلس، واتخذت بشأنها التوصيات المناسبة .

ومساء أمس عقدت لجنة الشؤون التشريعية اجتماعا دوريا برئاسة النائب عيسى ماجد الشاهين ، ناقشت خلاله اقتراحات بتعديل بعض القوانين التي صدرت في غياب الحياة البرلمانية، واقتراحات اخرى منها ما يتعلق باتاحة الفرصة أمام الكويتيين العاملين بالمؤسسات الحكومية ممن أكملوا المرحلة الثانوية ويرغبون بالالتحاق في الجامعة لاكمال دراستهم ، وذلك بتمكينهم من الحصول على اجازات دراسية اسوة بالعاملين في وزارات الدولة ، بالاضافة الى اقتراحات أخرى .

٢٥٠ ممثلاً للمدن العربية في ندوة دور البلديات في المحافظة على البيئة

تحت رعاية وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي تنظم بلدية الكويت بالتعاون مع منظمة المدن العربية ندوة « دور البلديات في المحافظة على البيئة بالمدن العربية » وذلك من ٥ الى ١١ ديسمبر المقبل .

ومن المقرر ان تضم هذه الندوة حوالي ٢٥٠ ممثلا لمختلف المدن العربية بالاضافة الى ممثلين عن المنظمات العالمية المعنية .

وتعقد هذه الندوة بناء على قرار اتخذ في المؤتمر السادس لمنظمة المدن العربية ، الذي انعقد في الدوحة في مارس ١٩٨٠ .

وتناقش الندوة عدة تقارير علمية حول البيئة الطبيعية والتوعية والتشريعات والوقاية ودور البلديات في تخطيط وحماية المدن من المخلفات الصناعية .

وتجدر الاشارة الى ان منظمة حماية البيئة قد لعبت دورا ايجابيا في تحقيق اهدافها في الحفاظ على البيئة في الاعوام الاخيرة . وقد نظمت بهذا الصدد العديد من الندوات التي تناقش هذه الامور وتضع لها الحلول المناسبة حيث عقدت اجتماعا في الكويت ضم خبراء خطة العمل الاقليمية لحماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية ، حيث شارك فيه عدة دول خليجية منها ايران والبحرين والعراق والسعودية ودولة الامارات العربية وقطر وعمان ، بالاضافة الى الكويت .

وقد وضعت في هذا المؤتمر الخطوات العلمية والعملية لحماية الخليج من مخاطر التلوث .

شرباكة

يسروا .. ولا تعسروا

لم تكن الرسالة الاسلامية التي جاء بها سيد الخلق عليه الصلاة والسلام في أي يوم من الايام مظهرا من مظاهر « التنفير » أو التزمت أو المبالغة في الاشياء التي تدخل ضمن تعاليم الدين الحنيف والرسالة الطاهرة التي حملها المصطفى عليه الصلاة والسلام ..

والرسول الكريم حينما راح يأمر من الخالق سبحانه يدعو قومه الى اعتناق الدين الاسلامي كان عليه الصلاة والسلام يدعوهم بالترغيب تارة ، وتبيان خصائص الاسلام ومزاياه تارة أخرى . لذا فقد وجدت هذه الدعوة استجابة من الناس الذين دخلوا في دين الله أفواجا .

ولعل أكثر ما يفرح النفس ويثلج الصدر هو هذا الاقبال المطلق على التمسك بتعاليم الرسالة المحمدية سواء في تأدية واجبات المسلم المفروضة عليه من صلاة وزكاة ولباس أو معاملة انطلاقا من معنى الحديث الشريف : « الدين معاملة » ..

شيء مفرح دون شك حينما نرى الفتاة والشاب عادا الى الالتزام والتمسك بتعاليم الدين المبارك الذي أنار لهذه الأمة طريقها ، وأعادها الى الخير والصواب بعد طول ضياع عبر طرق متشعبة لا يعرف الانسان نهايتها ..

كثيرون من أبناء هذا المجتمع عادوا الى ممارسة تعاليم الدين من صلاة وزكاة ومعاملة وغير ذلك من الفرائض التي جاء بها النبي .

وهؤلاء أعطوا لهذا المجتمع وجها آخر من وجوهه المشرقة ، وشعروا بالفارق الكبير بين ما كانوا عليه وما أصبحوا فيه وهو أمر شجع الاخرين على الانخراط في الطريق الاسلامي الصحيح .

لكن رغم الاقبال على التمسك بتعاليم الدين الحنيف الذي نراه في مجتمعنا من جانب الكثير من الشبان والشابات ، الا ان البعض وللاسف يسيء بسلوكه وتصرفاته الى هذه الدعوة الاسلامية الطاهرة من حيث التزمت الذي تبدو عليه سواء حين تأدية الفرائض أو حتى في اللباس ومعاملة الاخرين ، وكلها تصرفات لا علاقة لها بالدين خاصة اذا ما علمنا ان الدين يسر وليس بعسر . يقول سيد الخلق عليه الصلاة والسلام : « الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الا غلبه » ، وقوله عليه الصلاة والسلام الى معاذ بن جبل حينما أرسله الى اليمن : « بشروا ولا تنفروا ، ويسروا ولا تعسروا » .

كل هذه المطالبة من سيد الخلق بجعل الدين الاسلامي دين يسر تؤكد أن الرسالة الاسلامية لا تعرف التزمت ولا الانزواء بعيدا عن الاخرين ولا تعرف « التنطع » . يقول الرسول الكريم : « هلك المتنطعون » .

ففي الجامعة مثلا ، يتصرف البعض تصرفا غريبا تحت شعار الدين ، وهو تصرف يكمن في الملابس التي يبالغ فيها ولا تتفق والجو الدراسي داخل الجامعة .

وتمارس هذه الفئة وللاسف اعمالا تسيء الى الرسالة الطاهرة التي عرفت بيسرها ، منذ أن جاء بها سيد الخلق وحارب بها معاقل الكفر والالحاد والجاهلية .

نحن مع الالتزام بمبادئ الدين ، بل وننادي بها لاننا نعتز بالرسالة التي نعتنقها كمسلمين نؤمن بالله وكتبه ورسله واليوم الآخر .

لكننا لسنا مع التزمت أو «الرهبنة» لانه لا رهبانية في الاسلام . ولسنا مع المبالغة في الزي ، ولسنا مع التفسخ والخلاعة في آن واحد ، لكننا مع الاعتدال .

الحجاب مثلا نحن معه لكونه يحفظ للفتاة حشمتها ، لكننا لسنا مع المبالغة فيه ، وكذلك الحال بالنسبة للدشداشة ، فنحن لسنا مع « الطقوس » الغريبة التي ابتدعتها تلك الفئة .

الدين الاسلامي .. لم يعرف المبالغة في ممارسة فرائضه ، ولم يعرف التزمت والعسر في الاشياء ، لكنه دين يسر ، حين يقرأ تعاليمه الانسان بشكل عميق ويتدبر معانيه يدرك جيدا اصالة هذه الدعوة ، وسموها وطهارتها .. طال عمرك.

يوسف الشهاب

شؤون البيت

سمو الأمير يطلع مجلس الوزراء على ظروف تأجيل قمة فاس

قواعد تحويل الشركات المقفلة الى شركات مساهمة عامة

ترأس سمو أمير البلاد صباح أمس بالديوان الاميري اجتماعا لمجلس الوزراء ، تحدث فيه عن مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي انعقد في « فاس » بالمملكة المغربية .

وشرح سموه الظروف والدوافع التي أدت الى تأجيل المؤتمر لفترة اخرى ملائمة . كما أحاط سموه المجلس علما باللقاءات التي تمت مع رؤساء الوفود العربية .

وصرح السيد عبد العزيز حسين بأن المجلس ناقش عددا من الموضوعات والتوصيات التي بحثها وزراء الخارجية قبيل اجتماع القمة ، والتي اعتمدت من بينها التوصية الخاصة بلبنان .

وقال وزير الدولة ان رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني حضر الاجتماع . وفي نهايته قدم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله شكره وشكر الحاضرين للايضاحات والتوجيهات التي تفضل بها سمو أمير البلاد .

وقال السيد عبد العزيز حسين أن المجلس تابع اجتماعه بعد ذلك برئاسة مجلس الوزراء حيث ترأس سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الاجتماع ، واستأنف مناقشة الموضوع الخاص باجتماع القمة العربية المؤجل ، وردود الفعل العربية والدولية واحتمالات المستقبل .

واستعرض المجلس الشؤون السياسية العربية واستمع الى شرح بهذا الصدد من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد .

وقال وزير الدولة ان المجلس استعرض أيضا شؤون مجلس الامة وملاحظات الاعضاء على عدد من الموضوعات ، واحيط علما بالردود على عدد من الاسئلة ورغبات اللجان .

الاشغال والنفط

كما استمع المجلس الى تقرير من وزير الاشغال المهندس عبد الله الدخيل الرشيد عن مشاركته في المؤتمر السنوي لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية بروما والذي رأس وفد الكويت اليه . وأضاف ان الكويت شاركت في اللجان الرئيسية الثلاث في المؤتمر . كما تحدث الوزير عن زيارته للمملكة المتحدة ولقاءاته مع عدد من المسؤولين هناك حيث تم تبادل الرأي في عدد من القضايا الفنية المتعلقة بالزراعة وتنمية الثروة الحيوانية .

كما تحدث وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح عن ندوة منظمة أوبيك التي شارك فيها مؤخرا في فيينا ، وعن جدول أعمال اجتماعات وزراء منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول أوابك ، والمنظمة العربية للثروة المعدنية ، ومنظمة الدول المصدرة للبترول أوبيك ، حيث ستعقد الاجتماعات الثلاثة على الترتيب في الاسبوع المقبل بدولة الامارات العربية المتحدة .

شروط تحويل الشركات المقفلة الى مساهمة

وقال السيد عبد العزيز حسين أن المجلس ناقش محضر وتوصيات اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية ، حيث وافق على التوصية الخاصة بتحويل الشركات المقفلة الى شركات مساهمة عامة ، على أساس أنه في حالة طلب مؤسسي الشركات المقفلة طرح اسهم شركاتهم لمساهمة الجمهور باعتبارها شركات مساهمة عامة ، فانه تطبق عليهم المعايير والضوابط التالية :

- ان لا يقل رأس مال الشركة عن خمسة ملايين دينار قبل سنة من تقديم الطلب الخاص بتحويلها الى شركة مساهمة عامة .
- ان يكون قد مضى على تأسيس الشركة ثلاث سنوات مالية على الاقل .
- ان تكون الشركة قد حققت ارباحا صافية من اغراضها لا تقل عن ١٠ بالمائة في كل سنة من السنتين الاخيرتين .
- ان لا يقل عدد المساهمين فيها عن ٢٥ مساهما عند طرح الاكتتاب .
- ان تكون الحصة التي تطرح للاكتتاب العام لا تقل عن ٦٠ بالمائة من رأس المال .

ثم اضاف وزير الدولة ان المجلس اطلع على كتاب وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد ، وتقرير مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ، فوافق على طلب المؤسسة وتطوير خدماتها الحالية وفقا للخطة الواردة في التقرير .

واطلع على تقرير وزارة التجارة والصناعة بشأن امكانية قيام شركة للصيانة والتشغيل . فقرر المجلس احالة الدراسة الى اللجنة الاقتصادية والمالية الوزارية للدراسة وتقديم التوصيات المناسبة للمجلس .

مؤتمرات واجتماعات

وأضاف عبد العزيز حسين ان المجلس اعتمد عددا من تقارير الوفود الكويتية التي شاركت في اجتماعات خارج البلاد .

كما وافق على ان يترأس وزير المالية وفد الكويت الى اجتماع وزراء مالية دول مجلس التعاون الخليجي، الذي سيعقد في الرياض في يناير المقبل ، لوضع الخطوات العملية والتنفيذية للاتفاقية الاقتصادية التي وقعت في اجتماع مؤتمر القمة الخليجي الثاني بالرياض .

واعتمد المجلس توصيات لجنة تنمية الصناعة بوزارة التجارة والصناعة المتعلقة بعدد من الاعفاءات الجمركية على معدات والات لشركات صناعية.

● وزراء مالية دول مجلس التعاون يجتمعون بالرياض في يناير

الامير وولي العهد يهنئان بالعيد اليوغسلافي

بعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس مجلس الرئاسة في جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة الى رئيس مجلس الرئاسة بجمهورية البانيا الاشتراكية الشعبية لمناسبة العيد الوطني لبلاده أيضا .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله برقية تهنئة الى السيد فيسلين ديور انوفيتش رئيس المجلس التنفيذي الاتحادي لجمهورية يوغسلافيا الاتحادية الاشتراكية لمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وزير الدولة : القمة اليمنية في الكويت أثمرت اتفاقاً التزم به الطرفان

قال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين ان الوساطة الكويتية بين شطري اليمن الشقيق اعطت نتائج جيدة ، وان الرسالتين اللتين سبق ان بعث بهما سمو امير البلاد لرئيسي اليمنين ادتا الى عقد اجتماع قمة ثلاثي بحضور سمو الامير في الكويت ، وان هذا الاجتماع نتج عنه اتفاق التزم به الطرفان ، ومن شأنه أن يحقق الغرض المرجو من الوساطة ، وهو تقريب وجهات النظر بين الجانبين .

واضاف وزير الدولة ان من نتائج الزيارة التي قام بها رئيسا شطري اليمن للكويت ، قيام الرئيس علي عبد الله صالح بزيارة عدن أمس .

وفيما يتعلق بوساطة كويتية جزائرية لتقريب وجهات النظر العربية بعد تاجيل مؤتمر القمة الاخير بفاس ، اوضح الوزير انه لم يتقرر أي شيء بهذا الصدد ، وان الامر لايعدو ان يكون انباء صحفية لا علم له بصحتها .

وفيما يتعلق بتوصيات مؤتمر قمة فاس الخاصة بلبنان ، قال ان هذه التوصيات مطولة وسرية ، الى ان توزع من الامانة العامة للجامعة العربية .

وأوضح انها عبارة عن خطة عمل واستراتيجية عربية لاعادة الامن والهدوء الى لبنان . واضاف انه ستتم اجتماعات جانبية لوزراء خارجية بعض الدول العربية لمتابعة هذه التوصيات .

وقال ان لجنة المتابعة العربية مستمرة في مهمتها ، وهي تحقق خطوات قد تكون بطيئة لانها اتت بثمرات جيدة . واعرب عن امله في ان تكون لجهود اللجنة نتائج افضل في المستقبل .

سمو الامير يستقبل سفير الكويت بالصين

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سفير الكويت لدى الصين الشعبية محمد زيد الحربش .

كرايسكي يزور الكويت السبت المقبل

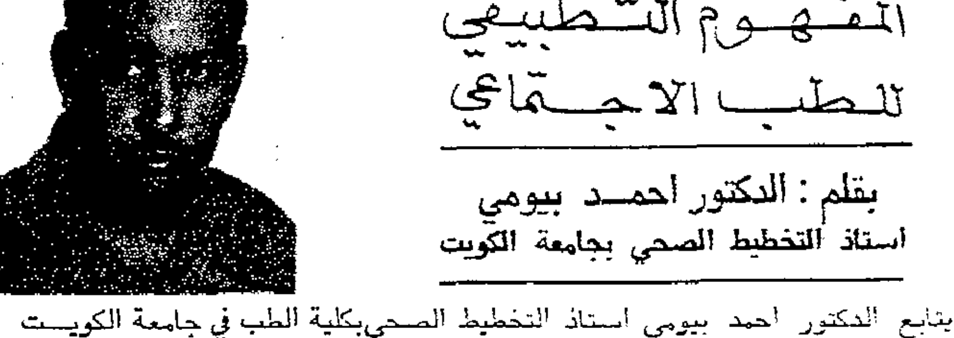
يصل الى البلاد يوم السبت المقبل المستشار النمساوي برونو كرايسكي، في زيارة رسمية للكويت تستغرق عدة أيام ، يجري خلالها محادثات مع سمو أمير البلاد وكبار المسؤولين ، تتناول الاوضاع السياسية الدولية، وبصورة خاصة قضية الشرق الاوسط .

محافظ الاحمدي يستقبل السفير القطري



استقبل محافظ الاحمدي الشيخ جابر العبد الله الجابر الصباح صباح امس سفير قطر لدى الكويت السيد احمد محمد العطية . وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية حول الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

هكذا من الأصل



التخطيط الصحي وقضايا التنمية والتحديث [٢]

المفهوم التطبيقي للطب الاجتماعي

بقلم : الدكتور احمد بيومي
استاذ التخطيط الصحي بجامعة الكويت

يتابع الدكتور احمد بيومي استاذ التخطيط الصحي بكلية الطب في جامعة الكويت في الجزء الثاني من مقاله اليوم ابراز اهمية الطب الاجتماعي ، وعلاقته بقضايا التنمية والتحديث الصحيين في الكويت ، ارتباطا بتحديد الفروق الجوهرية للتخطيط الصحي في كل من الدول النامية والمتقدمة .

اذا كان الطب علما بيولوجيا يعتمد على موازنة فسيولوجية الجسم السليم وباثولوجية العضو المريض ، فالطب الاجتماعي علم بيولوجي واجتماعي ، رسالته معرفة اجتماعية الناس وعاداتهم وانماط معيشتهم ، وفلسفته تستمد الخبرة والمراس من التشخيص الاجتماعي لا الشخصي ومن الايديولوجية الجماعية لا الفردية .

هذا المارد الجديد حركة لا تعرف الجمود ، ودولاب لا يتوقف عن الدوران ، فهو تفاعل دائم ومستمر بين الطب والناس وكل ما يتعلق بحياتهم ... يرصد الاحداث حدثا حدثا ، ويسجل الامراض مرضا مرضا ، عددية ونسبية ومسببات وتوقعات ... يتحدث بلغة الارقام العلمية ، ويتوقع حدوثها فيقمعها قبل أن تستفحل . موارده الاولية وموارده الخام تكمن في حياة الناس ، في عدديتهم وخصوبتهم وتوزيعهم الجغرافي والديمغرافي ، في تاريخهم من قبل أن يولدوا وبعد أن يموتوا .. يرصد ويتحكم في بيئة الانسان ، في اكله وشربه وسكنه وعمله ... يغوص في اغوار عادات الناس ، واساطيرهم ومعتقداتهم وانماط حياتهم .

الطب الاجتماعي هو باكورة من بواكير الامل التي بدات تجد نفسها في كثير من البلدان النامية واخذت تخدم الغاية التي لولاها لا يكون للطب ايما قيمة .. غاية تنفذ الى واقع الحياة الصحية وتتفاعل مع قضايا هذا الواقع ... كل قضاياه البيئية والوراثية والبيولوجية والنفسية والاجتماعية والثقافية تقليدية كانت او مستحدثة تطورية .

والطب الاجتماعي يرمي لان يكون تحليلا صادقا لهذه القضايا ، بحيث يصير ايضا واسطة تعريف وتثقيف والهام وتغيير الى الافضل .

ان مشكلات الصحة في البلدان النامية هي في معظمها مشكلات بيئية ، منشؤها تلوث في الماء وضعف في الغذاء وازدحام في المساكن ، وأمراض تستوطن البوادي والحواضر ، وتنهك القوى العاملة في المصانع والمزارع ، فتضعف الانتاج وتعرقل سير الحركة التنموية .

هذا كله وكثير غيره ، مما لا ينشأ الا في ذيل التخلف الحضاري والثقافي والتكنولوجي ، يحتاج لديناميكية الطب الاجتماعي ليقيم بناء قويما للرعاية الصحية ، وتخطيطا سليما وواعيا للخدمات الطبية ، وارساء لحلول قضاياها على قواعد صخرية ، لا على اسس من رمل وطين .

أربعة أسباب اساسية تجعل التخطيط الصحي في البلدان النامية يختلف اختلافا جوهريا وتكنيكيا عنه في الدول المتقدمة . فهناك اولا اختلاف الامكانات المتاحة ، المادية منها والبشرية . وهناك ثانيا الاختلاف السكاني في التركيب والتوزيع ومعدل النمو . وهناك ثالثا الاختلاف الكبير في انماط المرض واسباب التهلكة . وهناك رابعا اختلاف النمط الثقافي والمستوى التعليمي .

والمجال ، كما اسلفنا القول . ليس مجال محاكاة عمياء او جري لاهث وراء بناء الامبراطوريات الادارية والعلاجية . فيكفي أن تكون امة متطلعة الى غاية اكتمال التطور الحضاري والتكنولوجي ، ففي هذا كثير من الحقيقة التي لا يسعنا انكارها . وأما أن نتطلع الى اشياء لا تمت الى مشاكلنا ولا تستمد من بيئة ظروفنا ، ولا تضرب في صميم قضايانا الصحية فهذا يفقد الطب سمته الاجتماعية التي هي من صميم طبيعة وجوده .

نحن في بلدان قد يموت فيها الطفل قبل أن يفتح عينيه على النور ، واذا لم يمت في سنته الاولى فقد يموت قبل الخامسة او قد يعيش مريضا او معوقا أو هزيل البنيان .

نحن في بلدان فيها مرضى قد ينهشهم المرض قبل ان يجدوا طريقا صحيحا لمن يعنى بامرهم . واذا وجدوا الطريق فقد لا يجدوا اجابة عن امراضهم التي ازمنت فخرجت عن يد العناية .

نحن بلدان في العالم الثالث قد تجد فيها المشلول والموبوء والمخبول يترك دون رعاية كافية .. في كل هذا واكثر تعيش البلدان النامية مرحلة اذا لم يرتبط كل شيء فيها بمشاكل الانسان صارت التنمية الصحية والاقتصادية والاجتماعية مخدرا لاوجاع العلة ليس اكثر .. يخدرها ولا يشفيها .

هذه بعض الحقائق الاساسية عن قضايا التحديث والتنمية الصحية في البلدان النامية ، وهي لا تزال في حاجة الى تسليط الضوء عليها وتحليلها تحت المجهر العلمي ، لان بعض المخططين الاقتصاديين لا ينظرون الى الصحة ، لضعف في الادراك ، الا من ثقب ضيق جدا اسمه وزارات الخدمات .

فالصراع ما زال شديدا في كثير من بلاد العالم بين مفهومي الطب ، الواسع والضيق ، وبين ايديولوجيتي الرعاية الصحية الجماعية والفردية . والطريق ما زال شاقا ووعرا أمام الطب الاجتماعي ، الا انه يستند الى قاعدة ذهبية صلبة هي « الوقاية خير من العلاج » أو « الوقاية اولا قبل العلاج » .

وفي ضوء هذه القاعدة المأثورة ، التي يدركها حتى عامة الناس بحسهم الفطري ، يجب النظر الى قضايا الطب والتنمية والتحديث .

مجلس إدارة المركز العربي للبحوث التربوية يختتم أعماله
إقرار خطة التعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة

وافق مجلس ادارة المركز العربي للبحوث التربوية في ختام أعماله أمس على اصدار مجلة تصدر عن المركز ، وأقر خطة التنسيق والتعاون بين المنظمة العربية والتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي ، وطالب بالتركيز على الانماط المستحدثة في التعليم الثانوي ، وعقد ورشة عمل بشأن الطرق التربوية الحديثة في تاليف الكتب المدرسية ، وذلك ضمن مشروع تاليف كتاب في التربية الاسلامية .

وناقش المجلس عقد ندوة حول طرق تدريس التربية الاسلامية ، وتاليف كتاب في هذه الناحية المهمة ، واقتراحا بشأن الاشتراك في مشروع حول التعلم الذاتي ، كما وافق ايضا على تخصيص الفي دينار لطباعة ونشر التقرير السنوي للمركز .

فقد اختتم مجلس ادارة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي اجتماعات دورته السادسة أمس برئاسة وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري بصفته رئيس الدورة الحالية . وقد استعرض المجلس مشروعات المركز لعامي ١٤٠٢ و١٤٠٣ هجري وبرمجتها وخطط تنفيذها ، وبعد مناقشة مستفيضة قرر المجلس الموافقة على الاسلوب الذي اتبعه المركز في وضع خطة مشروعاته وطرق تنفيذها ، وان تتضمن الخطة مجالا لما يستجد من نشاطات تربوية طارئة أخرى ، وذلك وفقا لامكانات المركز البشرية والمالية .

تأجيل الندوات التربوية

كما قرر المجلس ما يلي :

● تأجيل الندوات التربوية العامة حتى تتاح الفرصة لحشد طاقات المركز في انجاز مشروعاته ونشاطاته المعتمدة .

● الموافقة على تخصيص مبلغ الفي دينار لطباعة ونشر التقرير السنوي الاول للمركز وذلك ضمن صلاحيات مدير المركز في التحرك بين بنود الموازنة العامة لعام ١٤٠١ هـ .

● مفاتحة الدول الاعضاء لاستطلاع رأيها بشأن عقد بعض دورات المركز وندواته وبخاصة اللقاء الثالث لمسؤولي مراكز البحث التربوي الذي سيعقد في عام ١٤٠٣ هـ .

● التنسيق بين المركز العربي للبحوث التربوية وادارة التربية في المكتب بشأن عقد ندوة موحدة حول «ماذا يريد التربويون من الاعلاميين » .

● التركيز على الانماط المستحدثة في التعليم الثانوي ضمن الندوة العلمية حول « توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي العام والفني وانماطه المستحدثة في دول الخليج العربي ».

● عقد ورشة عمل بشأن الطرق التربوية الحديثة في تاليف الكتب المدرسية ووضع مواصفات لها ، وذلك ضمن مشروع تاليف كتاب في التربية الاسلامية على ان يسبق ذلك مسح للنشاطات المتصلة بهذا المجال .

● يقدم في الدورة المقبلة لمجلس الادارة خطة تفصيلية عن الاجراءات التنفيذية لتاليف كتاب التربية الاسلامية مع تحديد المرحلة والسنة الدراسية اللتين سيوضع الكتاب المذكور لهما .

مجلة للمركز

من جهة ثانية وافق المجلس على اصدار مجلة للمركز كما أقر خطة التنسيق والتعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية العربي ، على أن يكون هذا التعاون في حدود امكانات المركز وطاقاته المادية والبشرية .

وناقش المجلس مقترح المركز بالاجراءات اللازمة بشأن مشاركة المركز في الاحتفال بالقرن الخامس عشر الهجري ووافق على عقد ندوة حول طرق تدريس التربية الاسلامية ، في ضوء النشاطات القائمة في الدول الاعضاء في هذا المجال ، وتاليف كتاب في طرق تدريس التربية الاسلامية وذلك في ضوء امكانات المركز وطاقاته.

كما اطلع المجلس على ما تم من اضافة وتطوير في منشآت المركز واعدادها ، فشكر وزارة التربية بدولة الكويت على مبادراتها الطيبة لاستكمال منشآت المركز واعدادها حتى تساير مطالب الاتساع المستمر في نشاطات المركز ومشروعاته ، كما شكر المجلس للاستاذ محمد الصانع مدير المركز والعاملين معه جهودهم المتصلة لينهض المركز بمهامه ويحقق غاياته على خير صورة .

وناقش المجلس ايضا مقترح ادارة التربية بالمكتب بشأن الاشتراك مع مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في البلاد العربية في مشروع حول التعلم الذاتي ، وقرر أن يقدم تصورا كاملا عن هذا المشروع الى المركز لتتم دراسته ، وعرضه على المجلس في دورته التي ستعقد في شهر مايو المقبل.

● جانب من الجلسة الختامية

• قضائيات •

علبة كبريت تؤدي الى ضبط أكياس الحشيش

● الحقيبة واكياس الحشيش المضبوطة

تمكن رئيس قسم البحث الخاص بادارة البحث الجنائي من ضبط أربعة متهمين في قضية مخدرات ، وكانت علبة الكبريت التي قذف بها احدهم اثناء مداهمته والتي كانت بها قطع من الحشيش ، هي التي قادت الى ضبط بقية المتهمين والكميات التي بحوزتهم ..والتي كانت موضوعة بأكياس عديدة .

وكانت تحريات رجال المباحث قد اشارت الى ان المتهمين يتجرون بالمخدرات ، وتم عرض المعلومات على مدير الادارة العامة للمباحث الجنائية المقدم فهد احمد الفهد الذي أمر بتنفيذ خطة الضبط باسرع وقت ، فوضع المتهمين الاول والثاني تحت المراقبة الدقيقة ، في حين تم اعداد كمين حول مسكن المتهم الاول بمنطقة سلوى ، وعند حضور المتهمين الاول والثاني تمكنت القوة من ضبطهما اثناء نزولهما من السيارة ، وعلى الفور اخرج المتهم الثاني من جيبه علبة كبريت وقذف بها من داخل منزل المتهم الاول ، ظنا منه أن بامكانه التخلص منها بعيدا عن مشاهدة رجال المباحث له ، وخوفا ن ضبط ما بداخلها من مخدرات .

واثناء البحث عنها عثر عليها ، ووجدت بداخلها خمس قطع صغيرة من الحشيش . واصطحب رجال المباحث المتهمين الى الادارة ، حيث اعترف المتهم الثاني بانه حصل على الحشيش المضبوط من المتهم الاول الذي حاول الانكار في بادىء الامر ، وعند مواجهته بتحريات المباحث قال انه قام بشراء كمية من المخدرات تقدر بحوالي كيلو واحد من الحشيش من شخص ، وأدلى بمعلومات عنه ، وأن مسكنه في الدروازة ، وأن عملية الشراء تمت بواسطة شخص اخر يسكن في القادسية .

عندئذ قام رئيس قسم البحث الخاص على رأس قوة بعمل كمين لهذا المتهم وأسفر عن ضبطه ، وبتفتيشه وتفتيش سيارته عثر رجال المباحث على قطعة صغيرة من مادة الحشيش ، وهي من النوع نفسه الذي ضبط بحوزة المتهم الثاني داخل علبة الكبريت ، وافاد أن هذه الكمية المضبوطة لاستعماله الشخصي ، وانه حصل عليها من شخص يسكن الدروازة فقام رجال المباحث بمداهمة منزله ، وبتفتيشه عثر رجال المباحث على قطعة صغيرة من مادة الحشيش ، كما عثر بداخل حقيبة سوداء على خمسة اكياس من الحشيش ملفوفة باكياس نايلون وعثر على زجاجة فيها مادة تشبه زيت الحشيش ، وقد اعترف بان هذه الكمية تخصه ، وانه جلبها من الخارج عن طريق المطار الدولي ، حيث التقى به المتهم الذي يقطن القادسية واعطاه مبلغ ٥٠ دينارا ، وحرضه على جلب كمية هي سبعة كيلو غرامات ونصف من الحشيش لبيعها داخل الكويت ، واقنعه بان الاتجار بالمخدرات ناجح ومربح ، وأفهمه بانه سيقوم بترويج البضاعة بنفسه عند احضارها ، ولا خوف عليه من ذلك ، فغادر البلاد بناء على الموعد الذي قطعه له واحضر معه الحشيش المطلوب وادخله معه .

وبسؤاله عن باقي الكمية ، افاد بانه باع كيلو غرامين بسعر ٤٠٠ دينار للكيلو الواحد ، وانه استلم مبلغ ٤٠٠ دينار من المتهم الذي يقطن في القادسية ، والذي حرضه على جلب المخدرات . أما الكيلو غرام الاخر فلم يتسلم ثمنه ، وقد اعترف جميع المتهمين بما اعترف به المتهم الرابع واحيلوا الى النيابة العامة التي أمرت بحبسهم احتياطيا على ذمة التحقيق.





الاستهانة بالله قولاً أو فعلاً «ردة» توجب التوبة

قال الله تعالى : « ما يلفظ من قول الا لديه رقيب عتيد » .

أي ان كل قول يلفظ به العبد يكتبه الملكان . كاتب الحسنات يكتب الكلام الطيب ، وكاتب السيئات يكتب الكلام السيء ، والمباح الذي ليس بحسنة ولا سيئة .. ثم يمحى المباح ويثبت الحسنات والسيئات كما قال ابن عباس في تفسير « يمحو الله ما يشاء ويثبت» (الرعد) .

وروى الطبراني باسناد صحيح عن طريق أبي وائل قال : «ارتقى ابن مسعود الصفا ثم اخذ بلسانه فقال : يا لسان قل خيرا تغنم ، واسكت عن شر تسلم من قبل أن تندم . ثم قال : اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أكثر خطايا ابن آدم من لسانه » .

وقال الامام الغزالي : « ان اللسان نعمة عظيمة جرمه (أي حجمه) صغير وجرمه كبير » .

وقد حذرنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم من شره ، روى البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « ان العبد ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها ينزل بها في النار أبعد مما بين المشرق والمغرب» .. ورواه الترمذي بلفظ : « لا يرى بها باسا يهوي بها في النار سبعين خريفا وذلك نهاية قعر جهنم » .

قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري : « وذلك ما كان فيه استخفاف بالله أو بشريعته » .

فاذا عرف هذا فلتوضح الصورة للجاهلين المتعالمين القائلين أن سب الله تعالى لا يكون كفرا اذا صدر في حال الغضب ، لتتوضح الاشياء التي هي موجبة للنزول الى ذلك القعر من جهنم :

اعلموا أن العلماء من أهل المذاهب الاربعة قد وضعوا بابا خاصا سموه باب الردة فقسموا الردة أي ما يخرج من الاسلام وهو ثلاثة اقسام :

الكفر اللفظي والكفر الفعلي والكفر الاعتقادي ، وذكروا انه يترتب على كل قسم من الاقسام الثلاثة هبوط الاعمال الحسنة جميعها وذهاب عصمة النكاح اذا حصلت من أحد الزوجين .

قال تعالى : « ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله » .

وقد أجمع المسلمون على أن الله تعالى واجب التعظيم في حال الرضا وفي حال الغضب ويحرم الاستخفاف به في الحالين ، ولذلك لا يوجد في كتب المذاهب الاربعة التفريق بين من يسب الله تعالى في حال الرضا مثلا ومن يسبه في حال الغضب في مجال الحكم بالتكفير ، وانما استثناء الحالات الثلاث المعلومة ، وهي : من نطق بكلمة الكفر في حال الاكراه كالتهديد بالقتل ونحوه ، وفي حال غيبوبة العقل كالنوم ، وفي حال سبق اللسان ، ومعلوم أن سبق اللسان يحدث في الغضب والرضا .

وقد أعطى العلماء على مختلف المذاهب ما يفيد أن من لم يعرف الشر وقع فيه ، ولا يعذر الجاهل لجهله ، والقاعدة أن كل عقد أو فعل أو قول يدل على استهانة أو استخفاف بالله أو كتبه أو رسله أو ملائكته أو شعائره ومعالم دينه وأحكامه ، أو وعده ووعيده معصية أو كفر .

ومن وقعت منه الردة على هذا النحو وجب عليه العودة فورا الى الاسلام بالنطق بالشهادتين والاقلاع عما وقعت به الردة مع الندم على ما صدر منه ، والعزم على عدم العودة اليه .

محمد الخالدي الطربوسي

طبيب يستحق شكر المراجعين

جرت العادة أن يتوجه المواطنون بالنقد وابداء الملاحظات حول ما يرونه او يشاهدونه من سلبيات في مختلف مرافق الدولة ووزاراتها .

لكنني هذه المرة اشذ عن القاعدة المألوفة ، لانني اريد أن اسجل هنا ملاحظة ايجابية بحق الدكتور عبد الله رشيد رئيس قسم الاطفال بمستشفى الصباح والذي يتعامل مع مرضاه بكل اخلاق وانسانية .

فالدكتور لايكتفي بمراقبة مرضاه خلال الدوام بل ويتصل بأهل المريض بعد ايام من خروج الطفل من المستشفى يتفقد حالته ليطمئن عليه حتى بعد مغادرته للمستشفى انها بادرة انسانية نرجو أن تكون قدوة لكل اطبائنا في الكويت وهذه كلمة حق وأكثر الله من أمثاله .

حمزة الفرس

متى يعود الأمن الى لبنان ؟

ما أن يخطر اسم لبنان على مسمع اي انسان عربي حتى يحس بالحزن على ما حل بهذا البلد الشقيق . فلبنان جزء من الوطن العربي الكبير وما يصيبه يصيب كل العرب .

وفي كل يوم تطالعنا الصحف بمقتل المئات في هذا البلد الشقيق والعرب كما هي العادة صامتون، والسبب الاول في هذه المذابح دائما هو شعب الله المختار المحب للسلام « اسرائيل » .

هي دائما السبب في الخراب والمذابح وما يتبع ذلك ، فكلما قامت مجموعة فدائية فلسطينية بضرب اي هدف داخل اسرائيل تذرعت اسرائيل بذلك وقامت بهجوم فوري على لبنان ، ويبدأ العرب اسطوانة استنكار العدوان ولكن هيهات أن يفعلوا شيئا غير ذلك .

انني احس بكل عربي يتمزق عارا وحسرة على ما بقي عليه وطننا الكبير فلين حضارتنا واين وأين ؟ والى متى نبقى صامتين انني أعلم انه لا فائدة من هذا الكلام ، فلبنان فيه مئات القادة ومئات الرؤساء ومئات المنظمات وكل من له ثار عند جماعة شكل مجموعة ولو كان هذا الثار قبل مئات السنين ، وهكذا والخاسر الوحيد هو لبنان اولا والعرب ثانيا . أما آن للشعب اللبناني أن يعود الى ما كان عليه من امن واستقرار؟

عامر صالح الرفاعي

ردود خاصة

★ **قوانين**

● **العبد لله :**

هذه هي آفة القوانين الوضعية ، اذا لم يثبت الدليل على تجاوزها لا سبيل الى تطبيقها ، أما قوانين الشريعة فهي تجعل من الانسان رقيبا على نفسه .

★ **نوافذ**

● **عاشق الفلسفة :**

الحقيقة أنك معذور ، فقد اصابتني عدوى البرد وأنا اقرأ رسالتك . الطريق الى المدرسة كفيل بان تشعر بالبرد ، وطابور الصباح يزيد هذا الاحساس الى حد التجمد ، ثم تدخل الفصل لتجد النوافذ الزجاجية مكسورة .. غير معقول فعلا .

❋ **ستارة**

● **ابو زيد عبد الله :**

الحب يتوقف على وجود ذلك الغلاف الرقيق الذي يغلف المشاعر ، أما نزع « الستائر » فمن شأنه ان يظهر الحقائق — كما هي — وبلا رتوش .. ومن ثم ، يختفي الحب .

★ **بالدور**

● **بو علي مقامس :**

اذا كانت وزارة الصحة قد قامت مشكورة بالقضاء على الفئران ، فلا شك وأنها ستتابع حملاتها على باقي « الاصناف » الضارة بما فيها الكلاب الضالة .. والقطط ، فقط عليك بالانتظار ■

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

التقدم والحضارة في زي المرأة

نقرأ في الجرائد والمجلات — دائما — عن آخر صيحة في عالم الازياء النسائية ، وعادة ما تصاحب الصيحات الجديدة عبارات تشير الى العصرية والتقدم ، رغم أن الازياء المعروضة تكشف اكثر مما تستر من جسد المرأة .

ولو أننا قمنا بدراسة مقارنة لما كان عليه زي المرأة في بدء الخليقة — مرورا — بمختلف العصور ، وحتى الآن ، لوجدناه يتدرج بين العري الكامل ، وورقة التوت ، ثم جلود الحيوانات ، والتي تغطي الاجساد من الصدر الى العجز ، الى ان أمكن صنع الثياب من نسيج الكتان والصوف والحرير ، والتي كان هدفها الاساسي ابراز الوجاهة الاجتماعية والمكانة المالية وغيرها .

وعندما جاء الاسلام حدد للمرأة زيها الشرعي الذي يستر ما أمر الله بستره ، ويكشف عما ارادت حكمة الله أن يبدو للاخرين تيسيرا للمعاملات والسعي .

الى أن كانت الثغرة للنفاذ الى الاسلام تحت ستار المدنية والحضارة الغربية ، والله يعلم أن قادتها من اليهود الذين يكيدون للاسلام والمسلمين منذ العصر النبوي . واستهوى الشعار ضعاف النفوس ممن افتقروا الى القدر الكافي من الوعي بتعاليم الشريعة ، فاستجابوا لتوجيهات الازياء التي يتفنن أهل الحضارة الغربية في صنعها على نحو يثير الغرائز ، وينحدر بمسيرة الانسانية شيئا فشيئا الى أن اقتربت من أزياء الانسان الاول .

حسام عبد الكريم عباس

اعتراف

قد كنت اعرفه منذ البداية .. أنه حب بلا امل .. حب كتب له أن يعيش في الظلمة والا يرى النور ابدا .. لكنني عاندت وكابرت .. واردت ان انتغلب على أي عقبة تقف في طريقي اليك ، واندفعت الى حبك الذي زادني ثقة بنفسي وبمن حولي ، واصبحت آنست حاضري ومستقبلي ، وبدأت أرى الدنيا بعينيك ، كان حبي لك يزداد يوما بعد يوم ..واشفقت على قلبي الصغير من أن لا يستطيع احتمال كل ما اكنه لك من حب وتقدير ، وفجأة وفي غمرة سعادتي بك وبحبك اكتشفت أن حبك لي كان كذبة كبيرة استطعت اقناعي بها .. لقد اصابني الذهول ولم استطع أن اصدق أن كل ما كان بيننا لم يكن الا سرابا وعندما بدأت افيق من صدمتي .. وبدأ تفكيري ينتظم .. وجدت انني قد انتصرت عليك في النهاية فأنا خرجت من حبك دون خسائر .. أما انت فقد خسرت قلبا كبيرا كان يمتلئ بالحب لك .. خسرته في زمن ندر ان تجد الحب فيه .. وانني لارثي لحالك الان فلقد كان جزاؤك عظيما ، وكل ما اتمناه أن تكون قد تعلمت درسا .

ايمان ، ش

محلات النوفوتيه .. للنساء فقط !

ذهبت ذات مرة وبرفقتي زوجتي لتسوق بعض احتياجاتها من محلات الثياب .

وكان من الطبيعي وأنا اجد البائع « رجلا » أن ادخل مع الزوجة الى المحل لتنتقي ما تريد. لكن البائع نظر الي نظرة فهمت معناها ، فقد بدا عليه التعجب والاستنكار لدخولي مع الزوجة ، ربما لوجود مشتريات اخريات .

والاني لم اخرج كما توقع — في اعقاب نظرته — فقد طلب مني في ادب أن انتظر بالخارج.

ووجهة نظر البائع سليمة الى حد ما ، فهو لا يريد أن يتم اختلاط قد يمنع المشتريات من الدخول الى المحل.

لكن .. ماذا بالنسبة له .. أوليس حاله مثل حالي .. أم لأنه بائع يحق له ما لا يحق للمرافقين لاسرهم من تواجد — وسط مجتمع النساء — ؟

أوليس الأولى أن تتولى بائعة هذه المهمة في محلات بيع الملابس للسيدات؟

يوسف المعشوق

الإسكان : أسماء مستحقي الجزء الأول من الدفعتين الثانية والثالثة لبيوت "صباح السالم"

أعلنت وزارة الاسكان عن اسماء مستحقي الجزء الاول من الدفعتين الثانية والثالثة للبيوت الحكومية في مشروع صباح السالم الاسكاني والبالغ عددها ٢٠٣ بيوت من أصل ٦٢٥ بيتا هي مجموع بيوت الدفعتين .

وحددت الوزارة يومي الاثنين والثلاثاء ٧ و ٨ ديسمبر المقبل موعدا لاستلام بطاقات القرعة ، ويوم الاربعاء ١٦ ديسمبر موعدا لاجراء القرعة على مسرح عبد العزيز المسعود بكيفان .

● استلام البطاقات ٧ و٨ ديسمبر والقرعة يوم ١٦

هذا وقالت مصادر الوزارة انه سيتم الاعلان قريبا عن اسماء الدفعة الرابعة من الاسر المخصص لها بيوت في ضاحية صباح السالم ومنطقة عين بغزي .

وفيما يلي اسماء مستحقي الجزء الاول وهم :

دغيم حمد بطي العدواني وزوجتاه نوير طرجم نهاد ووضحه عبد الله الزعبي ، فيصل محمد مبارك فهد الهاجري وزوجته نوره راشد حمد وجميع الابناء ، مناع ماضي شافي وزوجتاه نوره راشد حمد وجميع الابناء ، مناع ماضي شافي وزوجتاه نورة فرج السبيعي وعمشه جلسوى فيصل والابناء شويفي ، عبد الله محمد ، شنوف وشافي ، فالح محمد علوان مرداس العجمي وزوجتاه ساره عبيد ، منيره منصور علوان ، والابناء حصه ، علوان ، عبد الله ، صيته ، نوره ، مشعل ، وعبيد ، علي حسن غريب محمد علي وزوجته وجميع ابنائه ، سعد عبيد محمد البلحطي وزوجته وسميه عبد الله وابناؤه فلاح ، فالح ، منيره ، هادي ، ونوره ، مهدي فالح امبيريك الرشيدي وأسرته ، ثامر ظافر عبد الله الدوسري وزوجته نوره عبد الحميدي وابناؤه نوير ، عبد الله ، هويا ، وهيلا ، فرج عيد براك الشمري وزوجتاه نقوى نايف خلف ، زهره خلف خضيري والابناء سكينة ، ايمان ، قطامي ، مساعد ، موسى ، سعد ، ليل ، منصور ، عيسى ، وامل ، عبد الله فيصل سمران الهاجري وزوجته عليه ثقنان مفرج ، عبد الرحمن علي فزع الهذال وزوجته هاشميه علي ، محمد شافي محمد نهام العجمي وزوجته وضحه عبد الله سلطان ، حماد عيد حماد محمد وزوجته زمله ميخوت فالح وجميع الابناء بمن فيهم ابناؤه من مطلقتيه عمشه شافي عويس ، ونوره محمد عايض ، والترخيص لهن بحق السكن ، علوش خلف سعد العازمي ، محمد حماد سعد العجمي وزوجتاه هيا محمد علي مفرج ، ومنيرة محمد سند ، حمود ثامر مطلق المطيري وزوجته عيده نهار عواض ، مبارك مزيد سعد المطيري وزوجته ساره ضاحي مفلح وابناه مسعود وممدوح ، صالح فراج خلف غنيم وزوجته وضحه عبد الله خلف والابناء المنود ، راشد ، وحمود ، احمد عبد الله مال الله حسن وزوجته مريم علاوي حسن ، عبد الله محمد زايد العجمي وزوجته وضحه فراج جار الله ، محمد مشعل محمد شبيب ووالدته نوره فالح صبحان وزوجته نوير مبارك فهد وجميع الابناء وضحه وصيته ، ساره ، نوره ، وفاء ، مشعل ، هيفاء ، وفهد ، فهد حسين المعلي وزوجته زكيه عبد الله عبد الرحمن ، صالح منشد ظاهر العدواني وزوجتاه ، ساره حمدان صقر ، شمله شيفنل كنعان ، جاسم عبد الله منشد وزوجته دعد كاظم ، محمد هادي غصين الدوسري وزوجتاه شويهينه بليرم ، هيلا حسيان دوين والابناء شمرار ، نوره ، ناصر ، وعبيده ، فالح محمد سعد منيس الهاجري وزوجته منيره عايض الهاجري وابناؤه محمد ، شيخة ، نورة ، رفعه ، هيا ، ودهيم ، راشد سعد ثويني الثويني وزوجته ساره ناصر عبد الله الحفيف ، شبيب صقر عسيلان الخالدي وزوجته وحش محمد ، فهد علي أحمد سعيد مهنا السعيدي وزوجتاه هيام عبد الكافي ، رقيسه محمد ، سعود متعب مانع العجمي وزوجتاه بخيته حماد متعب ، منى مصطفى محمد بيومي ، وجميع الابناء مانع ، قدير ، نليل ، حلده ، وسميه ، عمشا ، محمد ، عدوه ، صيته ، الشقحه ، نوار ، وضحه ، وطفله ، نمر راشد عبد الله جديد الهاجري وزوجتاه ، فهيد دمشق ملحم العجمي وزوجته صيته خالد سالم ، مدهش محمد مدهش المطيري وزوجته تضيله زبار غمر ، حمد محمد هادي العجمي ، وزوجته ساره محمد سالم وجميع الابناء حمود ، نوره ، وهادي ، لافي جرفان خميس المسهلي ، وزوجته دغيمه ابراهيم محمد خميس ، صالح عايش دحيلان الرشيدي وزوجته خلفه سعود عبيد وجميع الابناء مريم ، عائشه ، شيخه ، عبد الله ، عايش ، وفاطمة ، حمدان مطران القرامش العازمي وابناه سالم ، وعائشه ، راجي طالب عبد الحسين محمد واخوه عبد الوهاب وزوجتاهما صفيه عبد الله ، ورقيه منصور ، سعد عبيد حمد الهاجري وزوجته وجميع ابنائه ، عيد فهد سعود عزران العازمي وزوجته حسنه مريخان عزران ، خضير غلوم خضير الصالح وزوجته مريم عبد الصمد ملا جمعه ، صلاح الدين محمد علي ابراهيم البداح (على ان يكون لزوجته ووالدته حق السكن) ، محمد دعسان دويهان العازمي وزوجته هويه بردى غنيم هجاج العازمي ، ودعه جويهر بطيحان العازمي وابناؤها نوره ، نوير ، وساره ارملة وابناء المرحوم برماد دعسان هجاج ، عبد الله فهد عويض فهد وزوجتاه هيا محمد حجاب ، ولطيفة راشد محمد ، ومروى خلف محيسن الشمري وزوجته صالحه نهار عايش وجميع الابناء نايف ، احمد ، خلف ، جواهر ، سعود ، فوزيه ، وسعاد ، محمد صالح عيسى المري وزوجته وضحه سالم العيسى ، زوير مفرح اوقيان السبيعي وزوجته شفقه حامد اوقيان ، راشد علي نديل العجمي وزوجته عزيزه عبد الرحمن محمد وابناؤه علي ، عائشة ، رفعه ، الجازي ، وساريه ، وحق السكن لمطلقته هنله عبد الله محمد ، فهيد سويري عبد الله مشيب العجمي وزوجته نزيله حميدي فضل ، سالم عامر فواز العجمي وزوجته صافيه سالم محمد ، عبد الرضا صالح محمد دشتي وزوجته معصومه حسين صالح ، هندي ميخوت نمشه العجمي وزوجته الجازي راشد عبد والابناء نوير ، ميخوت ، عبد الله ، وفلاح ، عايض ابراهيم الزند العتيبي وزوجته عيوف جويدي سعدون ، فهد محمد فايز السبيعي وزوجته هيا فالح ، فهيد جابر دغش محسن العجمي وزوجتاه نوير حمد علي ، رفعه محمد حميد ، نادر محمد مصرقع العجمي وزوجته دليمه ثويني محمد ، سلمان حنيف جلعود بدر الهاجري وزوجته بدره سعيد محمد ، منير محمد مهدي العجمي وزوجتاه رسمه محمد عاطف ، نوير عشق عاطف ، سيف عبد الله حنيف الله الشامري وزوجتاه ، مضاوي علي القصير ، عرسه فهيد علي ، ناصر خميس جار الله العجمي وابناؤه ويكون لمطلقته نوره راشد محمد ، ووضحه سيف منير حق السكن ،

عبد الله سالم هادي العجمي وزوجته وجميع الابناء ، محسن سالم ديلان العجمي وزوجته ضعينه ناصر علي وجميع الابناء وضحه ، سكوت ، دليل ، فاضل ، سالم ، رقيه ، ناصر ، وعلي ، رجعان صالح الصواغ العازمي وزوجته ردعه فرح هويدي ، كليفينخ نقل صويان العجمي وزوجته عائشه علي عبد الله ، كريم صويان مطلق الفضلي وزوجتاه دره مطر حاكم ، ظبيه حربي بلال ، علي سيف احمد ، وزوجته خيرية حاجية وجميع الابناء ، علي حسين خليفة ابو ربيع وزوجته مريم يوسف سلمان ، فهد ناصر سعد العتيبي وزوجته شنوف يوسف ابو سن والابناء مشعل ،

محمد ، وسعد ، فالح دغيمان مبارك الخشاب وزوجته انيسه يوسف عبد الله ، مبارك دغش محمد الكواري وزوجته ساره بارك مبارك والابناء سعد ، سالم ، هيه ، نوره ، جازي ، بدريه ، معجبه ، عبد الله ، محمد ، وسارة ، محمد خلف مطلق سعد سعيد وزوجته لولوه باشي مطر وباقي الاسرة ، مثيل موسى محمد الفرحان وزوجته قوت سالم حسن حسين ، فهد سيف بالود وزوجته والابناء محمد ، ناصر ، ومنيه ، مبارك سعد خلف الخميش العازمي وزوجته وحش غلوش خلف سعد العازمي وابنه فايز ، حسين حسن صامل العجمي وزوجتاه نوره محمد ، عميشه جماد ، حمود بجاد حمد بجاد الهاجري وزوجته شقحه حمد عبد الله ، محمد عبيد الرشيدي العجمي وزوجته هيا سالم حليوان وابنه حليوان ، جويزي سعود سعد وديان وزوجته حناوية حجل ابداح ، مرزوق عرفان صلف العتيبي وزوجته حصه مفيد مبارك والابناء جوزاء ، سعود ، وسعد ، عبد الله محمد صالح العتيبي وزوجته سويره عايض وجميع الابناء غازي ، نايف ، نوره ، عايض ، هند ، وخالد ، محسن مسلم عبار العجمي وزوجته مزنه منصور فالح ، جاسم خليفه فتح الله وزوجته نوران عبد الله بايماني ، مقعد سالم مصيبح العتيبي وزوجته حصه فهيد شافي ، ناصر سعد هشيل الدوسري وزوجته مطره فهد هيكل ، محمد عيد مرزوق المخلتجي وزوجته ساره خليفة ، عبد الله عبد الهادي راشد العجمي وزوجتاه شطه بداح فرحان ، شنوه مناحي راشد ، شلعان راشد هادي العجمي وزوجته نجله فهد فرحان والابناء هادي ، مناحي ، راشد ، وفهد ، محمد حسن محسن العتيبي وزوجته موضي محمد ، عقاب سودان عقاب وزوجته ساره مناور عقاب ، ابريم جازي معتوق العازمي وزوجتاه فاطمة عيد فلاح العازمي ، موضي جزي معتوق ، منصور فهد عكشان وزوجته فاطمة بشر محمد ، محمد سعد مهدي العجمي وزوجتاه ، جوزه علي ظافر ، فاطمة محمد شبيب ، علي حسين عباس بلوشي وزوجته مريم مراد عباس ، عبد الله حمد عايض العجمي وزوجتاه ، فاطمة نصار قهوان ، هيا فاضل خالد شاقي ، دعال زبن مبارك السبيعي وزوجته مزنه مجبل جبر ، محمد نشمي محمد العتيبي وزوجتاه ، بدرية جابر سعيد ، عائشة علي مرزوق ، عبيد هادي العميري العازمي وابناؤه محمد ، أحمد ، وهادي ، سعد نشمي محمد العتيبي وزوجته فضيله هزيم محمد ، فوزيه مكي حسن والابناء خالد ، خالدة ، عبير ، قيحان محمد صالح العتيبي وزوجته حصه صقر مطلق ، فهد حمد محمد حمود علي الخالدي وزوجته منيره علي بديع والابناء ، جاسم محمد غلوم حسين وزوجته فاطمة عبد الله محمد ، نايف مطر جردان الشمري وزوجتاه حمده خلف شابوش ، حصه صنيدان وجميع الابناء ، ناصر عشيمه ناصر وزوجته وضحى سعيد ناصر العجمي وابناه تهاني وهادي ، حسين مدعث حسين مبخوت العجمي وزوجته لوزه عبدالله العجمي ، ثواب جلوي فراج السبيعي وزوجتاه ، نعمه سرحان فهد ، بنا ناصر فارس ، عبد الله حمود عبدالله الهاجري وزوجته نوره خلف ، فهد عايض منصور العجمي وزوجتاه ، حبيب محمد حسين عباس وولداه انور وبسام ، عمر مبارك صنيدح العجمي وزوجته غزوه مبرك صنيدح ، ناصر فلاح شافي محمد فياض وزوجتاه بيضه محمد حزمي ، نوره ناجي مصلح ، عبد الهادي عبيد لافي المطيري وزوجته شيخه شارع موضي والابناء لافي ، منيره ، شارع ، خزنه ، رميه ، حسن ، عائشة ، نوال ، تهاني ، وعبد الله ، عبد الله براك مفلح العجمي وزوجته فهيمه جابر عمران ، وجميع الابناء الجازي ، براك ، سلميه ، نوره ، نوف ، انتصار ، مساعد ، ومهدي ، مانع جمعان فلاح العجمي وزوجتاه وسميه محمد غلاح ، شيمه مسعود عبد الله مسفر ، عبد سعود عايد الركيباني وزوجته شيخه صايل رشيد وابناؤه فهم ، مرشان ، لطيفه ، مفرح ، عايده ، فهاد ، وفهد ، محمد حسن صالح العجمي وزوجتاه نوره زايد صالح وسحوه حسين مفرح ، محمد حمد محمد المري وزوجتاه ، طفله سحا محمد المري ، ساره فراج حسن ، وجميع الابناء نوره ، مزنة ، ونجله ، غازي ناصر زيد العتيبي وزوجته ، نوير مفلح حمد والابناء عزوه ، زياد ، خالد ، محمد ، شعيع ، شيخه ، وأمل ، سعد ظويهر عطيه الرشيدي وزوجته عنود مرضي موضي والابناء عجاب ، نوفه ، وحجاب ، جخير ناصر ارتيبان العجمي وزوجتاه بتله علي عبد الله ، سعده محمد فهيد ، عبد الله مختار محمد علي وزوجته منيجه محمد الاميري ، فهد سعد عبد الله السهلي وزوجته وضحه مدعث شناف ، فالح حمود فهاد الزعبي وزوجته دليل محمد عبد الله ، يعقوب يوسف أحمد المليفي وزوجته حياة عبد العزيز محمد ، زايد مسعد معتاد المطيري وزوجتاه ، مرزوقه محيا عواض ، هليله سعد عبد الله سعيد وجميع الابناء حصه ، محمد ، مسعد ، سعيد ، نوره ، منيره ، مشيب غافل زهيميل العتيبي وزوجته وجميع الابناء ، فهاد دغيم حمد بطي العدواني وزوجتاه منيره مطلق محمد ، نوره حمد عبيد ، مناحي مرزوق صنهات العتيبي وزوجتاه ، حصه سعود عبد الله ، موضي محمد عتيق ، محمد رحيم سعود رحيم العجمي وزوجته نوره محمد سعود ، فرج ضيدان فراج الشمري وزوجته ساره عيسى الشمري والابناء ، محمد علي فهد العجمي وزوجته شعاع محسن قحيطان ، غريب فلاح محمد العجمي وزوجته جزوه محمد وجميع الابناء وحق السكن لزوجته الثانية نعيمه مهدي ، حسن حمد جابر ناصر العجمي وزوجته رفعه علي مسفر ، فهد حسين محمد غنيم المطيري وزوجته عائشه محمد جبران وجميع الابناء محمد ، عبد الله ، نبيله ، عواطف ، مشعل ، بدر ، فيصل ، وخالد ، فهد فهد راشد العجمي وزوجته رفعه مسفر فرح ، محمد أحمد عبد الرحيم الشاعر وزوجته صالحه عبد الرحيم علي عبد الرحيم ، جابر حزام محمد الهاجري وزوجته لوله محمد عبد الله والابناء محمد ، خالد ، وضحه ، ابتسام ، مهاد ، منى ، مشعل ، بداح ، وفهد ، ويكون لمطلقته هيا ابداح محمد حق السكن بالرعاية السكنية لابنائها ، هلال عواض راشد المطيري وزوجته وضحه معيوف بطي والابناء حمود ، حمدي ، وحمد ، ابراهيم جار الله القريح الشمري وزوجته فتوح خزعل ابراهيم ، محمد سعد غلاب العازمي وابنه غزاي محمد سعد غلاب العازمي ، فريدة يوسف البسام والابناء اقبال ، وبسام ابنا ناصر العلي البسام على ان يكون لابنائها عادل ، عدنان ، ناهد ، وياسين حق السكن ، عايش سعد عايد العازمي وزوجته فضيه حنش دايم ، عجيل تركي قطامي الخالدي وزوجته نشره سحيح ، مرضي محمد سيف محمد الهاجري وزوجته عليا محمد جبر ، طلق علي محمد العتيبي وزوجته مولي علي عيد ، احمد ابراهيم علي وزوجتاه شيخه أحمد عبد الله ، فاطمه سيد جاسم ، عبيد خصيوي ضاوي الديحاني وزوجته حصه جزا فايد ، منديل محمد جدوع العدواني وزوجته دليل زيد جدوع ، ناشر سعود منيف العجمي وزوجته ثابته محمد حسن ، حمود خلف محمد العتيبي وزوجته حصه خليف محمد ، حسين غلوم محمد مراد وزوجته زينب حاجي محمد وعلي حسين بدر ، بندر ضيف الله عامر العتيبي وزوجتاه جدلا ساير وساره سهيل متعب ، وباقي افراد اسرته ، عبد الرحمن ناصر علي القطان وزوجته صبيحه عبد الله حسباك ، عبد منير عبدالله الديحاني وزوجته وجميع الابناء ، مطلق جزاع هلال العتيبي وزوجتاه هيا موسى مبارك ومرعيده محمد فهد ، عبدالله محمد علي وزوجته مريم محمد محمود ، سفيران زبن مبارك السبيعي وزوجتاه فاعسه عمهوج ومزنه مطران ، محمد زيد هلال العتيبي وزوجته حصه صلبي بركه ، سالم حمد الهدفه العجمي وزوجته بخيته علي عبد الله وجميع الابناء ، رقاعي رجعان فهد العازمي وزوجته عيده حماد راشد ، صالح سليمان عبد العزيز العجيري وزوجته شعاع سعود عبد العزيز ، ناصر مانع نهيقان العجمي وزوجته صاغيه عبد الله فرحان وجميع ابنائه وضحه ، عمشه ، مريم ، بدر ، هيا ، وسعد ، امير علي حسين عبد الرحمن وزوجته بدرية محمد حسين ، محمد فهدان حسين العجمي وزوجته نعمه حمد عايض ، علي احفيظ علي العجمي وزوجته طيبه موسى محسن وباقي افراد اسرته ، فهاد فهيد فهاد الهاجري وزوجته هويا مشاع ذياب ، طويل رخيص محمد العنزي وزوجته هتله صميعر عياف ، مطيع مرعي ملهب العجمي وولداه مانع ، وحمد ، عبد الرحمن محمد يوسف الكندري وابنه علي وابنته شريفة ، سعدية عبد الحسين محيي ، فخرية عبد الحسين محيي ، علي فهد عويضه العجمي وزوجته وجميع ابنائه ، بمن فيهم ابناؤه من مطلقته ، فلاح صقر معيض المطيري وزوجتاه سهيلة مرزوق صالح وعموشه قيشل عوض ، مبارك اسماعيل مبارك وزوجته زهره حيدر علي ، بداح عبد الله محمد الهاجري وزوجته ساره تركي محمد وجميع الابناء صافيه ، منيره ، عبد الله ، جوزاء ، وحسناء ، مطر سمير طايد الضفيري وزوجته سعده عاني عيد ، محمد تركي محمد الهاجري وزوجتاه : نوره ابداع عبد الله وحجازي بويعد ناصر ، فالح عبد الله محمد الهاجري وزوجتاه ، سعود تركي محمد الهاجري وزوجتاه مصيوبة فالح عبد الله وهيا سالم مبارك عبد الهادي ، صقر حمدان رخيص العنزي وزوجته ضحيه ناهي عبد الله ، بين سند بن الدمام العجمي وابناؤه : ماجد : محمد ، نوره ، وضحه مستوره ، وصيته ، سالم فارس سلمان العجمي وزوجته وسمه شاجع محمد وابناؤه ، خميس منصور شافي العجمي وزوجته ساره هايف سلطان ، شافي خالد راشد الهاجري وزوجته سعيده كريم علي ، باتر مطر حصين الكريباني وزوجتاه : جزعه عبد عايد وهديه عايد ، وابناؤه : صالح ، شمعه ، موضي ، وشيخه ، ذعار شجاع عواد وزوجته منيره مشعل ، حسين ربيح جار الله الرطيب وزوجته سعده مسفر ، عبد الهادي علي هادي المرى وزوجته زمله محمد سالم والابناء : زهره ، جابر ، نور ، محمد ، وفهد ، مجبل حمد سعران العازمي وزوجته ضحيه علي محمد ، هزاع محمد هادي فالح القحطاني وزوجته منيره هزاع بمن فيهم الابناء من مطلقته غزيل هزاع ، سهل عايض فرحان العتيبي وزوجتاه نوره ثامر ومزنه عبد الهادي ، محمد راشد العجيلان العازمي وزوجته رقيه محسن وجميع الابناء ، محسن محمد عبد الله الهاجري وزوجتاه منيره محمد صالح ونوره جاسم ، محمد سليمان عواد الرشيدي وزوجته فهده سمير هادي وابناؤه نواف ، نوال ، مريم ، عفاف ، وهاجر ، مانع ناصر صقر العتيبي وزوجته نوره سرور هواش ، محمد شخير خدعان العازمي وزوجته سعاد مرزوق راشد الرشدان ولجدته رقيه سالم مسعود — حق السكن ، لهمان حسن لهمان الدوسري وزوجته موضي عبد الله هادي وجميع الابناء ، صالح محمد فهد الخرينج وزوجته خديجة خلف عباس ، فارس محمد فهد الخرينج وزوجته انعام احمد نجم وجميع الابناء بمن فيهم ابناء مطلقته ، فالح حمد الطويل العجمي وزوجته شاهه خلف المري والابناء : سويد ، عيد ، عبد الله ، وقتله ، فهد فراج فهاد الزعبي وزوجته وضحه حمود فهاد والابناء : محمد ، خزنه ، فراج ، ونوير ، محمد عبد الله محمد ، محمد ضيدان محمد القحطاني وزوجاته : هويا حسين مسفر ، منيره سعود حجاب ، ووضحه شافي عبيد محمد العجمي .

الصحة : تشكيل ٥ لجان لتقدير احتياجات المستشفيات من الأدوية

شكل وكيل وزارة الصحة د. نائل النقيب خمس لجان مهمتها تقدير احتياجات الصيدليات بالمستشفيات من الادوية ، ودراسة طرق الصرف منها بما يتلاءم مع الحاجة الفعلية للمرضى ، وبهدف تنظيم استهلاك الادوية في المستشفيات والعمل على ترشيده .

وتعقد اللجان المشار اليها اجتماعات دورية مرة كل اسبوع على الاقل وتقدم تقريرا عن اعمالها متضمنا توصياتها ومقترحاتها الى مكتب الوكيل خلال شهر واحد .

أما اللجان فهي على النحو التالي:

● لجنة الادوية والمواد الخاصة بالامراض الباطنية وتضم كلا من : د. حسام العمد ، رياض النفيسي ، الصيدلي رفيق قعدان ، الصيدلي مرتضى مقدس ، والصيدلي عبد الله دياب .

● لجنة ادوية العيون — وتشكل من: محمد شريف ، د. عبد الله العبد الرزاق ، د. سعيد التمامي ، الصيدلي رفيق قعدان ، والصيدلي سيد السيد البدوي .

● لجنة أدوية الحروق — وتشكل من: د. جبار خزعل سيف ، الصيدلانية قدرية العوفي ، الصيدلي مرتضى مقدس ، والصيدلي طارق جمعة ياسين .

● لجنة المواد المطهرة — وتشكل من : د. سداد صبري ، د. محمود البدر ، الصيدلي رفيق قعدان ، والصيدلانية لطيفة الطروم .

● لجنة الادوية المضادة للحموضة وتشكل من : د. باسل النقيب ، د. محمد بركات ، الصيدلي مرتضى مقدس ، والصيدلي محمد النخلان .

اكتشاف محاولات لتسلل القوارض بالميناء ! اجتماع برئاسة الصانع لبحث برنامج المكافحة

افادت تقارير عاجلة من فرق مكافحة القوارض العاملة في ميناء الشويخ عن وجود بعض حالات تسلل للفئران من الموانىء الى المناطق السكنية التي انتهت فيها اعمال المكافحة في فترات سابقة . وقد عقد اجتماع بمقر وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون المالية رئيس اللجنة العليا لمكافحة القوارض خالد الصانع ضم الوكيل المساعد ، ومسؤول صحة الموانىء د. أحمد عزت لبحث سبل مكافحة القوارض على السفن والبواخر والمراكب في موانىء البلاد .

وقد حضر الاجتماع عدد من الاطباء والمسؤولين في لجنة المكافحة ، واستمع الصانع الى د. احمد عزت الذي أشار الى الاسس المتبعة حاليا في الميناء للتأكد من خلو السفن والمراكب من القوارض ، وذلك بالكشف والاطلاع على الشهادة الدولية حيث يقوم مفتش صحة الموانىء بتفتيش المخازن والمستودعات في السفن والبواخر ، كما يطلع على الشهادة الصحية الدولية بالخلو من القوارض .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة أوضاع المفتشين الذين يعملون بالموانىء واعدادهم ، ومدى كفايتهم للقيام بهذا العمل الضخم مع تزايد عدد البواخر التي تصل الموانىء يوميا .

ونوه الوكيل المساعد الصانع الى خطورة أوضاع السفن والبواخر الكبيرة والمراكب الصغيرة التي تحضر الى الموانىء الكويتية ، وتكون موبوءة بالقوارض حيث تكون هذه السفن بؤرا خطيرة لانتشار القوارض وتسللها الى داخل البلاد خاصة تلك التي تكون قادمة من منطقة جنوب شرق اسيا .

واكد على اهمية حماية منافذ البلاد المختلفة وتدعيم وسائل المراقبة الصحية حتى لا تدخل انواع جديدة من الفئران وتستوطن في البلاد بعد القضاء على القوارض الموجودة اصلا .

وقد كلف الوكيل المساعد الصانع في نهاية الاجتماع جهازا متخصصا بوضع خطة عمل وبرامج محددة ضمن دراسة شاملة عن أوضاع المكافحة في المنافذ البحرية على أن ترفع له خلال اسبوعين تمهيدا لاتخاذ الخطوات اللازمة للاسراع في تنفيذها وتطوير وسائل المراقبة الصحية على السفن والبواخر .

تحديد اجازة نصف السنة الدراسية لغير العاملين في سلك التدريس

أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للشؤون الادارية والمالية سعود الطلب قرارا بتحديد موعد اجازة نصف السنة الدراسية للعاملين في المدارس من غير اعضاء هيئة التدريس ، وذلك اعتبارا من يوم السبت ٢٧ فبراير المقبل ، على أن يستأنف العمل يوم السبت ١٣ مارس المقبل .

كما تحددت العودة الى العمل يوم ٩ مارس بالنسبة للفئات التالية وهي: الفراشون والفراشات ورؤساؤهم ، مجهزو ومشرفو التغذية ، المراسلون ، مأمورو البدالات بمدارس البنين ، الحلاقون ومن في حكمهم .

ولا يسري هذا القرار على الاخصائيين الاجتماعيين ، والفراشين العاملين في المساكن الداخلية للطلاب والمدرسين ، وحراس المدارس وعمال الزراعة .

مدرسة جديدة للبنات بالجهراء

تسلمت وزارة التربية مبنى مدرسة هالة بنت خويلد المتوسطة للبنات — الجهراء المتوسطة الجديدة للبنات سابقا — وتقرر ان تنتقل اليها طالبات الصف الاول والثاني والثالث المتوسط القاطنات حول المدرسة ، من مدارس ام معبد والجهراء المتوسطة والعدان .

ندوة صحية عن التطعيم

تقيم الجمعية الثقافية النسائية ندوة عن اهمية التطعيم ، يتحدث فيها الدكتور نصيف منصور ، الطبيب بمستشفى العدان ، وذلك في الساعة الرابعة من مساء اليوم بمقر الجمعية بالخالدية .

مسابقة في ترتيل القرآن الكريم

تستعد مراكز الشباب لاقامة مسابقة في ترتيل القرآن الكريم على مستوى الكويت ، لاكتشاف المواهب الكامنة في الشباب واعدادهم لتمثيل الكويت في المسابقات الدولية في هذا المجال .

وسيكون اخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ١٥ ديسمبر المقبل .

إلغـاء انتخابات الجمعية الطبية الكويتية بعد احتجاج المرشحين على عملية الاقتراع



● حشد من الأطباء والطبيبات في معهد التمريض القديم خلال عمليات التسجيل.

شهدت أروقة معهد التمريض القديمة امس معركة انتخابية ساخنة هي الاولى في تاريخ الجمعية الطبية الكويتية . فقد تجمع نحو ١٥٠٠ طبيب وطبيبة في قاعة الاجتماعات وصالات المعهد في « مهرجان » انتخابي كبير للتنافس على ٧ مقاعد تشكل مجلس الادارة الجديد للجمعية للسنتين المقبلتين . وقد حضر الانتخابات وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي ؛ ووكيل الوزارة د. نائل النقيب بصفتهما عضوين في الجمعية .

ومنذ الساعة الثالثة بعد الظهر بدأ الاطباء اعضاء الجمعية بالتوافد على مقر معهد التمريض القديم في مستشفى الصباح لتسجيل اسمائهم ، وتسديد اشتراكاتهم السنوية بالنسبة للذين تخلفوا عن ذلك خلال السنتين الماضيتين .

١٧ مرشحا

ويتنافس على مقاعد مجلس الادارة السبعة ١٧ مرشحا من الاطباء العاملين بوزارة الصحة ومنهم اطباء خصوصيين . وهم حسب التسلسل الابجدي : احمد عبد الخالق مطاوع، حسين المؤمن ، خالد بو حيمد ، خالد الحساوي ، سليمان العلي ، سند الفضالة ، صالح حسين الكندري ، صديقة العوضي، عبدالرحمن العصفور، عبد الرزاق البحر ، عبد الرزاق العبد الرزاق ، عبد العزيز خلف ، عبد الله الرفاعي ، عبد الله الرشيد ، عبد الوهاب الفوزان ، علي يوسف ، وليلى القزيع .

التقريران

وفي جلسة الجمعية العمومية تمت تلاوة التقريرين المالي والاداري . وفي التقرير الاول ذكر ان المبالغ المتحصلة من الاشتراكات بلغت ١٢٧٥ دينارا في حين ينبغي أن يكون مجموع المبالغ المتحصلة ٢٠ الفا ، وذلك بسبب تخلف الاعضاء عن تسديد مستحقاتهم المالية .

واورد التقرير الاداري بعض الانجازات المهمة التي حققتها الجمعية على مختلف الاصعدة العلمية ، والمؤتمرات، وعلاقة الجمعية بالجمعيات الطبية العربية واتحاد الاطباء العرب، وما يتعلق بالمبنى الجديد لجمعيات المهن الطبية .

برامج انتخابية

وقد تكتل بعض الاطباء في مجموعات انتخابية لاول مرة في انتخابات الجمعية الطبية الكويتية . واعد كل فريق منهم برنامجا انتخابيا على شكل اهداف محددة سوف يعمل على تحقيقها في حالة الفوز . ويتركز مجملها في تحسين أوضاع الاطباء عموما ، والعمل على المساهمة برفع كفاءتهم العلمية والعملية ، والسماح لهم بالعمل في عيادات خاصة وتوفير الدورات التخصصية للجميع .

ليلا : الغاء عملية الاقتراع

وفي ساعة متاخرة من ليل امس أعلن عن الغاء عملية الاقتراع والتي جرت كاملة ، بعد ان احتج بعض المرشحين على قائمة الدكتور عبدالرزاق اليوسف العبد الرزاق ، على وجود ورقة بيضاء مختومة بختم الجمعية « مما يعتبر مخالفا للانظمة واللوائح » على حد تعبيرهم .

وحاول مندوب وزارة الشؤون عبد الرحمن المهنا الاستمرار في عملية احصاء الاصوات « باعتبار ان وجود الورقة يعني ان احد المقترعين فضل عدم تسجيل اسم أي مرشح ورمى الورقة على الارض » غير انه بعد التشاور مع الدكتور عبد الله عبدالعزيز الرشيد رئيس مجلس ادارة الجمعية، وافق على تاجيل الانتخابات وقال لـ القبس : « لقد قررت ذلك حرصا على سمعة الجمعيه وحفاظا على وحدة الحركة الطبية ومستقبلها الذي يسعى الجميع لتحقيقه باخلاص بغض النظر عن الموقع الذي أشغله في الجمعية ». هذا وستطلب الجمعية من وزارة الشؤون الاجتماعية تحديد موعد اخر للانتخابات في أقرب وقت ممكن .



● د. العوضي يناقش أسماء المرشحين مع الزملاء .

● د. عبد الله الرشيد رئيس الجمعية يتلو التقرير الاداري .

الجيل الجديد أكثر اهتماما بالبحث العلمي

عبد الله الفوزان يهدي طائرة هليوكوبتر وألف دينار كويتي للمخترع الصغير



● عبد الله الفوزان يسلم لعبد العزيز محمد الطائرة الهليوكوبتر .



● هدية نقدية تبلغ ألف دينار .

قام عبد الله فوزان الفوزان نيابة عن والدته السيدة بزة ثنيان الغانم بتسليم المخترع الكويتي الصغير عبد العزيز محمد هدية نقدية قيمتها ألف دينار كويتي ، وطائرة هليوكوبتر يبلغ ثمنها حوالي ألف ومائتي جنيه استرليني لتشجيعه على الاستمرار في هواية تشغيل مثل هذه الطائرات ، وحتى يستطيع مشاركة اخوانه اعضاء النادي العلمي في تقديم المزيد من المبتكرات والعمل فيما يعود على الوطن بالخير والتقدم .

ومما يدل على اهتمام الجيل الجديد بالبحث العلمي أن مقدم الهدية عبد الله فوزان الفوزان ، والمخترع الصغير عبد العزيز محمد من سن متقاربة .

برغم الأمطار

مهرجان ترفيهي في ختام السنة الدولية للمعوقين

لمناسبة اختتام السنة الدولية للمعوقين اقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالتعاون مع الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين ، حفلا ترفيهيا مساء امس بمقر النادي الكويتي للمعوقين . ولم يعق المطر الحضور عن انجاح الحفل واسعاد اعضاء النادي.

● عبد الرحمن الخضري ود. خليفة الوقيان يتصدران الحضور .



● فقرة فنية خلال الحفل .

حضر الحفل الدكتور خليفة الوقيان الامين العام المساعد للمجلس الوطني، ووكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري ، وجمع من المعوقين وذويهم. واستهل الحفل بالسلام الوطني ، ثم القى عبد العزيز السريع مراقب الشؤون الثقافية بالمجلس كلمة قال فيها: ان ..٥ مليون انسان يتعرضون للحوادث والجوع وامراض الوراثة الناجمة عن التخلف والجهل بدول العالم الثالث . وأكد أن حالات الاعاقة في ازدياد لا في نقصان . وطالب بالحد من هذه الزيادة عن طريق تنمية الشعور بالمسؤولية من اجل التقليل من حوادث المرور ،وتجنب مخاطر الالة التي اصبحت قدر الشعوب الاستهلاكية .

وأشار الى ان الوعي بامراض الوراثة المنتشرة بشكل واضح بين شعوب الدول النامية يقلل ايضا من حالات الاعاقة ، وطالب بضرورة تحقيق فرص مساواة امام المعوقين في العمل مع الاسوياء ، خاصة وان من بين هؤلاء من هو قادر فعلا على العطاء والعمل .

وقد تخللت الحفل فقرات موسيقية واغنيات قدمها بعض اعضاء جمعية المكفوفين الكويتيين ، انشدوا فيها صوت باين ، وقادري ، كما قدموا لونا من الوان الفنون الشعبية الكويتية الشهيرة ، كما قدمت الفرقة عدة فقرات اخرى موسيقية وغنائية .

واسهمت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي في انجاح الحفل ، حيث قدمت مشهدا مسرحيا من مسلسل « افتح ياسمسم » قدم خلالها ملسون ونعمان مجموعة من الاغاني ، وفقرات مسرحية .

وقد كانت الفقرات الغنائية الرئيسية في الحفل لنادي المعوقين ، حيث قدمت فرقته فقرة فكاهية بعنوان « جبار مطر» وغنت كذلك كل من زكية غلوم ، وأمل واميرة ،بعضا من المنوعات التي اطربت الحضور .

لكن غزارة المطر مساء امس حالت دون ان تقدم فرقة البنك التجاري عرضها الفني بالاعلام .

ندوة حول مستقبل الصراع العربي ـ الاسرائيلي

تقيم جمعية الادارة العلمية بكلية التجارة في جامعة الكويت ندوة حول « مستقبل الصراع العربي الاسرائيلي» وذلك في الخامسة والنصف من مساء اليوم بالمدرج ١١٢ بكلية التجارة بالعديلية .

يحاضر في الندوة عضو مجلس الامة النائب خالد سلطان .

الصيدليات

● الكويت :

الاستقلال : ٤٣٣٨٤٥ — ساحة الصفاة .

● الكويت :

الابراج : شارع احمد الجابر .

● حولي والنقرة :

الكمال : ٥١٤٤٤٦ — شارع تونس .

● السالمية :

الفداء : ٦١٦٨٢٨ — شارع البحرين .

● الفحيحيل والاحمدي :

الايمان : ٩١٠١٩١ — شارع مكة .

● الفروانية :

وهران : ٧١٣٤٤٦ — شارع السوق .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام	
نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة

٧٣٦٦٩٩ — ٧٢٥٥٩٩

استعلامات النجدة ١١٢

المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٩١١٣٣٣
الفحيحيل والقطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٣٨٠
الشريط الساحلي	٩٢٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٣٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣٦٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٩٤٠٦٠٠
(١٠ خطوط)	

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
الدسمة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
سك الغنم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

منوعات

اللعبة وقواعدها !

الله وهب الانسان اللغة فحفظ بها تجربته منذ فجر التاريخ ، حيث سجل تفاصيل حياته على جدران المعابد ، والمسلات ، والصخور ، واوراق البردي وجاء الكتاب فكان فاتحة خير كثير على التجربة الانسانية .

وتجربة الانسان الطويلة سواء منها المحفوظة في وجدانه والجينات الوراثية في خلايا جسده ، أو المحفوظة في الاوراق أو الاسطوانات أو اشرطة السينما والفيديو .

هذه التجارب الانسانية جعلت لكل شيء يحيط بنا قانونه الخاص ودستوره المعمول به ، وعرفه وتقاليده وعاداته التي يسير عليها .

فلم يعد في حياتنا شيء بلا قانون وبلا دستور وبلا قواعد، حتى ما نطلق عليه في حياتنا العامة ((لعبا)) أو وسائل لهو وترفيه ، اصبحت هي ايضا لها قوانينها . فكرة القدم التي نلهو بها باقدامنا لها قواعد وقانون ، وورق اللعب انواع وكل نوع له قانونه ، والعاب الاطفال لها قواعد يتم توارثها .

ولكل وظيفة أو مهنة أو حرفة قانون خاص بها .. والفنان له قانونه الخاص في عمله وعلاقاته وتصوراته وحتى في جنونه وتطرفه وصعلكته .

ومن المثير أن الحياة الفنية في الكويت يزيد عمرها عن ربع قرن ، والفنان الكويتي الذي يمارس هذه الحياة ، لم ينجح بعد في ممارسة قانون حرفة الفنان .

فحتى اليوم ما زال الفنان الكويتي يتجنب الحفلات العامة التي يدعى اليها ، بل ما زال يبتعد عن الاماكن العامة التي يمكن أن يلتقي فيها مع جمهوره ومواطنيه ، بل لا توجد أماكن لتجمع الفنانين ، لذلك فمن النادر أن يجتمع فنان باخر الا خلال عمل مشترك .

وحتى الآن لم ينجح الفنان الكويتي في تحديد العلاقة بينه وبين العناصر المكملة لعمله ، كعلاقته بالصحافي أو الناقد أو العاملين معه من الفنيين .

فكري سعيد

تسجيل الحلقة الرائدة من برنامج « الرحال »

طفل الأمس يروي لأحفاده اليوم قصص الغوص التي عاشها

● صلاح العوري ..



● صلاح المعداوي .. المعد . ● ابراهيم الصلال .

● البرنامج وثائقي درامي غنائي خاص بالاطفال

سجلت في استوديو « ٣٠٠ » بمبنى التلفزيون الحلقة النموذجية الرائدة من برنامج « الرحال » الذي سيبث ابتداء من دورة يناير المقبل .

والبرنامج يتكون من ثلاث عشرة حلقة، كتب له السيناريو والحوار صلاح المعداوي ويخرجه صلاح العسوري ، ويؤدي دور البطولة فيه الفنان ابراهيم الصلال .

البرنامج ثقافي تتخلله مواقف درامية تاتي مفسرة لموقف او اصطلاح من اصطلاحات الغوص ، وعند شرح احد هذه الاصطلاحات تستعمل أكثر من وسيلة ايضاح لذات الشيء حتى تتضح الصورة ويفهم المعنى المقصود منها.

ومن هذه الوسائل اضافة الى المواقف الدرامية تستعمل الرسوم ، والافلام ، واشرطة الفيديو واحيانا التصوير على الطبيعة خاصة في ما يتعلق بانواع السفن وادوات الغوص.

والمعد صلاح المعداوي اتبع في البرنامج اسلوبا جديدا بعرض من خلاله قصة متكاملة ذات بداية ونهاية اضافة الى التدرج الموضوعي حيث يتطرق في البداية الى انواع السفن ، ثم أدوات الغوص ، ثم رحلة الغوص وما يتم خلالها من احداث.

و ((الرحال)) دراما تعليمية تربوية تطرح موضوع السفر والغوص من خلال حكاية طفل صغير سافر مع والده للغوص ((كتباب)). وعندما يحكي فهو جد لمجموعة من الاطفال يعيشون في العصر الحالي . والبرنامج على ذلك قصص تراثية يرويها شخص عاشها .

والراوي يستعرض الماضي وانعكاساته على الحاضر ، لخلق نوع من التواصل الحضاري بتوضيح اخلاقيات الاجداد وقيم المجتمع القديم البسيط . ولا ينسى الجد في البرنامج ان يقوم سلوكيات الاحفاد الاجتماعية الحديثة ، ويوحي احفاده بالقيم الدينية ويطرح موضوعات الصدق والامانة والصلاة ، والرزق المقسوم وكيفية تقسيمه على رجال السفن في رحلة الغوص .

تجديد التراث

والهدف من البرنامج تجديد التراث وهو هدف تعليمي تربوي ولهذا يركز دائما على القيم الدينية والخلقية والتربوية . وهو يخاطب الاطفال من ٦ الى ١٢ سنة . ويمتد في نقله للمعلومة الى الرجال حتى سن السبعين . حيث يعرض لمغامرات رجال الغوص في رحلاتهم وهم يجمعون المحار ، حتى يمكن أن يشوق الطفل ويجذبه لمتابعة البرنامج .

في الحلقة الرائدة يبدا الجد بشرح انواع السفن ومواعيد رحلة الغوص والاستعدادات التي تصاحب هذه الرحلة الكبيرة في حياة المجتمع الكويتي . ويصل في نهاية الحلقات الى كل التراث الشعبي الذي كان يصحب رحلة الغوص من غناء ورقص وبهذا يكون البرنامج غنائيا ايضا .

ويشارك في تمثيل المشاهد الدرامية في البرنامج : سارة وجمال وسعود المعتوق، ومجموعة اخرى من الاطفال.

خليفوه يدخل "ديرة البطيخ" ويخرج « حكاية » للإذاعة



● خليفة خليفوه .

يستعد خليفة خليفوه لاخراج مسلسل اذاعي من تاليف ليلى محمد صالح . هذا المسلسل يقع في ثلاثين حلقة مدة كل منها خمس دقائق ، وعنوانه ((حكاية)) .

وتستعرض كل حلقة حكاية مشهورة والمناسبة التي حدثت فيها ، ويتضمن ذلك تحليلا لها . كحكاية ((الحمار الاسود)) .. ثم تربط الحكاية بالحكمة أو الاغنية التي اشتهرت بها .

والمسلسل يعتمد بالدرجة الاولى على المنبع . وكان من المقرر ان تقدمه ندى المهتدي الا أن ظروفها الصحية حالت دون ذلك . وسيتم اختيار بديل لها ، حيث سيبدأ بث المسلسل خلال الشهر المقبل .

ومن الاعمال الجديدة لخليفوه ، انه بعد عرض مسرحية ((وعاد الامل)) ، سيبدأ اخراج مسرحيته الجديدة ((ديرة البطيخ)) التي كتبها فخري عودة .

والمسرحية تستعرض جوانب من تاريخ الوطن العربي وحضارته ومشاكله .

ويصور الكاتب الوطن العربي بكونه اسرة يستغلها الطامعون من وراء الستار . وذلك باسلوب كوميدي هادف .

والمسرحية خاصة بالاطفال وتحتوي على مجموعة من الاغاني ، ويشارك في تمثيلها خمس شخصيات ، اربعة رجال وفتاة واحدة .

((الشقيقان))
سهرة تلفزيونية تعرض قصة طريفة

وزع المخرج عبد الامير مطر ادوار الممثلين المشاركين بسهرة تلفزيونية جديدة من تاليف سعيد عرفة واعداد ماجد سلطان .

والسهرة بعنوان ((الشقيقان)) وهي تعالج مشكلة اجتماعية من خلال عرض قصة شاب يحب فتاة ويقع أخوه في حب الفتاة نفسها دون أن يعلم أحدهما بامر الاخر . وبعد فترة يسافر الاخ الصغير للدراسة في الخارج ويقع له حادث ويعود الى الوطن ، فيفاجأ بان اخاه الاكبر تزوج من حبيبته .

اجراءات لتطوير برنامج ((لقاء الخميس))

على طريق تطوير البرامج التلفزيونية يعد سعيد عبادة ويخرج حلقة من برنامج ((لقاء الخميس كل شهر)) .

ومن اخبار البرنامج الجديدة ، ان المخرج غانم فاضل عاد للعمل فيه مجددا بعد غياب طويل .

والمعروف ان غانم فاضل عمل في البرنامج لمدة عام تقريبا بشكل متواصل.

((غدر الليالي))
مسلسل بدوي جديد

((غدر الليالي)) مسلسل بدوي جديد من ثلاث عشرة حلقة ، كتبه منعب عثمان السعيد . وكتب له السيناريو كاظم الزامل ، وخليفة خليفوه .

والمسلسل يحكي قصة حب عذري بين شاب وفتاة بدويين ، يلاقيان كثيرا من المصاعب من الاهل .

والمسلسل يحتوي على قصائد نبطية كتبها المؤلف نفسه .

غداً توزيع جوائز مسابقة التاليف المسرحي

تقيم الامانة العامة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب مساء غد الثلاثاء ، حفل توزيع الجوائز على الفائزين بالمسابقة العامة للتاليف المسرحي التي نظمتها اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر الهجري .

يقام الحفل في فندق شيراتون الكويت .

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٥ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة فالاعلان عن الساعة ، ٢٩ر٥ القرآن الكريم والطيب من القول، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ الدعوة الى الله ، ٣٠ر٦ صباح الخير ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ تابع صباح الخير ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ اكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع لاكثر من ساعة ، ٣٠ر١١ دعاء ، ٤٢ر١١ لا حياة للبشرية الا في ظلال الاسلام ، ٥٢ر١١ مختارات غنائية ، ٣٠ر١٢ مسلسل نغم وشعر ، ٥٥ر١٢ خذلج لعبد المحسن المهنا ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسال الاذاعة ، ١٥ر٢ آه يا ليموني لمصلح رجي ، ٥٠ر٢ تقارير اخبارية ، ٠٥ر٣ الفنية ليه كده لعبد الغني السيد ، ٢٢ر٣ القرآن الكريم ، ٣٦ر٣ قصيدة الحمد يا ربي لزكية حمدان ، ٤٠ر٣ تشكيلة غنائية ، ٣٠ر٣ اوائل الطلبة ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اخبار جهينة ، ١٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٣٥ر٤ القرآن الكريم ، ٥٩ر٤ في آفاق التربية الاسلامية ، ٠٧ر٥ اغنيتان ، ٤٠ر٥ مسلسل غريبه على ارض الوطن ، ٥٥ر٥ اشتقنا يا حلو لسميرة عبده ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ دعاء ، ١٧ر٦ ابتهال ، ٢١ر٦ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ محاضرة لعبد الحليم حلمي ، ٣٥ر٧ لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق ، ٤٨ر٧ اغنيتان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ اغنيتان، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ ليالي الاصفهاني ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ٠٧ر١٠ مقتطفات عراقية ، ٣٠ر١٠ مع الشباب ، ٠٠ر١١ سهرة ثقافية ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ بقايا الليل ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٢ر١ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٥ القرآن الكريم ، ٢٤ر٥ حديث ، ٢٩ر٥ الخمسة المرتلة ، ٥٨ر٥ الطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ، ١٥ر٦ الخمسة المرتلة ، ٤٦ر٦ الهجرة النبوية ودورها في بناء المجتمع الاسلامي ، ٠١ر٧ الطيب من القول ، ٠٣ر٧ من الذكر الحكيم ، ١٢ر٧ مواريث المجزئ في القرآن الكريم ، ٣٠ر٧ حديث ، ٣٧ر٧ القرآن الكريم ، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	٠٠ر٥
الشروق	٢٤ر٦
الظهر	٣٧ر١١
العصر	٣٠ر٢
المغرب	٥٣ر٤
العشاء	١١ر٦

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٣ الافتتاح ، ١٥ر٣ عرض البرامج ، ١٨ر٣ رسوم متحركة ، ٢٨ر٣ عبد الكريم عبد القادر — توكل بالازرق ، ٤٠ر٣ الاحتفال في ستاد نادي القادسية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب الصين ، ٤٠ر٥ المسلسل الكارتوني — الرحالة العنيدي ، ١٧ر٦ برنامج القرآن والسنة — الموضوع العمر ، ٣٠ر٦ برنامج خاص عن جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بمناسبة عيدها الوطني ، ٤٥ر٧ المسلسل المحلي الاسبوعي — بيت ابو خالد ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار بالعربية ، ٣٥ر٩ المسلسل العربي اليومي — البريئة ، ٠٠ر١١ المسلسل العربي الاسبوعي — شمس الاغوار ، ١٥ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٠ر٧ الافتتاح ، ٠٢ر٧ رسوم متحركة ، ١٥ر٧ المسلسل الكارتوني — وذي بكر ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ، ١٥ر٨ البرنامج الاخباري — تقرير خاص ، ٣٠ر٨ المسلسل الاجنبي — عائلة والتون ، ٣٠ر٩ برنامج — نادي السينما ويتضمن عرض وتحليل الفيلم الاجنبي الروسي المسحورة ، ٣٠ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السهرة الليلة

((شمس الاغوار)) و ((المسحور))

بالبرنامج الاول تمضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « شمس الاغوار » حيث .... تقطعها بوحشية ..... الرجل الذي يخطب له ..... المزارع .... عمة .... المحاولات ..... المسجون .

بالبرنامج الثاني تمضي السهرة مع نادي السينما ويتضمن شرحا وتحليلا للفيلم الاجنبي الروسي « المسحور » .... قصة .... الفلاح .... ولكنه يصبح .... الذي .... ولكنه يصل .... بكل .... انواع العذاب .

السينما

● الاندلس

شريس لبيون — جورج عمري في فيلم : سلطان المافيا .

● غرناطة :

عادل امام — سعيد صالح في فيلم : على باب الوزير .

● السالمية :

ريتشارد جوردون — سوني ميركر في فيلم : النوسة .

● الاحمدي :

... في فيلم : المراكب المفقودة .

● الحمراء :

سوجل نوت — ... في فيلم : المغامر .

● سينمات الاحمدي :

... في فيلم : سينما المغامرة .

● السيارات :

محمود ياسين — سهير رمزي في فيلم : المشكلة .

● الفحيحيل الشتوي :

... في فيلم : الاصوات .

● الفردوس :

... — رشا رزق في فيلم : الاب الشريرة .

● الفحيحيل الصيفي :

... في فيلم : فرانس .

● الجهرة :

... في فيلم : امريكي .

● السالمية :

... في فيلم : اجنحة الفرنسي .

● الجليب :

... في فيلم : مجانين الغرام .

● عادل امام

في فيلم : على باب الوزير

---

٩ دول تشارك بـ ١٦ عملاً فنياً متميزاً في :

المهرجان الأول للتمثيليات التلفزيونية العربية

● تونس — القبس — من محمد احمد القابسي :

انتهى أمس الاول في تونس مهرجان التمثيليات التلفزيونية في الدول العربية بمشاركة تسع دول عربية هي : العراق والسعودية وسوريا وفلسطين والاردن وقطر والجزائر اضافة الى تونس .

نظم المهرجان اتحاد الاذاعات العربية بالتعاون مع الاذاعة والتلفزة التونسية .

في الندوة الصحفية التي عقدها الامين العام المساعد للاتحاد السيد سهيل الصغير لمناسبة انعقاد هذا المهرجان جاء ان المهرجان ينقسم الى ثلاثة اقسام شبه مستقلة وهي :

● المسابقة ودارت في دار الاذاعة والتلفزة التونسية من ٢٤ الى ٢٧ نوفمبر وتقوم لجنة التحكيم بمشاهدة كل المواد التلفزيونية المدرجة ضمن المسابقة ثم الجوائز الخمس التالية : جائزة احسن انتاج ، وجائزة احسن نص ، وجائزة احسن اخراج ، وجائزة احسن اداء بالنسبة للرجال ، وجائزة احسن اداء بالنسبة للنساء .

● اما الناحية الثانية في المهرجان فتمثلت في العروض والمناقشات العامة التي نظمت يومياً في دار الثقافة بالعاصمة التونسية حيث تم بث التمثيليات المتسابقة وافتتحت هذه العروض بمسرحية « غسالة النوادر » التي انتجتها التلفزة التونسية وفرقة المسرح الجديد .

● واخيراً نظم المهرجان ، ندوة حول مشاكل الانتاج التلفزيوني في البلاد العربية ، وشارك فيها السيدان رضا النجار مدير التلفزة التونسية سابقا وعبد الرؤوف الباسطي المسؤول باتحاد اذاعات الدول العربية ، وحضر الندوة نخبة من رجال الفكر والمسرح والتلفزيون بتونس وببعض البلاد العربية .

مسرحيات وتمثيليات المسابقة

وضمت لجنة التحكيم التي تابعت المهرجان السادة : الطيب الصديقي من المغرب ، علاء الدين كوكش من سوريا ، يوسف العاني من العراق ، علي منصور ومحمد محفوظ من تونس .

ومسرحية الافتتاح «غسالة النوادر » وهي مسرحية تونسية كان التلفزيون قد عرضها في الموسم الماضي وقد اثار عرضها مجموعة مهمة من ردود الفعل .

وقد انتجت هذه المسرحية « فرقة المسرح الجديد » الفرقة المسرحية الطلائعية التي سبق ان انتجت « العرس » التي تحولت الى فيلم سينمائي . ومن ابرز ابطال هذه الفرقة : محمد دريس وفاضل الجزيري .

ويشارك العراق في المهرجان بمسرحية « الصفعة » وهي من اخراج معاذ يوسف ويقوم بادوار البطولة فيها : كرم مطاوع ، وسامي قفطان ، .

اما السعودية فشاركت بمسرحية من اخراج غسان جبري وبطولة محمود ابو غريب وليلى كرم وتحمل عنوان « السؤال الحائر » وفي مجال الاوبريت شاركت سوريا باوبريت من تاليف ابراهيم المكيلي واخراج رياض ديار بكرلي وهي بعنوان « بير زعنون » .

اما فلسطين فشاركت بمسرحية « عودة العبد » وهي من اخراج سليم موسى وتمثيل منى واصف وهاني الروماني وقد انتجت هذه المسرحية بالتعاون مع تلفزيون الامارات العربية .

ومن المغرب الاقصى شاهدت لجنة التحكيم مسرحية « عروسة طائرة » بطولة احمد الطيب العلج ، ونزهة الركراكي ، واخراج فريدة بورقية .

وساهم الاردن باوبريت ثانية هي : « عطشان يا صبايا » بطولة زهير النوباني ، ووليد عبد السلام واخراج سعود الفياض .

ومن قطر شاهدت لجنة التحكيم تمثيلية « دانة » بطولة وداد عبد اللطيف ، وعبد الله عيفان ، واخراج ابراهيم الصباغ .

وتبعا لما جاء في شروط المسابقة القاضية بامكان الدول المشاركة ان تقدم تمثيلية واحدة او تمثيليتين او « اوبريت » فان العراق قدم للمسابقة مسرحية ثانية هي « نسيبة » بطولة فاطمة الربيعي ، وسامي السراج ، واخراج علي الانصاري .

كما قدمت سوريا مسرحية « درب الالام » بطولة : سلمى المصري ، ونجاح حفيظ ، واخراج لطفي لطفي .

وقدم الاردن تمثيلية « عازف الناي » بطولة نصر عناني ، وماهر خماش ، واخراج نهلة الخطيب .

اما تونس فقدمت تمثيلية « كان قبل هذا الطير يغني » من اخراج فاطمة اسكندراني ، وبطولة المختار الوزير ، والزهرة فائزة ، كما قدمت ايضا تمثيلية « بنت القاضي » بطولة احمد العقربي ، ومنوبية يونس ، واخراج سالم العيادي .

وساهم المغرب بتمثيلية ثانية هي : « نسيب الجزار » وقدمت فلسطين تمثيلية ثانية وهي « القسام » تاليف أحمد حبور ، واخراج سليم موسى .

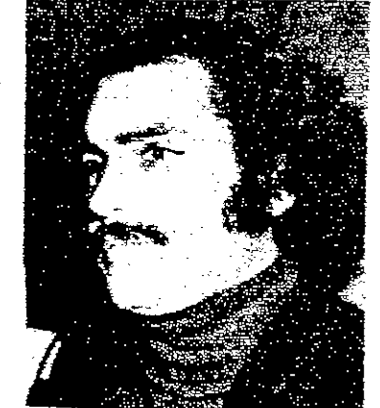
اما الجزائر فقدمت تمثيلية «المفتاح» بطولة كلثوم ، وعز الدين محجوبي ، واخراج عبد الغني مهداوي .



● يوسف العاني ● محمود ابو غريب



● الطيب الصديقي



● احمد دحبور

كتاب

مناهج التربية الصحية





● غلاف الكتاب

ويعود الكتاب المتخصص هو الشكوى الرئيسية للمكتبة العربية ، فكل الكتب التي تتطرق الى مواضيع متخصصة يغلب عليها الطابع الشمولي العام الذي لا يفصل في الجزئيات الصغيرة ، والتي تعتبر العمود الفقري لاي توجه فكري في مجال التخصص ، اذ لولا هذه الجزئيات لما اعتبر البحث تخصصا ، ولاندرج تحت قائمة الابحاث التقليدية .

وكتاب الدكتور محمود بستان «مناهج التربية الصحية » جاء ليسد فراغا في المكتبة العربية ، وليقدم لقراء الضاد بحثا متكاملا في فلسفة ومبادىء التربية الصحية في المجال المدرسي والمجالات الاخرى . بعد أن اضحت الحاجة الى مناهج تربوية حيوية تبدأ من مرحلة رياض الاطفال حتى المرحلة الجامعية، مناهج تشجع وتدفع الطالب لتطوير مهارته في التفكير وحل المشاكل التي يواجهها ، بدل تلك التي تركز على حشو الذاكرة بكل ما هو بعيد عن مجال الاستفادة منه .

اشتمل كتاب الدكتور بستان على ٥١٨ صفحة من القطع الكبير ، وضم احد عشر فصلا ، تناولت التربية الصحية المدرسية ، والمسؤوليات الصحية على النطاق المدرسي ، ومناهج التربية الصحية ، واسس تدريس المواضيع الصحية حسب المراحل الدراسية ، والمشاركين في عملية التثقيف الصحي، والحملات الاعلامية لمواجهة المشاكل الصحية ، واجهزة التربية الصحية لدول منطقة الخليج العربي ، واعمال لجنة التربية الصحية المنبثقة من الامانة العامة ، والابحاث العلمية ، ومسؤوليات المثقف الصحي .

ويتميز كتاب الدكتور محمود بستان بوفرة معلوماته وغنى موضوعاته واحاطتها بكل الاساسيات في حقل التربية الصحية منهاجا واسلوبا .

ويجيء هذا الكتاب بعد سنوات من تحصيل الخبرة في المجال الصحي بدأها الدكتور في عام ١٩٦٤ في حقل التثقيف الصحي ، الى أن قدم رسالة الماجستير في الفسيولوجي والعلوم الصحية في جامعة بول استيت ، ومن بعدها رسالة الدكتوراه في بحث العلاقة بين الطبيب والمريض في ظل الخدمات الصحية التي تقدمها دولة الكويت ، في جامعة انديانا الاميركية.

وفي كلية الطب — قسم طب المجتمع والعلوم السلوكية — بدأ الدكتور بستان في متابعة بحوثه الخاصة بهذا الكتاب ، واستطاع أن يرصد الكثير من الظواهر العلمية والسلوكية الصحية للمجتمع والافراد ، وهو في ذلك يقول في مقدمة الكتاب : من المشكلات المهمة في مجال الصحة تقدير وقياس الاولوية والاهتمام ، وايهما الاهم والذي يجب ان ياتي اولا ، المعرفة او السلوك الذي له علاقة مباشرة بالمحافظة على الصحة، وكيف يمكننا التاكيد على هذين العنصرين المهمين : المعرفة والسلوك ؟

وعلى هذا النحو يمضي بنا الكاتب في رحلة ممتعة مفيدة بين سطور الكتاب . فيعرفنا على التربية الصحية منهجا وسلوكا.

الممثلة « جاندا » تتحدث عن نجاح السينما البولندية

حول اوضاع السينما البولندية ، والنجاح الذي حققه الفيلم البولندي ، بين الافلام العالمية وفوزه بجائزة النخلة الذهبية في مهرجان « كان » السينمائي الاخير .

حول هذه الاوضاع الجديدة تحدثت الممثلة البولندية المعروفة (كريستيانا جاندا) الى مجلة الفيغارو الفرنسية وتعرضت في حديثها الى حياتها الفنية وبداية قصتها في السينما البولندية ، والقت الضوء على فيلمها الجديد « يقظة الجلسوس » الذي يعرض حاليا في باريس .

ومن اشهر اعمالها « المراة والرجل الحديدي » و « ثلاث اخوات » لتشيخوف .

فرنسا تعرض مسرحية « عمالقة الجبل » لبيرانديللو

تعرض المسارح الفرنسية حاليا المسرحية الرمزية « عمالقة الجبل » للكاتب الايطالي المعروف « بيرانديللو » وتعالج المسرحية باسلوب رمزي المبدأ القائل بان الغاية تبرر الوسيلة وهو المبدأ الذي وضعه في البداية مكيافيلي.

وضع ديكورات المسرحية مهندس الديكور العالمي « جان بيير فوجيبه » والمعروف ان لينجي بيرانديللو كاتب ايطالي ولد عام ١٨٦٧ وتوفي عام ١٩٣٦ من اشهر اعماله « حقيقة الانسان » حصل عنها على جائزة نوبل .

في التراث المعماري العربي

تجديد التراث لا يكون باستنساخه بل باضافة روح العصر اليه

ما من شك ابدا بان للعرب يدا طولى في المعمار خلال حضاراتهم القديمة المترامية ، وهم كما اخذوا من غيرهم في الفلسفة والعلوم المعروفة واضافوا اليها وطوروا فيها ، اخذوا من المعمار الهندسي في البناء بعض ما يهمهم وطوروا البناء باشكال عربية باذخة في الرونق والدقة والرزانة التي تؤكد قوة الروح عن طريق الآيات القرآنية والتفنن بتزيين الجوامع والاضرحة والمقامات بها ، بصور فنية غاية في الروعة والمهارة .

وحين تطورت هندسة البناء العربية في بغداد وفي شمالي افريقيا والاندلس ابتعدت عن بعض الخطوط الاساسية للهندسة المعمارية التي كانت مستمرة على اسس العمارة القوطية والعمارة البيزنطية .

وفي ظل الديانة المسيحية ازدهرت العمارة الفخمة بتكريس الجهد الفني للكنائس الكبيرة المشمولة بقوة روحانية واسعة وبالمال الكثير .. وهذا العامل نفسه بالنسبة للدين الاسلامي لعب دورا كبيرا في تطوير البناء عربيا وفق اسلوب رائع الخطوط مع الجودة في دقة الحساب حتى في ما هو رزانة بحت . وهكذا كان للعرب تراث في مضمار الحضارة في عمارة القرون الذهبية الثمانية في الاندلس وفي بغداد والشام والقاهرة ... والتراث عريض ايضا بالرباطات وما تبقى من تكايا وجوامع دراسية للفقه والتاريخ والادب .

ان ما جعلني اكتب هذه المقدمة هو ما ارى من اتجاه واسع نحو العودة الى البناء وفق التراث العربي والاسلامي الذي اتخذه العرب في بناء شوامخ وخوالد ما تركوا .. ومع صحة الاتجاه لاستعادة شيء من صور واشكال حضارة عربية مزدهرة الا ان الامعان في تلك سيؤدي الى فترة توقف عن مواصلة الامتزاج في الحضارة العالمية الراهنة .. تلك ان لكل حقبة حضارية جماعية — اي شاملة — طريقة للبناء مستوحاة من المادة الخام المتوافرة والقوية في تلك الحقبة ولان مادة البناء في الماضي كانت اضعف من ان تقاوم الزمن طويلا فان اشكال البناء قد رضخت لحالات القوة والضعف في مادة البناء فقد وجدت ان ضعف المادة المتمثل بالاجر والجص والزفت جعل المعمار في تلك الحقب عند نشدانه للقوة يبالغ في سماكة الاسس والجدران فكانت اسس بعض الجدران تبلغ سبع اذرع سماكة وهكذا بقيت زمنا اطول بقوة كثافة المادة.

أما هذا العطر الذي ترتفع فيه الشواهق من الابنية حتى تبلغ ١٠٥ طوابق بقوة المادة الحديثة ومكتشفات العلم لقوة السمنت والحديد والزجاج فان العمارة قد خضعت لهذه الحقيقة فنهضت رشيقة وعالية واطول عمرا في مواجهة الزمن ولهذا يجب ألا يبتعد العرب كثيرا عن حضارة العمارة الفنية الحديثة المعاصرة سعيا وراء احياء التراث فاذا كانت الاوائل قد تركت للعرب حضارتها الخالدة في العمارة فماذا سيترك الحاضر من حضارته للمستقبل ليكون تراثا للاجيال المقبلة التي ستجتاز حتما هذه المرحلة في اساليب العمارة ، في الشكل والمادة ؟

ثم اليس من المهم ان يترك البناء على غرار التراث في كل ما هو فني كجامع ومتحف وقلعة كما يفعل الاوروبيون حين يقتصرون في البناء على غرار التراث في مثل الاحوال المذكورة ويمضون في بناء أطول الجسور واطول الانفاق في البر والبحر بكل ما أعطت الحضارة المعاصرة من ممكنات .

عبد المجيد لطفي

« فكرة » مصطفى أمين تهدد أباطرة التلفزيون المصري

القاهرة — القبس :

اعترضت رقابة التلفزيون المصري على عرض حلقة « القمم » التي سجلتها ليلى رستم مع الكاتب الصحفي مصطفى أمين .

وكانت الرقابة قد طلبت من المخرج احمد بدر الدين حذف اجزاء كثيرة من الحلقة تحدث فيها مصطفى أمين عن حرية الصحافة ، ومعنى الديمقراطية ، وعلاقة الحاكم بالمحكومين .

وبعد انتهاء عملية الحذف لم تعرض الحلقة بعد أن اصبحت مقبورة فقدمت المذيعة ليلى رستم تظلما الى محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ، واخر الى همت مصطفى رئيسة التلفزيون لحسم تلك المشكلة التي تهدد برنامجها « القمم » الذي يستضيف في حلقاته مشاهير الفكر والفن والصحافة والادب .

والغريب أن مصطفى أمين يكتب في عموده اليومي « فكرة » بجريدة الاخبار العبارات نفسها التي حذفت ، ولكن يبدو أن أباطرة الرقابة في التلفزيون يخشون على حياتهم من « أفكار » مصطفى أمين !!

● مصطفى أمين

في اللقاء المفتوح .. الذي لم يتم أمس

حضر المسؤولون .. وتغيّب الطلاب

● هل تآمرت الامطار .. فحالت دون أتمام اللقاء ؟

كتب هادي الشمري :

التزم اربعة من كبار مسؤولي جامعة الكويت ، بالموعد الذيكان قد حدد للقاء المفتوح ، في الخامسة والنصف من مساء امس .. ولكن الطلبة ، الذين اقيم اللقاء من أجل الحوار حول مشكلاتهم ، والعمل على حلها ، تغيبوا عن الحضور .. فاجل اللقاء الى أجل غير مسمى .

فقبل الموعد المحدد بربع ساعة ،كان الدكتور عبد الرزاق العدواني ، مدير الجامعة ، والدكتور رياض خزعل ، مساعد المدير لشؤون المعلومات ، والدكتور حسن الزيد ، المسجل العام والدكتور مساعد الهارون ، عميد شؤون الطلبة ، والدكتور يوسف البدر، مدير مركز خدمة المجتمع ، قد تواجدوا في مسرح كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بالعديلية ، مقر اقامة الحوار . وحضر معهم كذلك كل من الدكتورة كافية رمضان بكلية الاداب ، وبدر المديرس مدير العلاقات العامة ، وعلي الفيلي مدير مكتب الوافدين ، ومديرة الرعاية الاجتماعية شريفة العبد الرزاق . كما حضر عبد المحسن العثمان ، رئيس الهيئةالادارية للاتحاد العام لطلبة الكويت ، فرع الجامعة .

وقد انتظر المسؤولون ، آكثر من ٤٠ دقيقة، على أمل ان يحضر الطلاب، ولكن دون جدوى ، اذ لم يزد عدد الذين حضروا – على مراحل – من الطلاب ، عن عشرة ، مما جعل المسؤولين بالجامعة يغادرون المكان في حوالي السادسة وعشر دقائق .

ترى هل كان تغيب الطلبة ، عن حضور هذا اللقاء المهم ، الذي كان من المفترض ان يقام في نطاق يوم النشاط الجامعي بسبب سوء الاحوال الجوية ، تكون الامطار قد تآمرت ، للحيلولة دون اقامة هذا اللقاء ، أم ان وراءه سببا سلبيا ، من الطلبة انفسهم ؟.. مجرد سؤال .

● المسؤولون في الصفين الاماميين .. اكثر من الطلبة .

● الكل يغادر القاعة .. بعد تأجيل اللقاء .

مهرجان خطابي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

أقامت أمس السكرتارية الدائمة للاتحادات الطلابية مهرجانا خطابيا ، لمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ، وذلك في الساعة العاشرة صباحا بمبنى كلية الهندسة والبترول في الخالدية .

رحلة لجمعية الرياضيات الى نفط الكويت

ستنظم لجنة شؤون الطلبة بجمعية الرياضيات ثلاث رحلات علمية ، الى قسم الكمبيوتر في شركة نفط الكويت ابتداء من اليوم ، ويوم غد ويوم الاربعاء المقبل .

صدور العدد الاول من « الاداري »

أصدرت جمعية الادارة العلمية ، العدد الاول من نشرتها الدورية التي تصدر باسم « الاداري » .

ويحتوي العدد ، على مجموعة من المقالات والموضوعات السياسية والدينية والاجتماعية .. والطلابية ، ومن بينها لقاء مع الدكتور عبد الله مهنا ، الذي يتناول خلاله ، أسباب عزوف الطلبة عن تخصص التمويل ، والفرص التي تنتظر الطالب بعد تخرجه .

شاي الضحى لطالبات التجارة

تبدأ اليوم جمعية الاحصاء والتأمين بكلية التجارة ، تقديم «شاي الضحى» للطالبات فقط ، في العاشرة صباحا ، بمقر الجمعية .

وكانت الجمعيات العلمية بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، قد اتفقت ، على تخصيص « شاليه » الجمعيات لتقديم شاي الضحى لطالبات الكلية ، صباح كل يوم اثنين ، على نفقة رابطة الاقتصاد والعلوم السياسية .

اليوم : افتتاح معرض الفنون التشكيلية

تحت رعاية د. عبد الرزاق العدواني مدير الجامعة ، يفتتح في العاشرة والنصف من صباح اليوم معرض الفنون التشكيلية والتراث الشعبي ، وذلك بقاعة صالة العلوم بالخالدية .

ويستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام تنتهي بعد غد الاربعاء .

لقاء مفتوح للطالبات .. اليوم

يقيم الاتحاد العام لطلبة الكويت لقاء مفتوحا للطالبات في الساعة الرابعة بعد عصر اليوم ، تحضره كل من الدكتورة كافية رمضان والدكتورة سهام الفريح ، من كلية الاداب .

وسيدور الحوار بين الطالبات واستاذتيهما حول موضوع « الطالبة الجامعية في ظل توجهاتها الاكاديمية ».

كلمة السر

أعـــداد : ماهر صالـح قدومـــي

— احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات ادنـاه .
— اتبع الطريقة الافقية والعموديـة والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٤ حرفـا تشكل في مجموعها كلمة السر وهـي لاحد مؤلفات ارنست همنغواي .

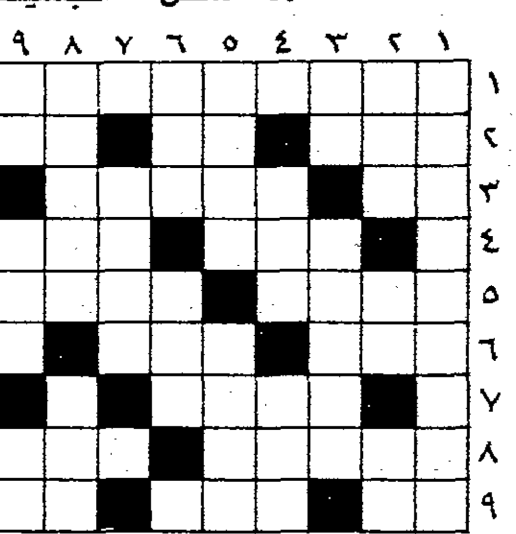
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	أ	ع	ت	ا	س	ر	و	ح	ن	ش	و	ق	ا	ت
٢	ي	ف	ت	ق	و	م	ا	ل	ا	س	ر	ق	د	ج
٣	و	ز	ي	ن	ة	م	ل	ن	ر	س	ا	ي	و	م
٤	ل	ت	ع	ط	ل	ن	و	ف	ا	ر	ق	ت	م	ل
٥	و	ر	ن	ه	د	ت	م	م	ن	ض	ج	ر	ا	ن
٦	س	م	ي	ل	م	ن	ت	ج	م	ل	ن	ن	ذ	ا
٧	م	ن	ا	ذ	ا	و	ل	م	ا	ذ	ا	م	ل	ف
٨	ا	و	ا	ل	ع	ه	د	ر	غ	م	ا	ل	ن	م
٩	ا	ه	ا	ج	ر	ذ	ن	ب	ا	ق	ه	س	ر	ع
١٠	و	ت	ا	ت	ا	ه	ذ	ا	ر	م	ا	ن	ي	ب
١١	ل	ل	م	ح	ض	ا	ل	ب	ط	ر	ا	ل	ح	ب
١٢	م	ح	م	د	و	ا	ء	ي	ط	ي	ب	ف	ي	ل
١٣	ه	ا	ل	ل	ل	ه	ج	ا	ل	ح	ج	ا	ن	ت
١٤	و	ء	ا	م	ه	م	ا	و	ن	ا	ر	ت	ق	د

تجملن — كي — تلمسوهن شوقا — وبلمستكم — فتقوم الاسر — ولو — قد — تعطلن — من — زينة — زهدتم — وفارقتم — من — هجر — الان — فلماذا — يلمن — اذا — ما — تجملن — والعهد — منكم غرر — وكم — هاجر — بينكم — عرسه — ولم — تات — ثنيا — لمحض البطـــر — هذا — هو — الحب — داء — لا — دواء — له — مهما — يطيب — ونار — في — الحشا — تقد ...

كانت كلمة السر في عـــدد امـــس : « ولادة »

كلمات متقاطعه

اعداد : خالد احمد حســـن — العباسيــة



افقيا وعموديـــا :
١ — منطقة مصرية — يسلم — بواسطته — للاستفهام ٢ — منطقة ساحلية — عاصمة عربية ٤ — متشابهـــة — خليج ٥ — علم مذكر — عملة عربيـــة ٦ — صغير الحصان — في الفـــم ٧ — علم مذكر ٨ — طبيب — من أوجه القمر ٩ — ضمير منفصـــل — زجر — سقي .

حل الشبكـــة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — سعدون جابر ٢ — عاليـــه — لي ٣ — دل — لينا ٤ — ويل — حمد ٥ — نهي — فر — جب ٦ — نحر — ملل ٧ — الام — مد ٨ — بي — دجـــــل — رقي ٩ — ررر — بل — يم .

و «القبس» ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمـــل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)

الشؤون العملية تزدهــــر بشكل مطرد ، وصفقة تطمـح لتحقيقها تتم اليوم . سعــادة عاطفية ، ونقاش بسيط بـــين الزواج .

● الثـــــور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)

تعاون من اشخاص بعيدين .. وطلباتك مستجابة .. عاطفيـا تتعلق بشخص بعيد عنـــك ، خلاف مع الزملاء بسبـــب حـدة طبعك .

● الجـــوزاء :
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)

تعاون من جانب الاخريـــن ، والشؤون المالية مجزية ، حاذر الإسراف وكن واقعيا .

● السرطان :
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)

يوم مرهق في المنزل ، بالرغم من تعاون الزوج وتعاطفه ، تجد صعوبة في انهاء الاعمـــــال المؤجلة ، والاطفال يرهقونـــك بمتطلباتهم .

● الاســـد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)

انت بحاجة الى تعاون الاخرين وستحصل عليه . تتمكن مـــن انجاز الكثير من العمل .. متاعب من الاقارب .

● العـــذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)

سعادة عاطفية طاغيـــة . شخصية جديدة تدخل حياتـــك وتقلبها راسا على عقـــب . كن حذرا في الشؤون المالية .

● الميـــزان :
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)

تفاهم مع افراد العائلـــة ، والمخططات التي اعددتها لاجراء تغييرات في حياتك غير واقعية . حاول استشارة المحيطين بك في شؤونك .

● العقـــرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

الاعمال الذهنية تستحوذ على اهتمامك . نجاح في العمـــــل سعادة عاطفية ولقاء مـــــع الاحباب .

● القـــوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)

تعاون من جانب الاحبـــــاب يساعدك على حل مشكلة ماليـــة ورسالة تنتظر جوابا سريعا .. احذر الاسراف .

● الجـــدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)

يوم سعيد جدا لك وللمحيطين بك . حيث تخف الضغوط عنك .. والاصدقاء يحققون لــــك السعادة .

● الدلـــــو :
(١/٢١ — ٢/١٩)

الشؤون العاطفية تسيطـــر على تفكيرك ، وتتمكن من تسوية الخلاف مع الاحباب ، وتتحسن علاقاتك الشخصية .

● الحـــوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)

امنية تتحقق ، او تصبح على وشك التحقق .. سعادة عاطفية طاغية ، وشخصية اعجبت بها تظهر اهتماما بك .

● بدر شيخسان الفارسي ، رجل الاعمال ، اقام حفل عشـاء على شرف وفد رجال الاعمال السويديين ، الذي يزور البلاد حاليا .

● عبد اللطيف اللهـــو ، رزق والزوجـة السيـدة غنيمـــة بو حمرة ناظــــرة مدرســـة الفروانية الابتدائية ، طفلـــة سمياها « صبيحة » ، تيمنـــا باسم جدتها لابيها .



● اريش ريدلر ، زار القبس أمس لمناسبة تسلمه مهـــام المسؤول الاعلامي في سفـــارة المانيا الاتحادية في الكويـــت . وقـــد حضر للزيارة برفقـــة السكرتيـــر الاول السيـــد اندرياس فون هاسل الذي كان يتولى هذه المهمة من قبل .

● الزميل الاستاذ راشـــد بن عويضـــة ، صاحب ورئيـــس تحرير جريدة « الوحـــــدة » الظبيانية ، النائب الاول لرئيس المجلس الوطنـــي الاتحادي ، الذي يزور البلاد حاليـــــا ، زار القبس أمس ، والتقـــى برئيس التحرير الاستاذ جاسم أحمد النصف ، وجرى خـــلال اللقاء تداول القضايا المهنيـــة ، والظروف التي تمر بها المنطقة .

● سعود الدندشي ، اجريت له عملية جراحية في مستشفـــى مبارك الكبير كللت بالنجاح . وقد زاره العديد من الزمـــلاء والاصدقاء .

● الدكتور كمال عبد الغني ، رئيس قسم الامراض الصدرية بالصحة المدرسية ، عاد الـــى البلاد واستأنف عمله بعـــد أن قام برحلة عمل الى اميركا ومصر .

ندوة عن مصادر المعلومات اليـــوم

تقيم جمعية النشاط المكتبي في قسم علوم المكتبات بمعهـد التربية للمعلمات ندوة ثقافيــة بعنوان « مصادر المعلومات » ، يشترك فيها الدكتور احمد البدر الاستاذ بجامعة الكـــويت ، والدكتـــور عبد الوهاب ابـــو النور استـــاذ علوم المكتبـــات بمعهد المعلمين ، والاستاذ عبد القادر الحبيـــــل مدير ادارة المعلومـــات والابحـــاث بوكالة الانباء الكويتية . وتقام الندوة في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمسرح المعهد بالشامية .

مشروع للخدمة الاجتماعية بمـــدارس الرميثيـــة

تنظم منطقة الرميثية اسبوعا للخدمة الاجتماعية باشـــــراف الاخصائية الاجتماعية الاولـــى للمنطقة . يبدأ الاسبوع يـــوم ٥ ديسمبر المقبل ، ويشمـــل ندوة تثقيفية صحية ، ويومـــا مفتوحا وندوات تثقيفية بالمدارس الابتدائية .

اما المرحلتان المتوســـطة والثانوية فسوف تقوم المجالس الطلابية فيهما بتنفيذ مشروع للخدمة العامة يتضمن زيـــارة المرضى ونزلاء مستشفى الصباح ومستشفى العظام .

● السيدة سناء ، حرم حسين الكامل ، الوزير المفوض رئيس مكتب رعاية المصالح المصريـــة في الكويت ، تلبي دعـــوات الحفلات التي تقام على شرف السيدة والدتها لمناسبـــة أول زيارة تقوم بها للكويت .

● السيدة حصـــة مبـــارك الحساوي ، حرم الدكتور بدر اليعقوب ، غادرت المستشفى بعد أن انجبت طفلة سمتهـــا « بدرية » تيمنا باسم الجدة .

● السيدة موضي ، حرم رجل الاعمـــال السيـــد محمد عبد الرحمن الشـــارخ ، رزقـــت مولودا جديدا هو الاخ الثالث لكل من فهد وعنود .

● الانسة قدرية عبد الوهاب ، عادت الى البلاد بعد قضـــاء العطلة السنوية في القاهرة .

غارديان

● الرئيس يتجاهل ضيافة المليونيرية وينام في قاعدة جوية

المصريون ينتظرون "ساعة العمل" وحسني مبارك لا ينسى "الصحوة الإسلامية"

بعد أن أمضى الرئيس حسني مبارك شهرا كله تعب وارهاق ، قرر الهرب من ضغط القاهرة لزيارة مدينة الاسماعيلية الهادئة الواقعة على شاطىء قناة السويس ، ولقد سمع بنبأ الزيارة محافظ المدينة ورئيس الهيئة العامة للقناة والمليونير عثمان احمد عثمان الذين سارعوا الى تجهيز دار الضيافة الحكومية استعدادا لاستقبال الرئيس حسني مبارك .

وعلى عكس ما كان متوقعا لم يحضر الرئيس المصري الى دار الضيافة انما توجه مباشرة الى منزل صديق له في سلاح الجو المصري وامضى ليلة هادئة بضيافته في قاعدة جوية بالقرب من الاسماعيلية ثم عاد الى العاصمة دون أن تقابله اية شخصية محلية.

وهذه القصة تتندر بها الناس في القاهرة بسرور عظيم بعد أن مل الناس مظاهر الابهة والمحسوبية التي سادت عهد السادات .

وفي غمرة الاشادة بالرئيس حسني مبارك وبهذه المبادرة الشخصية التي قام بها ظهرت اصوات تحذر وتنتقد بشدة نظام الحكم الماضي ، ورغم ان الصحافة المصرية قد ساعدت كثيرا على نشر المناخ السياسي الذي اوجده الرئيس حسني مبارك في مصر ، خصوصا في مهاجمة الفساد وحثها على الاصلاح الاقتصادي ، ترددت اقوال قليلة جدا عن المشاكل الهائلة التي تواجه الزعيم الجديد لمصر .

هذا وقد تحرك الرئيس حسني مبارك لتلبية احتياجات الفقير ولمواجهة توقعات السياسيين المضطهدين في العهد الماضي ، حيث وعد باجراء اصلاحات اقتصادية وبمصالحة حزب العمل الاشتراكي والحزب التقدمي الوحدوي الاشتراكي .

فقد أعطيت الحرية لما سمي نائبا بالصحافة الوطنية « ذات التوجيه الحكومي » الحرة ، لتوجه النقد اللاذع لعملية التسيير الاقتصادي وتدور تكهنات على نطاق واسع تفيد بان الرئيس حسني مبارك سيامر قريبا باطلاق سراح الشخصيات السياسية المعارضة للتطرف الديني التي اعتقلها السادات ضمن اطار حملة الاعتقالات التي شنها في سبتمبر الماضي على المعارضة .

فالاجراء الحقيقي الذي سيقوم به الرئيس مبارك ضمن اطار تصميمه على احداث تغيير جذري في السياسة المحلية سيطبق في أوائل العام المقبل، حيث سيجري تعديلا كبيرا في الوزارة الحالية وتنقلات كبيرة بين كبار الموظفين الحكوميين ، غير انه من المؤكد انوزير الخارجية المصري كمال حسن علي ووزير الدولة للشؤون الخارجية سيحتفظان بمنصبيهما .

فالرئيس حسني مبارك غير راغب في اعطاء اسرائيل أي مؤشر يدل على حدوث تغيير في السياسة الخارجية المصرية ، قبل انسحابها الاخير من سيناء في ابريل المقبل . بل انه سيبقى باي حال من الاحوال ملتزما بمعاهدة السلام المبرمة مع اسرائيل . ورغم ان الحكومة المصرية قد تخلت عن الامال التي تعلقها في تامين درجة معقولة من الحكم الذاتي للفلسطينيين الذين يعيشون في الضفة الغربية وقطاع غزة ، يؤكد كبار المسؤولين عن قناعة ويكررون هذا التاكيد دائما بان معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية ، لن تتعرض للخطر عقب انسحاب اسرائيل النهائي من سيناء .

ويسود اعتقاد في القاهرة بان التغيير الوزاري المرتقب ، هو عملية تطهير اكثر من كونها عملية تعديل وزاري.

واستنادا الى مصادر موثوق بها فان الرئيس حسني مبارك وادارته التي سيعاد تجديدها سيواجهان ثلاثة خيارات عندما ستترجم الوعود الى اعمال تساعد الرئيس الجديد على ترسيخ نظام حكمه والقضاء على التهديد الذي ما زال يلوح به المتطرفون المسلمون.

وتقول اجهزة الامن المصرية انها استطاعت القضاء على هذا التهديد، حيث القت القبض على ٩٨ بالمائة من اعضاء الجماعات الاسلامية حسب ما تقول .

ولكن المراقبين غير متأكدين من ذلك ، فما زالوا يذكرون تصريحات مماثلة عقب حملة الاعتقالات التي شنت في سبتمبر الماضي وتركزت في معظمها على الجماعات الاسلامية التي ردت بتدبير عملية اغتيال السادات.



● حسني مبارك

ويقول احد الدبلوماسيين معلقا : عندما يعدمون المتهمين الاربعة الاوائل باغتيال السادات ، سنحكم على ما تبقى من قوة المتشددين الاسلاميين من خلال رد فعلهم .

وبصرف النظر عن نتيجة الحكم التي ستصدر بحق المتهمين بتدبير وتنفيذ عملية الاغتيال ، التي صارت شبه حتمية ، فان الرئيس حسني مبارك سياخذ في اعتباره الصحوة الاسلامية عندما يعكف في أوائل العام المقبل على اجراء تغيير في السياسة .

وعودة الى الخيارات الثلاثة التي تواجه الرئيس حسني مبارك ، نجد ان الخيار الاول يقضي بان تتحالف الحكومة الجديدة مع الاخوان المسلمين لعزل الجماعات الاسلامية المتشددة . فقد اقام الرئيسان السابقان ، جمال عبد الناصر وانور السادات تحالفا تكتيكيا مع الاخوان المسلمين لتحييد القوة السياسية لليسار .

ويقضي الخيار الثاني بالعودة الى نظام حكم اشتراكي دكتاتوري يؤمن وجود قاعدة شعبية له ويقضي على تهديد الجماعات الاسلامية المتشددة من خلال احداث تغيير جذري في سياسة الباب المفتوح الاقتصادية وببذل جهود حقيقية في اعادة توزيع الثروة فعلا.

فالشعب المصري يرحب بهذا الخيار انما سيترك اثارا سيئة جدا على الاقتصاد المصري وعلى العلاقات مع واشنطن .

وعلى اية حال ، يقول بعض مساعدي الرئيس حسني مبارك انه يميل الى الاخذ بالخيار الثالث المحفوف بالمخاطر ، وهو فتح المؤسسات السياسية أمام الديمقراطية وهذا يعني اعطاء الصفة الشرعية الى جميع الهيئات باستثناء الجماعات الاسلامية التي تميل الى العنف ، والسماح للاحزاب السياسية بممارسة نشاطاتها مع الوعد باجراء انتخابات في مرحلة مقبلة .

ويقول احد اعضاء المعارضة : ان الاخذ بهذا الخيار يعني بان على حسني مبارك أن يستقيل من رئاسة الحزب الوطني الديمقراطي ويكون بمثابة حكم بين الاحزاب على اعتبار ان هذا العمل يقوي من شعبيته ويقضي على التهديد الذي تلوح به الجماعات الاسلامية المتشددة .

ومما يذكر ان زعماء حزبي المعارضة الرئيسيين قد حثا الرئيس حسني مبارك على انتهاج طريق كهذا ، خلال المحادثات التي أجروها معه في أوائل الشهر الحالي والتي انتهت بالمصالحة .

فقد استطاع الرئيس حسني مبارك ادراك التوقعات الشعبية ، والاعتراف بان هناك ثمة حاجة تدعو الى اجراء تغيير في السياسة الداخلية وقد ظهر ذلك في الخطاب الذي القاه يوم ٨ نوفمبر الحالي .

بعض المتشائمين في القاهرة يشعرون ان وعد الرئيس حسني مبارك بالعدالة الاجتماعية هو نوع من الوهم الخطر لأنه يتجاهل ثقل وقوة البيروقراطية المصرية ، كما يتجاهل تزايد تعداد سكان مصر (٣ر١ مليون نسمة سنويا) .

ومع ذلك ، فان المصريين يسعدهم الانتظار ليبرهن زعيمهم الجديد فعلا : ان ساعة العمل قد دقت .

هيرالد تربيون

بعد فشل قمة فاس

الشرق الأوسط على حافة الانفجار

قال الدبلوماسيون الغربيون في واشنطن وباريس ولندن آن فشل السعودية في تامين اجماع عربي على مشروعها ذي النقاط الثماني اغرق العالم العربي في حالة خطيرة من الفوضى ، وابعد احتمالات تقديم مبادرة جديدة تخرج ازمة الشرق الاوسط من طريقها المسدود .

واثنى الزعماء الاميركيون والاوروبيون بحذر على مساعي الامير فهد السلمية، وقال المسؤولون الغربيون أن الضربة التي وجهت الى مشروعه ، اضافة الى الانقسامات العميقة التي كشفتها قمة فاس ، زادت من مخاطر الانفجار في الشرق الاوسط .

وادى فشل قمة فاس ، وعجزها عن التوصل الى صيغة معقولة تحفظ ماء الوجه ، وتخفي الخلافات التي تعبث بالصف العربي ، الى اشاعة الاحباط لدى بعض الدول العربية المعتدلة ، والدول الاوروبية التي كانت تامل بالتوصل الى موقف عربي تفاوضي موحد .

وبعد قمة فاس ، لم يبق في الساحة الا صيغة كمب دايفيد التي ترى الدول الاوروبية انها وصلت الى الطريق المسدود منذ فترة طويلة ولم يعلن الزعماء الاميركيون حتى الان، عن الحاجة الى مبادرة جديدة في الشرق الأوسط .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون أن اول محاولة عربية لطرح بديل لكمب دايفيد هي مبادرة الامير فهد التي هاجمتها اسرائيل بعنف، وتجاهلتها مصر . وجاءت القمة العربية الان لتضع هذه المبادرة على الرف ، دون ان تطرح آي بديل يصلح كنقطة بداية للمفاوضات ، حول معاهدة للصلح بين الدول العربية واسرائيل، خصوصا وأن معاهدة كمب دايفيد سوف تستنفد اغراضها على الجبهة المصرية في الربيع المقبل بعد انسحاب اسرائيل من آخر جزء من سيناء .

وتقول المصادر العربية أن مشروع الامير فهد سيتعرض للنقاش والبحث من جديد ، خلال الاشهر المقبلة ، بينما تعيد السعودية تقييم الموقف لترى ما اذا كان فشل المشروع سببه سوء التقدير التكتيكي .. آو الخلافات العربية ، واذا رأت السعودية أن المشروع سيواجه بالقبول ، فانها ستعيد طرحه على القمة العربية المقبلة .

ويقول الدبلوماسيون الغربيون أن المبادرة السعودية منيت بالفشل بسبب قرار سوريا ، بعدم حضور قمة فاس ، في اللحظة الاخيرة ، مع العلم أن سوريا تتمتع بنفوذ كبير في أوساط منظمة التحرير الفلسطينية .

وفي الوقت الذي لم تعلن سوريا فيه عن الاسباب التي دفعتها الى تغيير رايها ، والامتناع عن حضور القمة ، فان بعض الدبلوماسيين يقولون أن الاتحاد السوفيتي ، الذي يعتبر المورد الرئيسي للاسلحة بالنسبة لسوريا ، لم يكن يشعر بالارتياح تجاه خطة الامير فهد ، خصوصا وأن السعودية رفضت اقتراحا كويتيا وفلسطينيا باعادة العلاقات الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتي على أمل الحصول على دعم موسكو للتحركات السعودية السلمية . يضاف الى ذلك ان الزعماء السوفيت يقابلون مقترحات الامير فهد بالشك ، فالمقترحات ، من الناحية النظرية ، ستؤدي الى قرار جديد لمجلس الامن حول الشرق الاوسط ، مما سيجعل للاتحاد السوفيتي صوتا في عملية السلام ، ولكن الدبلوماسيين الغربيين يقولون أن الاتحاد السوفيتي يرى أن المشروع السعودي سيضع عملية السلام في يد الدول العربية المعتدلة ، وأن موسكو لن تتمكن من تحقيق أي مكسب من وراء ذلك .

ويرى المراقبون أن اسرائيل هي المستفيد الوحيد من فشل قمة فاس ، خصوصا وأن اسرائيل تقاوم بشدة النفوذ السعودي في الغرب ، كما أن مصر التي استبعدت عن القمة تستطيع أن تشير الى الانقسام الذي احدثته القمة في الصف العربي .

كما أن الدول العربية المتطرفة التي لم تحضر المؤتمر اغتبطت لفشل المشروع السعودي ، وقال المسؤولون الليبيون انهم توقعوا فشل المبادرة قبل تقديمها أما ياسر عرفات فانه في وضع لا يحسد عليه ، لانه اثنى على مبادرة الامير فهد في الاوساط الفلسطينية وحاول انتزاع موافقة فلسطينية عليها .



● عن الراي

الفيغارو

القوة متعددة الجنسيات

٤ دول أوروبية تتورط في رمال سيناء

القلق الذي يتسم به الوضع السائد في الشرق الاوسط دخل مرحلة حادة من الاضطراب. فمؤتمر القمة العربي الذي عقد في مدينة فاس المغربية انهى أعماله بطريقة مفاجئة ، والقرار الذي اتخذته الدول الاوروبية الاربع (بريطانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا) بالمشاركة في القوة متعددة الجنسيات التي سترابط في شبه جزيرة سيناء بعد انسحاب القوات الاسرائيلية منها في شهر ابريل من عام ١٩٨٢ سبب حرجا واضحا للدول الاوروبية الست الاخرى الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة واثار غضب الدول العربية واسرائيل على حد سواء ، هذه هي النتيجة المدهشة التي ادى اليها قرار الدول الاربع . ومع ذلك فان الدول الاربع ، كسبت بمبادرتها رضا الاميركيين الذين مارسوا عليها ضغوطا نشطة ، ودية ، لكي لا يكونوا الطرف الوحيد الذي سيتورط في رمال سيناء حيث ان الموقف هناك لن يكون مريحا بالتأكيد .

والدول الاوروبية الاربع قبلت هذه « المهمة المستحيلة » لارضاء واشنطن ولكنها قبلتها بعد مماطلة واضحة . وهذه حقيقة ، فبريطانيا على سبيل المثال اعلنت انها لن ترسل اكثر من ١٠٠ جندي الى سيناء اما فرنسا فاعربت عن رغبتها في ان يقتصر اشتراكها في القوة على توفير « الخدمات » والشؤون الادارية لا اكثر . وهذه التطورات والمواقف تبين استحالة ارضاء جميع الاطراف وانه يجب عدم السعي للسير في عدة اتجاهات في آن واحد وانه كلما كانت المشكلة تتسم بقدر اكبر من التعقيد يجب معالجتها بقدر اكبر من الافكار الواضحة والبسيطة .

ففي عهد الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان تبنت اوروبا (التي كانت لها تحفظات تجاه اتفاقيات كمب دايفيد) اعلانا صدر في مدينة البندقية ، اشار نصه بوضوح الى تشجيع البحث عن تسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط وان لا يقتصر الاعتراف على حقوق اسرائيل فقط وانما ينبغي ان يشمل الفلسطينيين ايضا .

وعندما تسلم فرانسوا ميتران مهام السلطة في قصر الاليزيه قلب التيار راسا على عقب ، عندما اعلن على الملأ انه يؤيد اسرائيل ويؤيد اتفاقيات كمب دايفيد . ولكن سرعان ما اضطر الى التراجع واضفاء بعض المرونة على مواقفه حتى لا يقطع روابطه مع العالم العربي وادلى بعدة تصريحات اعرب فيها عن تأييده لاقامة دولة فلسطينية .

واشتراك فرنسا وشريكاتها الثلاث الاوروبية في القوة متعددة الجنسيات التي سترابط في سيناء يفسر بطرق مختلفة .

الدول العربية تؤكد ان القرار يضمن اتفاقيات كمب دايفيد والموقف الذي تبنته اسرائيل في الضفة الغربية لنهر الاردن . اما الدول الاوروبية الاربع فقد اعلنت عن عدة تحفظات شفوية حتى تبرر موقفها فقد اعادت الى الاذهان تمسكها باعلان البندقية الذي ترفضه اسرائيل بشدة .

هذا هو الموقف الذي وضعت لندن وباريس ولاهاي وروما نفسها فيه .. بينما واشنطن تشعر بالارتياح لكنها قلقة ، واسرائيل غاضبة لكنها حذرة ، يبقى العرب الذين يحاولون التوصل الى اعلان ما . ولهذا السبب ندرك مدى الضرر الذي يمكن ان ينجم من هذا الارتباك ولا ندرك مدى الخير الذي يمكن ان نأمل فيه .

نيوزويك

اغتيال يوسف الخطيب

كمين فلسطيني في رام الله لضرب "الحكم الذاتي"

بينما كان يوسف الخطيب مختار قرية بلعين يتجول بسيارته في طريق خارج مدينة رام الله في الاسبوع الماضي ، قفز رجل من خلف شجرة زيتون وقذف حجرا على سيارة الخطيب حطم زجاجها الامامي ، فاضطرب الخطيب وانزلقت السيارة الى حفرة ، عند ذلك قفز رجلان واطلقا النار من مسدسين كانا بحوزتهما على الخطيب فاصاباه في رأسه وقتلا ابنه قاسم الذي كان بجانبه في السيارة نفسها . منظمة التحرير الفلسطينية اعلنت مسؤوليتها عن الكمين وقالت ان العملية كانت ردا على تعاون الخائن الخطيب مع العدو .

وترى منظمة التحرير الفلسطينية ان موافقة يوسف الخطيب على تسلم رئاسة رابطة قرى رام الله « احدى الهيئات المدنية التي انشأتها اسرائيل في العام الماضي لاجتذاب العرب المعتدلين في الضفة الغربية وابعادهم عن منظمة التحرير الفلسطينية » تعد بحد ذاتها خيانة .

ولقد كان هذا الكمين الدموي واحدا من سلسلة اشتباكات وقعت اخيرا في الضفة الغربية ،كما كان مؤشرا جاء في وقته يدل على ان الزمن يسير بعكس عملية السلام التي تجري بموجبها محاولة لوضع صيغة للحكم الذاتي الفلسطيني للعرب المقيمين في المناطق التي احتلتها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ .

ولقد حاولت تل ابيب ان تقلل من قسوة احتلالها لهذه المناطق ، فقد وعد وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون بتخفيف القيود على «الاصدقاء» الفلسطينيين في حين شدد القيود وجعل الحياة اشد صعوبة للفلسطينيين الذين يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية . كذلك عين شارون مناحيم ميلسون ، استاذ اللغة العربية في الجامعة العبرية رئيسا للادارة المدنية للضفة الغربية التي كان يشغلها في السابق ضابط برتبة جنرال . غير ان ميلسون اظهر تشددا مماثلا لتشدد شارون .

ففي الشهر الماضي صادق ميلسون على أوامر بان يلزم رؤساء بلديات الضفة الغربية وسياسييها حدنهم وان




● أريل شارون

لا يغادروها كما امر باقفال جامعة بيرزيت التي تعتبر معقلا للوطنية الفلسطينية على اثر مظاهرات صغيرة كما امر بوقف صدور جريدة « الفجر » في القدس الشرقية .

والجدير بالذكر ان الطرفين قد صعدا من اعمال العنف . فقبل يوم واحد من الهجوم على يوسف الخطيب القي القبض على اربعة شبان عرب من بيت ساحور وبيت لحم لانهم القوا قنابل مولوتوف على باص اسرائيلي ولم تنفجر كما لم يصب احد باذى من ركاب الباص ولم يوجه الى الشبان الاربعة آي حكم عند محاكمتهم

انما هاجم الجنود الاسرائيليون في منتصف الليل منازل الشبان الاربعة وانذروا اهاليهم باخلاء هذه المنازل خلال ساعتين ، ورغم توسل سكان هذه المنازل ، وضعوا عبوات ناسفة عند اساسات هذه المنازل ودمروها ، وتناثر ما بداخلها من اثاث ، وعند مغادرة الجنود للمكان قال ضابط اسرائيلي لاصحاب البيوت المنسوفة لقد صودرت الارض التي كانت تقام عليها وعليه ليس بوسعهم الاقامة فيها من جديد .

ولقد تسبب نسف هذه البيوت بتشريد اكثر من ٦٠ شخصا وكان يشغل احدها صاحب محل احذية مع زوجاته الثلاث و١٧ طفلا وحفيدا من بينهم طفل عمره عشرة ايام .

احد أصحاب البيوت المنسوفة جورج ميخائيل ٥٢ سنة ، قال : « لقد بنيت منزلي بيدي ، حجرا فوق حجر خلال العشرين سنة الماضية وأن الاسرائيليين يتحدثون عن المعاملة القاسية التي لقوها من النازيين ولكن انظر كيف يعاملوننا » .

وفي اليوم التالي تظاهر سكان بيت ساحور ، فاضطر الاسرائيليون الى فرض حظر التجول على بيت ساحور.

من جانب اخر ، بعث فكتور شيمتوف وهو نائب ليبرالي في الكنيست عن حزب المابام برسالة الى الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ندد فيها بوحشية العقاب الجماعي الذي تجاوز مبادئ القانون والعدالة .

ورغم شدة العداء القائم بين العرب والاسرائيليين يعكف رئيس وزراء اسرائيل ، مناحيم بيغن على دراسة خطة تقضي باسكان ١٫٥ مليون يهودي في الضفة الغربية حتى عام ٢٠١٠ ، وسيتركز استيطان هؤلاء اليهود في منطقة تمتد من رام الله وبيت لحم حتى منتصف الطريق المؤدي الى البحر الاحمر يطلق عليها اسم « القدس الكبرى » وسيحشر عرب الضفة الغربية في شريط صغير من الارض بمعنى سيحشرون في مستوطنات كالتي خصصها الاميركيون للهنود الحمر .

وقال زيف بن يوسف مساعد كبير مخططي الاستيطان الاسرائيلي ميتياهو درويلز ، هذا ليس حلما لقد وطنا ١٧ الف مستوطن في ٦٢ مستوطنة جديدة اقمناها خلال السنوات الاربع الماضية ولدينا الان المرافق الكافية في هذه المستوطنات بحيث تمكنها من استيعاب ١٢٠ الف مستوطن في غضون ثلاث سنوات فقط وتوجد الان ٥٠٠٠ اسرة مستعدة لتتحرك غدا الى هذه المستوطنات وهي بانتظار الاشارة منا.

ومن المتوقع ان يكون وزير الدفاع الاسرائيلي القوة المحركة التي تقف وراء هذه الخطة . ولقد كان شارون مسؤولا في حكومة بيغن السابقة ، عن تشييد ثلاث مستوطنات زيادة عن المستوطنات التي كان من المقرر اقامتها.

وفي اجتماع عقده اخيرا اريل شارون مع كبار القادة العسكريين ، اكد على ان اقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية هو احد اهداف اسرائيل ، ان لم يكن اهمها .

فايننشال تايمز

العلاقات الاميركية الاسرائيلية

حل وسط لسحب الفيتو الاسرائيلي عن أوروبا

العلاقات الاميركية الاسرائيلية التي سادها التوتر مؤخرا ستخضع لاختبار صعب خلال المحادثات التي ستجرى في واشنطن حول رفض حكومة بيغن للمشاركة الاوروبية في قوة سيناء متعددة الجنسيات.

ويبدو ان البلدين وصلا الى حافة الاصطدام بصدد المشاركة الاوروبية في قوة حفظ السلام ، بعد ان اكد رئيس الوزراء بيغن اعتراضه عليها . وهذه القضية هي الحلقة الاخيرة في مسلسل الصدام بين حكومة بيغن وادارة ريغن تلك الصدام الذي بدأ قبل ستة اشهر.

وفي اطار تحرك لم يسبق له مثيل ، لاقناع اسرائيل بالعدول عن رفضها للمشاركة الأوروبية ، استدعى وزير الخارجية الاميركية ، الكسندر هيغ ، بصفة عاجلة ، وزير الخارجية الاسرائيلية اسحق شامير الى العاصمة الاميركية.

والولايات المتحدة حريصة على مشاركة الاوروبيين في القوة متعددة الجنسيات التي ستشكل للاشراف على سيناء بعد استكمال الانسحاب الاسرائيلي منها في ابريل المقبل .

غير ان مناحيم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي ، قال انه ينوي ان يوصي مجلس وزرائه برفض العرض الذي تقدمت به بريطانيا والمانيا الغربية وايطاليا للانضمام لقوة سيناء ، لانه يرتبط بيان البندقية الصادر عن دول السوق الاوروبية المشتركة الذي يدعو الى تقرير مصير الفلسطينيين .

والمح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي الى احتمال طرح حل وسط لقضية المشاركة الاوروبية ، حيث قال بعد مشاورات اجراها مع مناحيم بيغن: الموضوع لا يتعلق بالمرونة ، فلديفنا مبادئنا.

واعربت واشنطن عن استيائها من الاعتراض الاسرائيلي ، ومن المتوقع ان يمارس الكسندر هيغ ضغطا كبيرا لاقناع شامير بانه ينبغي على حكومته ان تغير موقفها.

● بيغن

ومما يذكر ان العلاقات الاسرائيلية ـ الأميركية بدأت بالتدهور عقب الغارات الجوية الأسرائيلية على المفاعل النووي العراقي وبيروت في الصيف الماضي وفي حينها اوقفت الولايات المتحدة شحن الطائرات الى اسرائيل ، كما ادت معركة الاواكس ومساندة الولايات المتحدة لخطة الامير فهد الى المزيد من التدهور في العلاقات الاميركية الأسرائيلية .

واكد المسؤولون الاسرائيليون في القدس على انه حتى الان لم يتخذ اي قرار نهائي حول قوة سيناء متعددة الجنسيات ، والمح مسؤول كبير في مكتب مناحيم بيغن الى حل وسط عندما قال : لا ينبغي على الاوروبيين الاشارة الى اعلان البندقية ، بل ينبغي عليهم الامتناع عن ذكره عند التحدث عن مشاركتهم في قوة سيناء.

ومن جانب اخر ، قال المسؤولون الاسرائيليون ان انهيار مؤتمر فاس يدل على ان المملكة العربية السعودية لا تتمتع بنفوذ بين الدول العربية ، كالنفوذ الذي تتمتع به في الغرب ، وانه لا بديل لاتفاقيات كمب دايفيد وان الانقسام الذي يسود العالم العربي عزز من موقف مصر.

سوق المناخ تترقب «البلدوزر»

اليوم .. يقترع السوق بالسر ، وينتخب ممثليه في اللجنة المشتركة المكلفة بضبط تسجيل الشركات الخليجية ، في بورصة الكويت .

والامل كبير بهذه السوق بالا تحاول مبدئيا استثارة كل ما من شأنه أن يقلل من فاعلية اللجنة ، ويعرقل قيامها بالمهام الموكلة اليها . فهذه اللجنة ذاتيا تستطيع أن تفرض ذلك ، كنتيجة بديهية ، لو أن الاعضاء الاربعة ، ممثلي الشركات الخليجية ، عملوا باصرار على أن تكون القرارات واضحة وحاسمة ، وذلك حين يتحقق لهم تجاوز مصالحهم ، مقابل المصلحة العامة .

فسوق المناخ ، برواسبها وتراكماتها ، القديمة والحديثة . لا تحتمل الحلول الوسطية ، ولا التطبيق اللين ، الذي يتلوى وينحني عند حواجز واعتراضات المصالح الخاصة لكبار التجار والمستثمرين ، بل تفرض هذه السوق بواقعها المتداخل والمتضارب ، أن تكون اللجنة كالبلدوزر في اندفاعها وقوة حسمها . فليس من بديل للحلول الجرافة ، التي تزيل كل التراكمات ، ليبدأ التنظيم من حيث الاوليات لكل شركة ، وتعديل أوضاعها وفق مقتضيات القانون الكويتي للشركات التجارية .

ولتكن نتيجة الاقتراع اليوم ، ومباشرة اللجنة لاعمالها . بداية نضوب الحبر من الاقلام الاقتصادية ، التي تخصصت في الكتابة عن اشكالات سوق المناخ ، وكل ما تنطوي عليه من مخاطر عامة .

منذر عبد الرحمن

في رسالة من الملاحة العربية المتحدة لـ القبس :

نعم .. هناك فجوة سعرية ولكننا نعتمد التعرفة الدولية

بعثت شركة الملاحة العربية المتحدة برسالة الى القبس أمس ، توضح فيها موقفها ، من موضوع ارتفاع أجور الشحن التي تتقاضاها ، مما يدفع ببعض تجار المنطقة الى استخدام سفن غير موثوق باصحابها .. الامر الذي يعرض بضائعهم ومصالحهم لخطر القرصنة .

ويستفاد من رسالة الشركة أن تقييم الاجور يخضع في العادة لاعتبارات نسبية ، يحكمها نطاق المقارنة . لان سوق النقل الدولية تحتوي على نوعين من الخدمة ، الاول تنظمه الاتحادات الملاحية الدولية (الكونفرس) وتلتقي فيه أفضل واكبر الشركات الملاحية في العالم . والنوع الثاني وهو الخدمة غير المنضبطة التي يمارسها عدد كبير من الناقلين ، دون التزامات محددة من أي نوع .

ولان شركة الملاحة عضو في جميع الاتحادات الملاحية الدولية ، التي تخدم تجارة الخليج العربي ، فانها تلتزم بالاطار المنظم لخدمات هذه الخطوط ، ولا سيما في نطاق تعرفة النقل ، وعدد الرحلات السنوية .

وتعترف الشركة في رسالتها بأن هناك فجوة سعرية قائمة حقا ، بين تعرفة الاتحادات الملاحية من جهة ، وأجور النقل التي تعتمدها الخطوط غير المنتظمة من جهة أخرى ، وان ما ينطبق على شركة الملاحة ، ينطبق على الخطوط الاخرى اعضاء الاتحاد الملاحي ، طالما ان الجميع يخضعون للضوابط التشغيلية نفسها ، وهذا يعني أن شركة الملاحة العربية المتحدة لم تعتمد تسعيرة خاصة بها ، بل هي تعرفة الاتحادات الملاحية الدولية ، التي تعمل من خلالها .

وتقول الرسالة ان العضوية في الاتحادات الملاحية الدولية ، والمؤتمرات العالمية الاخرى ، تعني خضوع الناقل العضو لالتزامات عديدة ، هي بالضرورة تكلفة تشغيلية مضافة .

وأكدت الرسالة ان فرق أجور نقل حاوية واحدة ، من الشرق الاقصى الى الخليج بين شركة الملاحة وغيرها ، من افضل الاحوال ، لا تتعدى ٥٠ الى ١٠٠ دولار ، اي بمعدل ٣ — ٦ دولارات للطن الواحد ، لا اكثر .

وقالت : ولكن يبدو ان هذا الفرق الاسمي ، ما زال كبيراً في نظر البعض وانه ما زال يستحق المجازفة ببضائع تقدر بالملايين !

البنك الوطني :

هدوء نسبي .. والتعامل يتركز في الأرصدة قصيرة الأجل

قال التقرير المالي الاسبوعي الصادر عن البنك الوطني أمس انه قد ساد السوق المحلية هدوء نسبي ، حيث عزف معظم المتعاملين عن اتخاذ مراكز مالية طويلة الاجل ، لقرب انتهاء العام .

ولقد تركز معظم التعامل في الارصدة قصيرة الاجل ، حيث تراوحت اسعار الفائدة على الارصدة اليومية والمربوطة لمدة اسبوع بين ٨ و ٩ بالمائة ، مقابل ٢ و ٣ بالمائة عند افتتاح التعامل الاسبوع الماضي .

أما اسعار الفائدة على الارصدة الاجلة ، فقد ظلت الى حد كبير مستقرة عند مستواها السابق .

وقال التقرير عن الودائع الدولارية انه لاشك أن ارتفاع معدل البطالة الى ٨ بالمائة ، خلال اكتوبر ، يوحي بتفاقم حالة الكساد اكثر مما كان متوقعا على نحو يستلزم اعادة تقييم البرنامج الاقتصادي لادارة ريغن .

وفي ضوء تلك التطورات تزايدت توقعات ، قرب هبوط طلب المؤسسات للائتمان ، مما يدعم احتمالات استمرار الاتجاه التنازلي ، لاسعار الفائدة في الاجل القصير .

وخلال الاسبوع الماضي واصلت اسعار الفائدة الامريكية اتجاهها التنازلي ، حيث تبادلت الارصدة الفيدرالية بحوالي ٥ر١٢ بالمائة ، بينما تراجعت اسعار الفائدة على اليورودولار قليلا . وفي الوقت ذاته ، قامت عدة بنوك امريكية رئيسية بخفض اسعارها الاساسية من ٥ر١٦ بالمائة الى ١٦ بالمائة و ٧٥ر١٥ بالمائة . كما خفضت سعر الاقراض للسماسرة من ٥ر١٤ بالمائة الى ١٤ بالمائة .

فنزويلا ترفع أسعار المخلفات النفطية

قال وزير الطاقة والمعادن الفنزويلي همبرتو كالديرون بيرتي في كاراكاس الليلة قبل الماضية ، أن بلاده ستعاود زيادة أسعار مخلفاتها النفطية ، التي تحتوي على نسبة قليلة من الكبريت ، اعتبارا من مطلع الشهر المقبل .

وعزا الوزير بيرتي هذا القرار ، الذي يعتبر الثالث من نوعه خلال هذا الشهر ، الى زيادة الطلب على المخلفات النفطية ، في موسم الشتاء الحاد الحالي .

وكانت فنزويلا قد رفعت اسعار هذا النوع من المخلفات النفطية مرتين ، في ٧ و ٢٣ نوفمبر الجاري .

وستتراوح أسعار الاصناف التسعة من المخلفات النفطية ، ما بين ٦٧ر٢٧ و ٧٠ر٣٣ دولارا للبرميل الواحد ، وذلك حسب ما تحتويه من الكبريت .

« كونا »

٨٠ مليار دولار ديون أوروبا الشرقية للغرب واليابان

أعلنت اللجنة الاقتصادية الخاصة بأوروبا التابعة للامم المتحدة أن اجمالي ديون أوروبا الشرقية الى الدول الغربية واليابان قد يصل بحلول نهاية العام الحالي الى أكثر من ٨٠ مليار من الدولارات .

وقدرت اللجنة في تقرير لها أمس راجعت فيه حالة التجارة بين الشرق والغرب الزيادة في الديون ، التي حصلت على معظمها دول من أوروبا الشرقية ، ليس من بينها الاتحاد السوفيتي ، من ٦٤ مليار من الدولارات عام ١٩٧٩ و ٧٣ مليار من الدولارات في العام الماضي .

وقالت اللجنة ، التي تعمل على تشجيع التجارة ، وتبادل المعلومات الاقتصادية بين أوروبا والولايات المتحدة وكندا ، أن النمط التجاري بين الشرق والغرب قد تغير منذ بداية السبعينات ، مع استيراد اوروبا الشرقية مزيدا من السلع الغذائية ، وزيادة صادراتها من النفط والغاز الطبيعي .

واضافت انه بدا أن المؤسسات بالدول الشرقية ، حصلت على قروض جديدة أقل خلال عام ١٩٨١ ، عندما أضاف ارتفاع سعر الفائدة في دول غربية عديدة الى أعباء ديونها ، مما دفعها الى السحب مما لديها من احتياطي عملة أجنبية . « رويتر » .

٣ر١ مليار دولار .. مساعدات من منظمة الاوبيك للدول النامية

بلغ مجموع المساعدات التي قدمها صندوق الاوبيك للتنمية الدولية الى الدول النامية ، لحد الان ما قيمته ٣ر١ مليار دولار .

اعلن ذلك الدكتور ابراهيم شحاته المدير العام للصندوق في ختام الاجتماع الاعتيادي لمجلس الصندوق في فيينا الليلة قبل الماضية مشيرا بهذا الصدد الى انه تم تقديم ٧١٠ ملايين دولار من المبلغ المذكور الى الدول النامية .

واوضح المدير العام للصندوق ان معظم القروض التي قدمت لحوالي ٢٥ بلدا ناميا ، كانت بدون فوائد وتسهيلات كبيرة عند التسديد

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ٨١/١١/٢٩

الرقم	اسم الشركة	أسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الإقفال	التاريخ	الفرق
	اولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	٢١ر٥٠٠	٢٠	٢١ر٥٠٠	١٠٤٠٠٠	٢	٢٢	١١/٢٥	٠ر٥٠٠—
٢	بنك الخليج	٢٨		٢٨	٦٠٠٠	١	٢٩	١١/٢٦	١—
٣	البنك التجاري الكويتي	١٩		١٩	٢٧١٢٥	١	١٩ر٤٠٠	١١/٢٨	٠ر٤٠٠—
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٠	١١/٢٥	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٠	١١/٢٣	
٦	البنك العقاري الكويتي						٢٤	١١/٢٨	
٧	بنك برقان						١٢ر٤٠٠	١١/٢٨	
٨	بيت التمويل الكويتي	١٠		١٠	٢١٨٤٠	٧	١٠	١١/٢٨	
٩	الكويتية للاستثمار						٩ر٥٠٠	١١/٢٢	
١٠	الاستثمارات الخارجية	٧ر١٠٠		٧ر١٠٠	٢٧٦٠٠	٥	٧ر٠٥٠	١١/٢٦	٠ر٠٥٠+
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر١٠٠	٨ر٠٧٥	٨ر٠٧٥	١١١٧٢٨	١٠	٨ر٠٧٥	١١/٢٨	
١٢	الكويت للتامين	٢٠ر٢٥٠		٢٠ر٢٥٠	٣٠٠٠	١	٢٠	١١/٢٦	٠ر٢٥٠+
١٣	الخليج للتامين						٢١	١١/٢٥	
١٤	الاهلية للتامين						٢٠	١١/١٩	
١٥	وربة للتامين						١٠	١١/٢٣	
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						١١ر٥٠٠	١١/٢٦	
١٧	صناعة الانابيب المعدنية						١١ر٥٠٠	١١/٢٦	
١٨	اسمنت الكويت	٢٢ر١٠٠		٢٢ر١٠٠	١٠٠٠٠	١	٢٣ر٢٥٠	١١/٢٣	١ر١٥٠—
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة	٧ر٩٠٠		٧ر٩٠٠	٥٠٠٠	١	٧ر٩٠٠	١١/٢٢	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٠٠٠	٩/ ٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٢٥٠	١١/٢١	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٦٠٠		٢ر٦٠٠	١٧٠٠٠	٤	٢ر٦٥٠	١١/٢٦	٠ر٠٥٠—
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن						٤ر١٥٠	١١/١٨	
٢٤	صناعة الأدوات الصحية						١ر٧٥٠	١١/٢٦	
٢٥	الخليج للكيبلات						٨ر٥٠٠	١١/١٧	
٢٦	صناعات الميلامين الكويتية						٢ر٧٠٠	١١/٢٨	
٢٧	اطارات الكويت						٢ر٥٠٠	١١/٢٨	
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨									
٢٩	نقل وتجارة المواشي						٩ر٤٥٠	١١/٢٥	
٣٠	النقل البري						٤	١١/٢٨	
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٧ر٢٥٠	١١/٢٥	
٣٢	الفنادق الكويتية						٥	١٠/٢٦	
٣٣	الكويتية للاغذية						١٠	١١/ ٩	
٣٤	المنتجات الزراعية						٢ر٥٠٠	١١/٢٤	
٣٥	المخازن العمومية	٢ر٩٤٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٠٠	٢٩١٨٠	٩	٣	١١/٢٨	٠ر١٠٠—
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤ر٦٥٠		١٤ر٦٥٠	٢٠٠٠٠	١	١٤ر٧٥٠	١١/٢٦	٠ر١٠٠—
٣٧	العقارات المتحدة	١٨		١٨	١٠٠٠	١	١٧ر٧٥٠	١١/٢٥	٠ر٢٥٠+
٣٨	الوطنية العقارية	٧ر٥٠٠		٧ر٥٠٠	٥٠٧٩٥	١	٧ر٦٥٠	١١/٢٥	٠ر١٥٠—
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٩/٢٨	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٣ر٤٠٠	٧/٢٢	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية						١ر٥٠٠	١١/٢٣	
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية						١ر٩٠٠	١١/٢٢	
	المجموع الكلي : ٤٣٤٢٦٨					٤٥			

أسعار الأسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان مساء أمس :

تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٦٥٠
شركة اسمنت الفجيرة	٠ر٥٧٠
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٨٠٠
شركة اسمنت عجمان (تاسيس)	٠ر٨٠٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)	٠ر٩٠٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠ر٧١٠
شركة الاسمنت الابيض (تاسيس)	٠ر٥٢٠
شركة الاسمنت الابيض (اكتتاب)	٠ر٥٤٠
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٥٧٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٠ر٧٠٠
شركة الحديد والصلب	٠ر٩٠٠
شركة المناجم (تاسيس)	٠ر٤٢٥
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر٤٣٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية	٠ر٤٠٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٨٢٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تاسيس)	٠ر٨٠٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١ر٩٠٠
مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٨٠٠
مركز الكويت والخليج المالي (تاسيس)	٠ر٧٩٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	١ر٨٥٠
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	— ١ر٥
شركة الانماء العربية الدولية	٠ر٩٠٠
مركز الخليج المالي (المزيني)	٠ر٩٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	١ر٤٠٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	١ر٢٥٠
بنك الخليج الاول	١ر١٥٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	— ر٢
شركة البحرين والكويت الاستثمارية (تأسيس)	٠ر٤١٥
شركة المشاريع الطبية	٠ر٤٧٥
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٦٠٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شماع)	٠ر٤٧٥
شركة تأمين الشارقة (سهم واحد)	٠ر٣٤٠
اتحاد الخليج للتامين	١ر٥٠٠
شركة التأمين المتحده	٠ر٢٥٠
بنك الساحل	١ر١٠٠
شركة زراعية الخليج	١ر٩٥٠
شركة العلف والدواجن	٠ر٣٠٥
الشركة الكويتية للاستثمار البترولي	٦ر٢٥٠

أسعار العملة

المزيني

دولار امريكي	٢٨٠
دولار كندي	٢٢٠
دينار اردني	٨٢٤
دينار عراقي	٥٤٥
دينار تونسي	٥٨٦
دينار يمني جنوبي	٨١٦
دينار بحريني	٧٤٨
درهم امارات	٧٦٥
درهم مغربي	٥ر٥٤
ريال قطري	٧٧٠
ريال سعودي	٨ر١٨٠
ريال عماني	٨٠٠
ريال يمني شمالي	٦١ر٤٧٠
ليرة لبنانية	٦ر١٢٠
ليرة سورية	٥ر٤٣٠
ليرة تركية	٢ر١٠٠
لير ايطالي	٢٣٧
جنيه استرليني	٥٥١
جنيه مصري نقدي	٣٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
مارك الماني	١٢٧ر٤٠٠
فرنك سويسري	١٥٩
فرنك فرنسي	٥٠ر٤٥
بيزتا اسباني	٢ر٩٨٠
ين ياباني	١ر٣٠٥
تومان ايراني	١٠ر٧٥٠
روبية هندية	٣١ر٠٣٠
روبية باكستانية	٢٨ر٣٠٣
ذهب تولات	٤٣٨
ذهب ٩٩٥	٣٧٣٠
ذهب ٩٩٩	٣٧٥٠

أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض بالمائة	طلب بالمائة
اسبوع	٩ر١٧٢	٨ر٢٨١
اسبوعان	—	—
٣ اسابيع	—	—
شهر	٨ر٨٦١	٨ر٣٨٩
٣ اشهر	٩ر٨٥٠	٩ر٤٠٠
٦ اشهر	١٠ر٣٤٧	٩ر٩١٧
٩ اشهر	١٠ر٦٢٥	١٠ر١٢٥
سنة	١٠ر٦٢٥	١٠ر١٢٥



اتحاد المصارف العربية يبحث التطورات المصرفية

يعقد مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية اجتماعه العادي ، يومي الاربعاء والخميس المقبلين ، في مبنى البنك العربي الاوروبي (اليدباي) في مدينة فرانكفورت بالمانيا الاتحادية .

وصرح الدكتور زهير المشي ، امين عام الاتحاد في ابو ظبي امس ، بان مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية ،يبحث في هذا الاجتماع التطورات المصرفية في العالم العربي، والانجازات التي حققها اتحاد المصارف العربية خلال عام ١٩٨١ ، ومراحل تطور مفاوضات الاتحاد ، التي انتهت بالاتفاق مع مؤسسة تيزا على اصدار الشيك العربي السياحي ، والعمل على تاسيس الشركة التي ستتولى اصداره في عام ١٩٨٢ .

واوضح الدكتور المشي ، بان مجلس ادارة اتحاد المصارف العربية ، قرر في اجتماعه في فرانكفورت ، تدعيم التعاون العربي الالماني ، والبنوك المشتركة بين الراسمال العربي والالماني ، بعد دعوة تلقاها من الدكتور عبد الله النظمة مدير البنك العربي الاوروبي . « واخ »

اجتماع وزاري مصغر يمهد لمؤتمر «الأوبيك»

ذكر مصدر كبير في منظمة اوبيك امس ، ان ستة وزراء نفط في المنظمة ، سيبحثون في اقتراحات تتعلق بصيغة تسعير مرنة في اجتماع خاص في الثامن من ديسمبر المقبل في دولة الامارات العربية المتحدة .

وسيجتمع الوزراء الستة ، وهم جميعا اعضاء في لجنة لمنظمة اوبيك حول الاستراتيجية طويلة المدى في اليوم الذي يسبق مؤتمرا بكامل الاعضاء ستعقده منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك التي تضم ١٣ دولة في ابو ظبي .

وكان الدكتور سوبروتو وزير النفط الاندونيسي رئيس منظمة اوبيك قد صرح في الاسبوع الماضي في فيينا بان المنظمة تنظر في مقترحات تتعلق بصيغة تسعير جديدة بعيدة المدى ، وتكون مرنة ما فيه الكفاية ، للسماح لاسعار حقيقية بالبقاء على استقرارها ، أو حتى الانخفاض في سوق خفيفة .

واضاف يقول ان الاستراتيجية يحتمل آلا تلقى موافقة في الاجتماع الكامل في ابو ظبي ، ولكن قد تكتمل قبل ان ينتهي مفعول قرار حالي حول تجميد اسعار أوبيك في نهاية السنة المقبلة . « رويتر »

ندوة بالكويت حول دور المؤسسات المختصة بالتنمية العربية

تقيم الجمعية الكويتية لتداولي القطع ، ندوة تحت عنوان (دور كل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار في التنمية العربية) .

وسيشارك في هذه الندوة كل من مدير عام رئيس مجلس ادارة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، الدكتور محمد العمادي، وامين عام منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول آوابك الدكتور علي عتيقة . ومدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار السيد مامون ابراهيم حسن .

وستقام الندوة في الساعة الخامسة والنصف ، من مساء بعد غد الاربعاء ، في فندق شيراتون .

دبلوماسيون غربيون : ركود اسواق النفط قد يضطر ليبيا لاتخاذ اجراءات تقشفية

يقول دبلوماسيون غربيون بطرابلس ان اثر الركود الحالي في سوق النفط العالمية ، قد يحمل الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي على اتخاذ اجراءات تقشف غير شعبية ، في العام الجديد .

وكان معدل انتاج النفط الليبي مرتفع الثمن في اوائل نوفمبر حوالي ٦٥٠,٠٠٠ برميل يوميا ، في مقابل مليوني برميل يوميا في عام ١٩٧٩ .

وتقول مصادر صناعة النفط ، ان الانتاج يكون قد ارتفع الان ، على الارجح الى حوالي ٨٠٠,٠٠٠ برميل يوميا ، ولكن هذا الارتفاع قد لا يعمر طويلا .

وفي غياب احصاءات رسمية ، يقدر الدبلوماسيون الغربيون ، ان الدخل من صادرات النفط ، قد هبط من ٢٢ مليار دولار ، في عام ١٩٨٠ الى ١٤ مليار دولار هذا العام . وهو دخل لا يزال ضخما ، لبلد لا يتعدى سكانه الثلاثة ملايين .

ولكن هؤلاء الدبلوماسيين ، يعتقدون ان هذا الانخفاض في الدخل ، قد يحمل العقيد القذافي على التضييق على الواردات الاستهلاكية الكمالية التي توفر مستوى عاليا للمعيشة لافراد شعبه . « رويتر »

أزمة اقتصادية في السودان

قال الرئيس السوداني جعفر نميري ان بلاده تجتاز ازمة اقتصادية حادة. بسبب عدم التوازن في ميزان الواردات والصادرات .

واضاف في كلمة القاها في اول اجتماع للوزارة السودانية الجديدة أمس الاول ، ان نفقات الواردات قد تزايدت بينما قل حجم الصادرات.

مدير ليوم واحد

عملي ميكانيكي لاصلاح اجهزة الارسال في مطار هيثرو بلندن ، وقد ذهبت بدورة تعليمية لمطار كنيدي في الولايات المتحدة . وهذا ما حدث معي بعد ان انهيت الدورة وهو لا يحدث الا في القصص التي يؤلفها اصحاب الخيال الواسع .

كنت انتظر في قاعة المغادرين لاستقل الطائرة المتجهة الى لندن ، عندما سمعت ميكروفون المطار يدوي باسمي طالبا مني ان اذهب لمكتب الاستقبال ولم ادر لماذا يطلبونني هناك . فقد كانت تذكرتي صحيحة لا غبار عليها ، كما دفعت قائمة الفندق بكاملها قبل أن اغادره ولم انس انأسلم مفتاح الغرفة .

ولذلك لم اتحرك من مكاني، وتردد النداء مرة ثانية وفي هذه المرة اضيف الى اسم العائلة اسمي واسم ابي د. ن. تورب.

لم يعد هناك شك في ان مكتب الاستقبال يطلبني بالذات .وذهبت هناك وفوجئت بالموظفة تقدم لي كثيرا من الاحترام وتقول أن مدير المطار العام يرغب في مقابلتي فورا .

وقلت في نفسي ولماذا يقابل مدير المطار مصلح اجهزة ارسال بسيطا، وعجزت عن معرفة السر ، وظننت أن الموظفة تمزح معي . ولكن قبل أن اتفوه بكلمة اخذوني الى غرفة المدير .

وهناك استقبلني المدير كما يستقبل اخا غائبا عنه منذ مدة طويلة ، واظهر سعادته الفائقة لانه استطاع ان يعرف بوجودي قبل ان اغادر المطار .

وحاولت ان اتكلم ، ولكنه لم يسمح لي بفتح فمي فقد استمر بالحديث بصورة متواصلة .

وفهمت انه يظن اني مدير فرع الشركة بلندن فقد كانت اسماؤنا متشابهة من الاسم الشخصي الى اسم الاب الى اسم العائلة .

ولقد كان المدير مسرورا جدا بوجودي ، ومع ذلك قال في نهاية حديثه : لندخل الان في الرسميات هل يمكن أن ارى الهوية .

وقدمت له بطاقتي : وكان مكتوبا عليها عملي مصلح اجهزة ارسال .

وبدت الحيرة على وجه المدير وقال : يا لله لقد حسبتك د. ن تورب المسؤول عن نصف الكرة الارضية الشمالي في لندن . ووجد المدير انه اوقع نفسه في غخ. وانه سيصبح اضحوكة امام موظفيه عندما تظهر الحقيقة ولذلك رجاني أن استمر في تمثيل دور تورب المدير العام حتى اصل الى لندن .

ووافقت لارى ما سيحدث ،وفعلا اخذني الى قاعة فاخرة حيث قدمني للموجودين بها ، وتقدم مدير فرع الشركة بنيويورك وعانقني وابدى سروره برؤيتي بعد هذه السنين الطويلة ، مع انه عمل في بريطانيا مدة من الزمن .

وقد بدا على وجهه الاقتناع بانه رآني قبلا ثم اخذوني الى غرفة انتظار واجلسوني على كنبة بجانبها تليفون . ووضعوا امامي زجاجة ويسكي كاملة . وقالوا لي انهم مستعدون لتلبية اي طلب لي .. ووضعت رجلا فوق رجل واندمجت في شخصيتي الجديدة .

وكان من حسن حظي ان الذين تحدثوا معي لم يتحدثوا عن الشركة التي لا اعرف عنها شيئا بل تحدثوا عن لندن والايام التي قضوها فيها . وطلب مني احدهم أن احضر له سجائر بليرز التي يعشقها في رحلتي المقبلة . كما وجهت الدعوات لي ولزوجتي لزيارة نيويورك .

وبعد ٤٥ دقيقة من التحيات والمجاملات ، ذهبت للطائرة فوجدت مقعدي قد تبدل ،ووجدت رئيسة المضيفات نفسها في استقبالي لتقودني للدرجة الاولى.

وفي مطار هيثرو لقيت الاستقبال نفسه الذي تلقاه الشخصيات العظيمة ، فلم تمر حقائبي على الجمارك . واقلتني سيارة ليموزين فاخرة الى بيتي .

وبعد ايام عدت لعملي في اصلاح اجهزة الارسال وذات يوم التقيت مع د.ن توري المدير العام وعندما عرف اسمي نظر الي نظرة ذات معنى ولكنني لم ابال فقد استمتعت ولو ليوم واحد في حياتي .

٣٠٠ ألف صفعة يوميًا على وجوه أطفال فرنسا

في شهر فبراير المقبل ، ستنظر « المحكمة الاوروبية لحماية حقوق الانسان» في طلب تقدمت به امرأتان من اسكتلندا ، لبحث حظر العقاب البدني الذي يمارس بانتظام في مدارس انكلترا واسكتلندا بصفة عامة . وقالت الامرأتان في الرسالة التي بعثتا بها الى المحكمة أن هذه الاساليب تتنافى تماما مع مبادىء التعليم في بلادنا . واذا كانت هذه الاساليب لا تمارس حاليا في فرنسا فان ذلك لا يمنع أولياء الامور في المدن والقرى الفرنسية من اللجوء لاستخدام العقاب البدني « بصورة منتظمة أو غير منتظمة » لتربية أطفالهم .

وقد اجرت صحيفة فرانس سوار بالتعاون مع مؤسسة (اي – اف – او – بي) بحثا حول هذه المسألة اتضح فيه أن عددا كبيرا من أولياء الامور يستخدم العنف مع الاطفال وان أولياء الامور الفرنسيين يلجاون في المتوسط الى ٣٠٠ الف صفعة لمعاقبة أطفالهم .

ويقول الاطباء النفسيون في تفسير هذه الظاهرة أنها تعكس مدى ضعف شخصية أولياء الامور ، الا أنهم يعترفون ايضا أن الحزم مطلب ضروري من وقت لآخر .

واخر ما توصلت اليه الاجهزة الاجتماعية المختصة بدراسة هذه الظاهرة هو انه لا توجد تربية دون حب ولا يوجد حب دون عاصفة .

اليكس لا تحب الانتظار

اليكس كونويكا هي الاكتشاف الجديد للسينما الفرنسية وبعد أن قامت اليكس بادوار ناجحة في عدة افلام عرضت في دور العرض في فرنسا لكبار كتاب القصة الفرنسية كاناتول فرانس ، مثلت اخيرا دورا صعبا في فيلم بعنوان « التهم الحياة » وهو من اخراج المخرج الفرنسي المعروف جان شارل تاشيلا وتروي احداث الفيلم قصة امرأة خجولة من الطبقة البورجوازية تنجح عن طريق انتهاج اسلوب الصبر في اعادة زوجها اللعوب الذي تحبه الى المنزل خصوصا وانها انجبت منه طفلا قامت باخفائه عن زوجها الذي لا يعلم احد بامره.

وتقول اليكس ان الدور الذي قامت به كان دورا صعبا لانه نقيض شخصيتها الحقيقية فهي شابة متفتحة ومرحة تقول دائما ما تؤمن به بصوت عال دون أن تخشى شيئا ، وانها بالتاكيد لن تنتظر ثماني سنوات (كما هو الحال في الفيلم) لتخبر زوجها انها تحبه أو تخفي عنه أمر طفلها .

وفي انتظار أن يسند لها احد المخرجين دورا اخر في فيلم جديد تواصل هذه الفتاة الهادئة الحسناء دراستها في الفن الدرامي والرقص في المركز الاميركي في باريس .

والد دبي يظهر في أحلامها ليحل مشاكلها

تقول الفاتنة الشقراء دبي ارنولد ، انها كلما صادفت مشكلة في حياتها تعرف ان هذه المشكلة في طريقها الى الحل عندما يظهر لها والدها ادى ارنولد في منامها.

ووالدها ادى توفي سنة ١٩٦٢ وعمرها لا يزيد عن خمس سنوات وتضيف دبي ان كل تحول في حياتها الى الاحسن كان يسبقه ظهور والدها في احلامها .

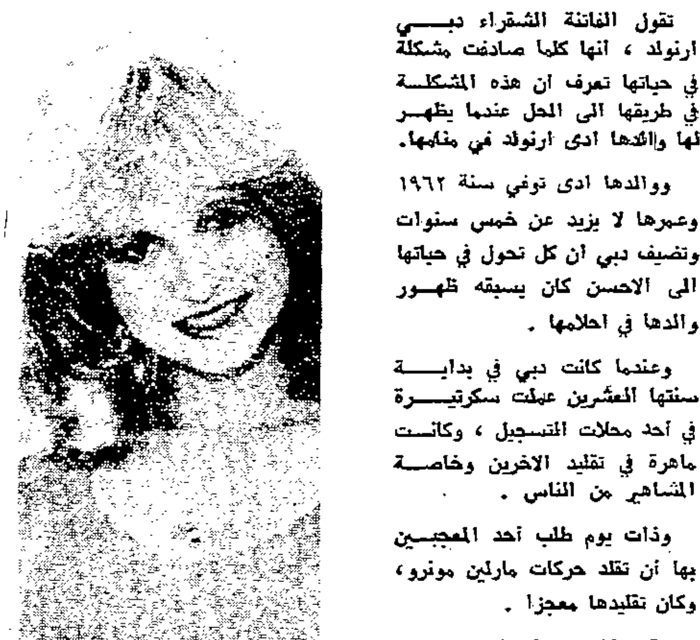
وعندما كانت دبي في بداية سنتها العشرين عملت سكرتيرة في أحد محلات التسجيل ، وكانت ماهرة في تقليد الاخرين وخاصة المشاهير من الناس .

وذات يوم طلب أحد المعجبين بها أن تقلد حركات مارلين مونرو، وكان تقليدها معجزا .

وقد بلغ من اعجاب مدير الشركة بها أن قدمها لمنتج البرنامج التلفزيوني « من أنت » ووجدها المنتج لقطة ثمينة .

وابتدأت شهرتها . وفي هذه السنة توقفت عن تمثيل الادوار الكوميدية ، لكي تمثل ادوار البطولة الجدية .

وكانت دبي ترتبط بصداقة وثيقة مع المغني دافيد بووي ودارت اشاعات حول قرب زواجهما



ولكنها فاجات الجميع وتزوجت من جون تشالس (٢٥ سنة) .

وقد التقى الاثنان في اعلان تجاري عن احدى السيارات وقد مثل جون في اللقاء دور البائع ومثلت دبي دور الزبونة الجميلة .

وتقول دبي : لقد رأينا بعضنا بعد ذلك في حفلة لمدة عدة ساعات وجمعنا الحب منذ تلك اللحظة .

فراغ كبير في السماء

يقول علماء الفلك انهم اكتشفوا منطقة كبيرة في السماء خالية من كل شيء ، وهم يسمونها (الفراغ الكوني) وهذا الفراغ الكوني يستطيع ان يستوعب الفي مجرة مثل مجرة درب التبانات التي تنتمي اليها ارضنا وشمسنا .

ويقول علماء الفلك أن عرض هذا الفراغ الكوني يبلغ حوالي ثلاثمائة مليون سنة ضوئية ، والسنة الضوئية هي مقدار ما يقطعه الضوء خلال اثني عشر شهرا بسرعة ١٨٦ الف ميل في الثانية .

ويقول روبرت كيرشنر من جامعة متشيغان بالولايات المتحدة ان العلماء كانوا يعرفون منذ أمد طويل أن هناك فراغا كونيا ولكنهم لم يعرفوا ابدا أنه بهذا الحجم ، ويبعد هذا الفراغ الكوني عن أرضنا بمقدار أربعمائة مليون سنة ضوئية ، كما يقول الدكتور كيرشنر .

رسالة الارض المحتلة

المقاومة في غزة ١

نشرة بخط اليد في سجن غزة تكشف التقدم الفكري والقتالي للفدائيين

عمان — القبس — من غازي السعدي (دار الجليل)

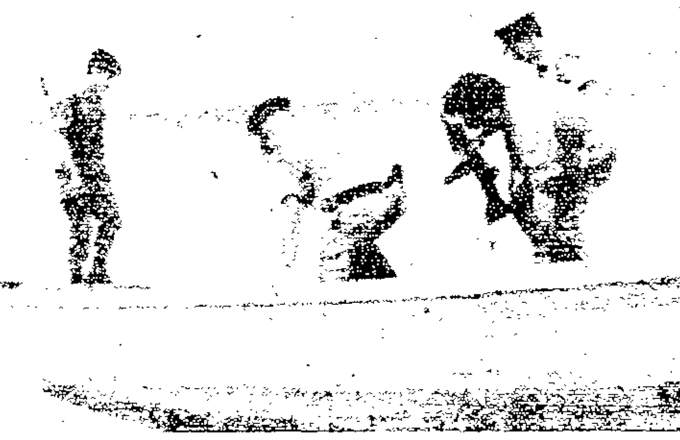
استعرضت صحيفة يديعوت احرونوت العمل الفدائي في قطاع غزة المحتل : منطلقة من التاريخ الاول لاول عملية فدائية في يناير عام ١٩٦٥ . ولاحظت ان العمل الفدائي ليس بندقية او قنبلة فقط بل انتشار روح المقاومة والحس الوطني لدى ابناء المناطق المحتلة . وفي ما يلي الحلقة الاولى من المقال :

رجال الحكم العسكري في قطاع غزة اليوم ، بعد مرور اشهر طويلة على مقتل « كبير المخربين » رفيق سلمي ، غير متحمسين لنشر معلومات عن الطريقة التي فارق فيها الحياة . فهناك لغز حقيقي يحيط باللحظات الاخيرة بحياة من كان اخطر « مخرب » ظهر يوما في قطاع غزة وضواحيه ، لقد فارق هذا الشخص الحياة ، بعد ان هدر دماء ما لا يقل عن تسعة من العرب واليهود ، بين حين قريبين من بعضهما البعض يقعان في مدخل مدينة غزة .

عندما نسمع ونقرا القصة الشخصية ... سلمي ، عضو « الجبهة الشعبية ... فلسطين » تنتعب بنا الرغبة ... التعرف على شخصية « مخرب ... » ، وهو محمود بكر محمد حجازي ، ... كان اول بل ورئيس « المخربين » ... منظمة فتح الذين اعتقلتهم قوات ... الاسرائيلية . لقد خرج حجازي ، ... خمسة اخرون من المخربين في ٧ ... عام ١٩٦٥ من الاردن ، وارادوا ... ادة متفجرة في مضخة المياه ... وطنة « نحوشة » في منطقة لاخيش ، الواقعة على بعد ٤ كيلو مترات عن خط الهدنة مع الاردن ، لكن هذه المهمة لم تنجح ، فقد فقد حجازي الاتصال مع زملائه المخربين واخذ يتجول في حقول لاخيش (قرب بحيرة طبرية) الى ان اعتقله الرعاة الدروز ، وسلموه لوحدة عسكرية اسرائيلية كانت ترابط في المنطقة .

وبعد مرور ١٦ سنة تقريبا ، تذكرت حجازي البالغ من العمر ٣٠ سنة عندما كان يجلس على منصة الاتهام في المحكمة العسكرية الخاصة التي اقيمت في رحوبوت ، وكان على الاقل من الناحية الصحفية يعيش في خيبة امل كبرى ، لم يكن ملكا ولا بطلا ، بل كان محني الظهر ولحيته طويلة ودائم التوتر ، وان لم اخطىء ، كان شخصا اميا وسارقا صغيرا جند في « التخريب » رغما عنه . لقد كان رجلا ماجورا بالمال ، ولم يكن يعرف بالضبط ماذا يريدون منه ، وكان يفتقر كليا الى الدوافع الوطنية والعقائدية لقد اعطوه عدة دنانير وارسلوه لتنفيذ مهمته ، وكان يجلس على منصة الاتهام مرتعش الجسد خائفا وفي تلك اللحظات اي خلال محاكمته في رحوبوت ، لم

● العميد الثاني ايتسيك شيجف قائد قوات العدو في غزة وشمال سيناء


● قوارب صيد الاسماك تنقل الاسلحة للفدائيين

يكن بمقدوره ان يرفع اصبعيه كعلامة للنصر ، وكان محمد حجازي يرفع عينيه عن الارض بصعوبة قصوى .

كوضح النهار

وكانت قدرته العسكرية ضعيفة جدا بل ولم تكن لديه مثل هذه القدرة ، وقد شهد الخبراء على هذه الحقيقة في المحكمة بغضب مخلوط بالاستهانة ، وقالوا ربما كانت اصابعه تعرف كيف تسرق ، ولكن لا تعرف كيف تضغط على الزناد ، وحتى الوسائل الحربية التي عثر عليها بحوزته ، كانت بدائية بشكل يثير الضحك ، وهكذا لم يكن للمخربين اي احتمال للانتصار في الحرب على الالة المشبعة بالزيت والمسماة الجيش الاسرائيلي ، وبصفته « المخرب » الاول ، لم يكن بامكانه ان يكون الشخص الذي سيحتذو حذوه مئات الاف « المخربين » الذين جاءوا بعده .

فلماذا نتذكر برغبة ملحة ذلك « الطائش » الذي كان اول السجناء « الامنيين » من بين « المنظمات التخريبية » ؟ ذلك لانه قبل حوالي عام ، اقتحم السجانون حجرات السجن المليئة بالمخربين الواقعة في سجن غزة المحلي ، وكانت عملية التمشيط في السجن روتينية وقصد بها كما هي الحال دائما ، العثور على اسلحة ومعدات مشحوذة ومخدرات ووثائق ، وخلال عملية التمشيط ، التي جرت في سجن غزة ، عثر على عدة عشرات من صفحات الورق المكتوبة بخط يدوي متراص جدا ، وكانت هذه الاوراق لا تعني شيئا لاول وهلة .

ولكن عندما تم تفسير الخط اليدوي وترجمته الى اللغة العبرية ، اتضح لرجال « الامن » الاسرائيليين ، ان ما وقع بين ايديهم هو بمثابة كنز معين ، وكان هذا الخط اليدوي نشرة تدريب كتبها سجين « امني » يقبع بين جدران السجن ، وقد كرس عشرات الصفحات للنشاطات « الارهابية » والسياسية في المناطق « المدارة » في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وكانت الكتابة تشمل الحروب التي خاضها الاخرون ودراسة استعراضات تاريخية ، وامثلة على العبر ، وتحليلا حكيما للوضع السياسي والعسكري في « اسرائيل » ، وحصر نقاط الضعف الاسرائيلية واقتراحا لاسلوب العمل ضد « اسرائيل » ، سواء في المجال العسكري او السياسي وماذا يعني هذا كله ؟ ان هذا العمل لو وضعه ضابط اسرائيلي في كلية القيادة والاركان او في كلية « الامن القومي » لمنح ارفع وسام في العالم .

١٥ عاما تفصل بين رشاش « الكارل غوستاف » ، الذي كان عملية محمود حجازي في نحوشة ، وبين النشرة التي ضبطت في سجن غزة ، ومما لا شك فيه ان الارهاب اصبح اليوم من نوع اخر ومن عالم اخر ، وبقي امامنا فقط ان نحن بشوق الى ايام حجازي ، ان « الارهاب » العربي اصبح اليوم « اوبرا اخرى » « فالارهاب » بشكله الجديد لا يلبس دوما الملابس المرقطة ولم يلق فقط قنابل يدوية على سيارات اسرائيلية في شوارع غزة ، كما انه ليس بحاجة فقط الى مستودعات اسلحة وذخيرة واستحكامات ، وفي حالات كثيرة لم يكن حركة سرية ، لقد اصبح مكشوفا كوضح النهار .

وحتى الهيئات التنفيذية للارهاب من النوع الجديد معروفة لاجهزة قوات الامن بل والشعب ايضا ، ففي تلك النشرة ، التي كتبها المخرب في سجن غزة ، تحدث الكاتب عن هذه الهيئات مباشرة ، دون التستر وراء كلمات جوفاء ، فالقائمة طويلة ، تشمل الطلبة والجامعات ، والصحف ، والمجلات والنوادي ، والاوساط الدراماتيكية ، والنقابات والاتحادات العامة ، والروابط الزراعية ، والجمعيات النسائية ، والهيئات الخيرية .

العمل السري السياسي

طيلة السنوات الماضية قامت منظمة التحرير الفلسطينية بعمل اساسي جدا ، فقد سيطرت على هذه الهيئات ووجهتها لاهدافها السرية ، وقد سيطرت منظمة التحرير على عواطف الكثيرين ، وتوصلت الى ذلك عن طريق الهيئات الخيرية الساذجة المنظر ، والروابط الزراعية ، هذه الهيئات كانت تحظى بشكل عام ، وبدون اي خيار ، بتاييد وترحيب الحكام العسكريين ، ولم تكن هناك امكانية اخرى ، وكانت النشاطات التي تتم في اطار الجمعيات قانونية تماما .

والنتيجة كانت ان العمل السري السياسي ، بواسطة الجمعيات البسيطة اسفر عن ثمار ناجحة لا اقل احيانا ولا اكثر من النشاطات العسكرية التي جرت بصعوبة ، وكانت تنطوي على المخاطرة بالارواح .

فانه لا يمكن محاربة النشاطات السرية السياسية عن طريق الاقتحام واقامة حواجز الطرق ، فالمنظمة النسائية ليست هدفا حصينا ، وكان كل من يحاول نقل سياسة « اليد القوية » من المجال العسكري العملي الى الجامعات ، كان يبوء بالفشل الذريع سلفا .

ولا يوجد اي احتمال نجاح لكل من يحاول ، في الحرب ضد الاعمال السرية السياسية ، ان يفكر بلغة الشارع بان « العربي الجيد هو عربي ميت » ، او ان العرب يعرفون فقط لغة القوة او ان « جميع العرب سواسية » ، انها حرب من نوع اخر .

ان « المخرب » المنفذ ، يستطيع ان يعمل لوحده ، وهو يستطيع ان يكمن وحده لسيارة اسرائيلية عابرة ، وان يلقي قنبلة يدوية ، وان يطلق صليته من رشاش ثم يختفي

اما العمل السري السياسي فيتطلب نسبة كبيرة ، بقدر الامكان ، من التعاون الواسع من جانب المواطنين فلا يمكن ان ترفع الستار من على مشهد « فلسطين لنا » ، بدون ان يكون هناك جمهور مسرحي كبير وبدون جمهور مصفقين ان « المخربين » بحاجة الى فرق كبيرة من المؤيدين .

اذن فالحرب ضد العمل السياسي السري تتطلب اساليب مختلفة عن تلك التي عهدناها في الماضي .

فالطريق الرئيسية في هذه الحرب هي عدم خلق دوافع لدى السكان ، للمساهمة بالعمل السري السياسي ، او جعل هذه النشاطات غير مجدية بالنسبة للمشتركين فيها ، ولهذا الغرض يجب استبدال « اليد القوية » « بيد حكيمة » .

من اجل ازالة اي شك .. فحتى الليبراليون جدا بين الحكام العسكريين والعاملين في مجال الشؤون العربية في المناطق المحتلة ، لا يعتقدون بانه من الممكن تحويلهم باي ثمن ، الى هواة صهيون ، حتى ولو اثروا عليهم بالجميل ، ودعموهم بالمال ، واظهروا النوايا الحسنة تجاههم ، واقاموا الاحياء وجلبوا الاطباء ، فانهم لن يقبلوا في كل صباح صورة بنيامين زئيف هرتسل ، ان العداء للاسرائيليين كبير جدا ، ويلاحظ في عيونهم المتوقدة انه من الصعب جدا تجاهل هذه الحقيقة في شوارع غزة ونابلس ولكن يمكن « تخفيض اللهجة » والتقليل من النار ، وتحويل مئات الاف المواطنين العرب الى سلبيين في هذه الحرب ، وخلع الالم من محله .

معالجة شارون

ايتسيك شيجف هو عميد ثان في الجيش الاسرائيلي ، ويعمل اليوم قائدا للقوات الاسرائيلية في قطاع غزة وشمال سيناء ، او هو في الواقع يعتبر « رئيس حكومة نصف مليون عربي يقيمون هناك » وقد كان شيجف وما زال من مؤيدي « السياسة الحكيمة » في المناطق المحتلة ، وقد تسلم قيادة غزة وضواحيها في فترة هدوء ، ونشاطات قليلة من قبل المنظمات التخريبية . والمواطنون في غزة لم يصحوا بعد ، منذ عام ١٩٧٠ ، من طريقة معالجة « المخربين » من قبل عميد القيادة الجنوبية انذاك ، ارئيل شارون ، فالمعالجة العسكرية كانت وحشية وفتاكة ، فقد تعودوا القول في عام ١٩٧٠ ان كل طلقة تطلق من جندي اسرائيلي تصيب « مخربا » ، او من سيكون « مخربا » ، او من كان مخربا ، لقد وقعت في قطاع غزة عام ١٩٧٠ اكثر من ٥٥٤ عملية ارهابية ، و في عام ١٩٧٨ وقعت ١٤ عملية فقط ، وقد اوصت نشرة توجيهية انذاك بالتجول في شوارع غزة دون خوف او وجل ، فقد دلت الارقام التي سجلت عن النشاطات « التخريبية » بان هذا الامر ممكن .

● مخزن للاسلحة لرجال المقاومة عثر عليه العدو في قطاع غزة

حدود « السلام »

وبقدر ما يتضح الامر غريبا ، فان السلام مع مصر خرق الهدوء والاستقرار في قطاع غزة ، فقد تحولت الحدود المشتركة بين الدولتين فجاة الى حدود مفتوحة وحرة للمرور ، على عكس الحدود مع الاردن ، وسوريا ولبنان ففي كل ليلة تقريبا يوجد هناك من يجتاز الرمال ، على الرغم من الحراسات المرابطة على جانبي الحدود ان معظمهم يلقى القبض عليهم ويعادون بعد « الاحترام » الى اماكن سكناهم ، ولكن ليس قبل ان يودعوا بركلة قوية من ورائهم .

ان الخبر القائل بان الحدود المشتركة مع مصر اصبحت حدود « سلام » لم يتاخر في الوصول الى قيادات « المنظمات التخريبية » ، فقد سارعت هذه المنظمات الى استغلال الثغرة هذه فورا حتى قبل ان يجف المداد الذي وقع به انور السادات ، ومناحيم بيغن وجيمي كارتر على معاهدة « السلام » ففي القاهرة يوجد ، كما هو معروف ، مكتب رسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في شارع عدلي وهذا المكتب لم يتوقف عن النشاطات ولو للحظة واحدة ، ولو انه اهتم بان يقوم بذلك بهدوء وبدون ضجة عارمة كما ان ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المكتب « فضل الكيك » .. لا يقف مكتوف اليدين .

مهما كان الثمن ؟ !

لقد عادت غزة لتصبح هدفا مهما لدى « منظمات التخريب » ، منذ اللحظة التي اصبحت فيها بالمترقبات يختشى من ان ينجح مشروع الادارة المحلية الذي يتبناه مناحيم بيغن ، وبالاضافة الى ذلك فان التصريحات حول تطبيق مشروع « الادارة الذاتية » في غزة اولا ، قد اثارت البلبلة والارتباك في قيادات منظمة التحرير الفلسطينية ، التي خشيت وربما بحق ، من ان القطاع وجاراته ستقع فريسة سهلة للمصريين والاسرائيليين ، ولهذا رات « المنظمات التخريبية » انه من الضروري وقف « المسيرة » وهي في مهدها ، مهما كان الثمن ، حتى ولو بثمن دم مواطنين عرب من ابناء غزة .

ومسؤولية النشاطات السرية العسكرية منها والسياسية ، موضوعة بيد « لجنة غزة » الموجودة في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت ، فلجنة غزة تقوم باستخدام القيادة الامامية الموجودة في شارع عدلي في القاهرة وهذه بدورها كما يقولون ، تقوم باستخدام مجموعة امامية في مدينة العريش ، القريبة من الحدود المشتركة بين « اسرائيل » ومصر ومهما يكن من امر فان « لجنة غزة » في بيروت هي التي اصدرت على ما يبدو امر العمل ، في عام ١٩٧٨ — ١٩٧٩ .

وكما قلنا ، كان من المتوقع ان تتجدد النشاطات عن طريق حدود « السلام » التي يعاد عن طريقها التائهون ، خلال ثماني ساعات حسب نصوص اتفاق « السلام » وقد استخدم الفدائيون بشكل خاص « البدو » الذين حصلوا على مبالغ طائلة لنقل المعدات الحربية الى العناوين المناسبة في غزة لقد كان هذا العمل بالنسبة للبدو ، الذين عملوا بشكل خاص عن طريق بحيرة البردويل ، عملا ثانويا وكان عملهم الاساسي تهريب المخدرات .

ولكنهم يهربون محاربين ايضا .

اصرار واستمرار

فالقائد الكبير الاول ، الذي نقل الى غزة ، كان « محمود ماهر جميل البورنو » من حي الرمال ، وكان خياطا ويبلغ من العمر ٣١ سنة ، ونشطا جدا ، وكان له تفوق كبير ، في حربه ضد اليهود وضد العرب المتعاونين ، فقد كان شكله كشكل اليهود ، حيث كان اشقر اللون ووجهه مليء بالنمش ، وله عينان خضراوان ، وكان يضلل كل من يشاهده غير ان قوات « الامن » اكتشفته واصبحت تطارده في شوارع غزة وغيرها ، واصبحت حياته لا تطاق من يوم ليوم ومن ساعة الى ساعة ، وقرر النجاة من النار التي يعيش فيها وحاول الهرب الى لبنان ، ولكنه صعد على خط الحدود على لغم ، ثم اطلقت النار عليه من قبل الجنود الاسرائيليين ، وقام الحاكم العسكري شيجف باستدعاء عائلته وسلمهم الجثة .

لم يكن امام قوات « الامن » في قطاع غزة ، ادنى شك من انه سياتي بديل لبورنو الاشقر عاجلا او اجلا فلا يمكن الا ان يتم ذلك لانه كان على « منظمات التخريب » ان تعمل في القطاع بسرعة ، وقد خدم الهدوء الاسرائيليين ، فاخذوا يترصدون ويقولون : من سياتي ؟ ومتى ؟ واين سيعمل ؟ ان شخصا ما لم يعرف شيئا ، لم تمض ايام طويلة حتى بدات في مطلع عام ١٩٨٠ عمليات الاغتيال ضد المتعاونين مع الحكام الاسرائيليين وكانت النار تطلق من المسدسات على « الاهداف » امام انظار الجميع . الذين كانوا يعرفون السبب ويعرفون القاتل لكنهم كانوا يفضلون الصمت .

الحلقة المقبلة :
رفيق سلمي



اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

بشرى سارة ...

لأصحاب المحلات وعشاق الفيديو

وصلتنا احدث واسرع آلات ترجيع لأشرطة الفيديو نظامين

VHS/BETAMAX

مؤسسة الوسائل السمعية والبصرية / الشرق / مجمع دسمان التجاري / الميزانين

توجد لدينا الآن اكبر تشكيلة لطاولات وخزانات حفظ الفيديو والتلفزيون واجهزة الفيديو مزودة بدارة كهربائية وعجلات لسهولة التنقل / كما يوجد ادراج لحفظ أشرطة الفيديو كاسيت وافلام مختلفة /

بادر بزيارة معارضنا / لتشاهد هذه التشكيلة الفخمة والجميلة .

محل رقم ٢٦ / تلفون ٤٥٠١٩٩ / ٤٣٩٩٤٠ / ص.ب ٢٣١٢٢ الصفاة

مطلوب

تعلن شركة فرج مجبل الفرج واخوانه عن حاجتها لاستئجار السيارات التالية :

بوكس / صالون / وانيت

ديل كابين .

المراجعة ت / ٤٢٩٧٧٣ / ٤٣٨٤٦٨

يسر ادارة

مطعم ومنتزه البستان الأخضر

أن تزف الى الجمهور الكريم عن افتتاح مطعم ومنتزه البستان الأخضر الكائن بالجهراء طريق المطلاع . بجانب مدخل الجهراء ت : ٧٧٠٢٢٢

استعداد تام لجميع انواع المأكولات والمشويات والمقبلات .

خدمات للمنازل بالاضافة لعمل القوزي بانواعه

زيارة واحدة تجعلكم من زبائننا

■■ عقارات في الأردن ■■

١ ـ قسائم سكنية في ماركا الجنوبية .

٢ ـ قسائم سكنية في ضاحية اسكان مطار علياء الجيزة حوض ٣ على الشارع العام .

٣ ـ اراض زراعية قرب مثلث الرمثا مقابل ضاحية اليرموك .

٤ ـ قسائم مفرزة بضاحية القنيطرة جنوب المطار الدولي الجديد .

٥ ـ قسائم زراعية على الماء في قاع خنا حوض ١٩ .

٦ ـ قسائم مفرزة قرب مصفاة الزرقاء .

كما يوجد لدينا شقق فخمة في منطقة الشميساني وايضاً قرب دوار مكسيم في جبل الحسين .

●● مكتب العقارات العربية ●●

تلفون : ٤١٥٦٠٣ ـ ٤٣١٤٣٦

الى هواة الزراعة

يسر شركة افنان لمستلزمات الحدائق

دعوتكم لزيارة معرضها الجديد ومشاهدة أحدث تشكيلة من :

النباتات ـ البذور ـ أحواض السيراميك والبلاستيك ـ وكافة متطلبات الحدائق نوافير المياه بألوان وأشكال جذابة

الري ـ جانب المشاتل

ـ عمارة الهلال الأحمر الكويتي

●● تلفون : ٧٣٦١٤٤ ـ ٧٣٥٨٣٦ ●●

الرخام الايطالي

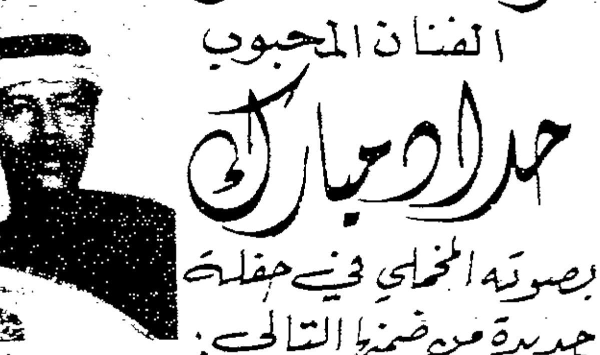
توريد وتركيب

شركة المدار للتجارة والمقاولات

ص.ب : ٢٠١١٢ صفاة تلكس : ٢٢٤٠٤٠ ت : ٤٤٠٢٤٧ / ٤٤٠١٧٩

الآن تقدم لكم ...

مؤسسة المسعود للتسجيلات



الفنان المحبوب

حمد مبارك

بصوته المخملي في حفلة جديدة من ضمنها التالي :

اشن من قلب يا خلي .. وانا محتار .. وانا ضايع

مؤسسة المسعود للتسجيلات

---

٢٨ دينار اريال للملون

العربي

اريال مركزي وماتور

● أريال ١٣ المتر مع الماتور والوايرات والتركيب ٢٨ دينار

● 〃 ٢٧ 〃 〃 〃 〃 ٣٦ دينار

لدينا اريالات مع بوستر UHF لاستقبال ايران ، دبي ، البحرين

اسعار خاصة للشركات والمعارض والمقاولين

فرع خاص لاصلاح التلفزيون الملون والفيديو

حولي ـ شارع بيروت تلفون ٥٢٨٨٦٧

دشتي للديكور

تصميم * إشراف * تنفيذ كافة اعمال الديكور

ورق * اسفنج * بلاستيك ..

وكلاء لأشهر ماركات ورق الجدران ، لوحات فنية نحاسية ، صناعة سيدوية

مناظر طبيعية * آيات قرآنية .

آخر شارع تونس ـ جهة الجسر ـ عمارة ... ص.ب ٢٤٩٩٤ ـ تلفون ٥٢٧١٩١

اراضي سكنية وزراعية في الاردن

مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات

١ ـ صويلح ـ قطع سكنية وجميع الخدمات متوفرة بسعر ١٢ دينار للمتر

٢ ـ عين الباشا ـ قسائم مجاورة للمدارس والخدمات جاهزة ١٠ دينار للمتر

٣ ـ ضاحية اسكان القسطل ـ وجاهزة للبناء الفوري بسعر ٣٫٥٠٠ دينار للمتر .

٤ ـ الجيزة ـ لدينا مشاريع كثيرة والسعر يتراوح بين ٩٠٠ ـ ٣٠٠٠ د

٥ ـ ذهبية الغربية « المنطقة الصناعية الجديدة » ٨٥٠ دينار للدونم .

٦ ـ مطار الملكة علياء الجديد وفي عدة مواقع والسعر ١٥٠ الى ٤٠٠ دينار

٧ ـ قطع استثمارية بالقرب من جامعة اليرموك الجديدة ٢٧٥ دينار للدونم

٨ ـ اراضي زراعية في سما السرحان والمياه الارتوازية متوفره ٢٥٠ دينار

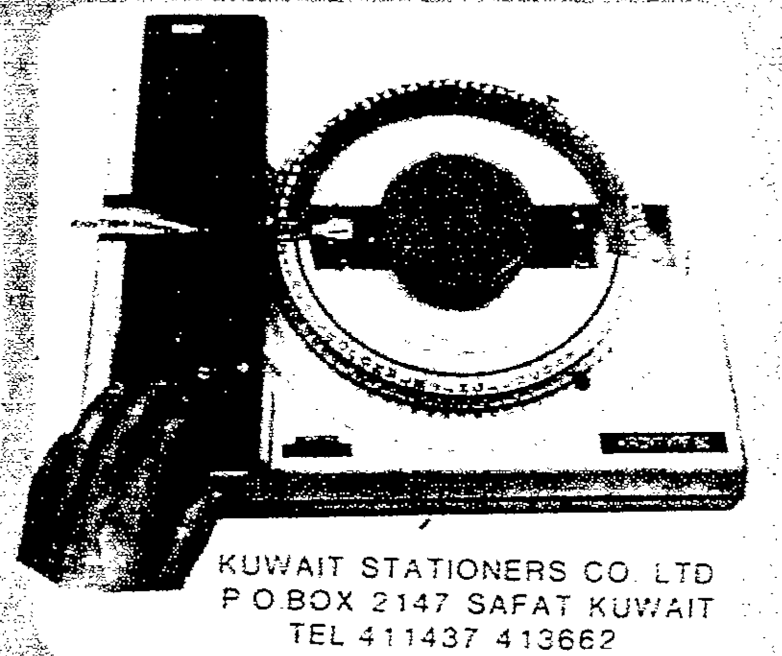
٩ ـ قسائم زراعية في الحلابات ومجاره للمزارع ٧٠ ـ ١٠٠ دينار للدونم

١٠ ـ لدينا قسائم سكنية واستثمارية وزراعية في مواقع اخرى كثيرة .

حولي شارع بيروت منتصف المسافه بين بريد حولي ودوار هدى شعراوي

ت : ٥٣٢٠٢٠ / ٥٢٨٤٦٠ / ص.ب : ٢٢٦٣٣

الصفاة : رضوان نزال



KUWAIT STATIONERS CO. LTD
P.O.BOX 2147 SAFAT KUWAIT
TEL 411437 413662

شركة قرطاسية الكويت المحدودة

ت ٤١١٤٣٧ ـ ٤١٣٦٦٢ ص.ب ٢١٤٣ الصفاة ـ الكويت

بـ ... ٢٩ دينار

بمؤسسة الورداني الالكترونية

موتور مع اريال ٢١ المتر مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار
〃 ٢٤ 〃 ٣٣
〃 ٢٧ 〃 ٣٧

لدينا اريالات مع بوستر UHF لاستقبال ايران ، دبي ، البحرين

السالمية / شارع حمد المبارك / مقابل نادي الجوالة

الرميثية / شارع ابي هريرة من شارع عمار

ت / ٦٥٢٩٥٢ / ٦٤٢٣٤٧ / ٦٥٩٢٩٩

لدينا باستمرار ... شاحنات مرسيدس سوبر جديدة للبيع

ت / ٥١٢٧٣٩ ـ ٣٣٨٠٨٣

تأجير سيارات تناكر وباصات ٤٠ راكب مع السائق مؤسسة الهيدان للسيارات . الفحيحيل تلفون : ٩١٨٠٦٤ ـ ٩١١٦٧٩ بعد الواحدة ظهرا .

مفقود

جواز سفر مصري رقم ٤٩٠٨ باسم وهيب جبرة بسطوروس . يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية .

■ للبيع ■
= مكتبة =
لؤلؤة المرزوق
عمارة لؤلؤة المرزوق
ـ المراجعة شخصياً ـ
بعد الرابعة مساء

تعلن مدرسة الفاروق عن حاجتها الى باصات لتوصيل الطلاب والمراجعة بمقرها الكائن بالفروانيه ، خلف روضة حنين .
ت : ٧١٠٤٢٢

مفقود

جواز سفر مصري رقم ٣١٩٩٢٥ باسم محمود عبد المنعم عبد المطلب يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية .

مطلوب

سائقون اجازة قيادة خاصة المراجعة مؤسسة العتيبي للسيارات الشرق مجمع دسمان الميزانين مكتب ٣٩ المدخل الاول .

مطلوب

كوافيرة

درجة أولى

المراجعة

ت ٦٣٢٨٢٨

معروض للبيع

كرين (تادانو) حمولة ٢٨ طن بحالة جيدة

للمراجعة شركة الخضراء للتجارة والمقاولات

ت / ٨٣٥٩٧٦
٨٣٥٩٧٨

مفقود

جواز سفر عراقي باسم حسن عبد الزهرة محمد يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة العراقية ، أو الاتصال بهاتف : ٩٤٤١٦٨ ـ ٧١٦٨٢٣

وله مكافأة .

للبيع لعدم التفرغ

مطحنة الكريم بالنقرة دوار الكرد . المقابلة شخصيا .

مطلوب

شراء مزرعة بالوفرة

تلفون : ٨١٠٣١٧

مطلوب

معلمو تركيب برادي ومعلمين قص وخياط برادي . الراتب حسب الكفاءة . تلفون : ٤٢٥٨٧٣ أبو محمد

مطلوب

لمحل خياطة نسائية بالفحيحيل معلم تفصيل له خبرة مع خياطين

ت ٩١٨٤٦٥

سرحان عماش

مطعم

* منتزه الصالحية *

* يقدم كل يوم *

وجبة غداء فاخر

ت ٤٢٤٣٠٦ ـ ٤٠٩٤١ ...

مطلوب

استئجار سيارات تعبئات عناع علي العجمي

تلفون : ٤٣٠٨٠٨

■ نشتري أسهم ■

● برقان ● البترول ● وربة
● التمويل ● البري ● الاصدارات
● الزراعية ● أيلامي ● اعازن
● مكتب طالب ●

تلفون : ٤١٦٣٠٤
٤١٦٢٨٦ ـ ٤٣٣١٩٩

للبيع

مكتب تجاري وسط البلد بكامل محتوياته مع اجازة تجارة ومقاولات عامة تلفون ٤٣٣٠٩١ ـ ٤٣٣٨٩١ من الساعة ٥ ـ ٧ مساء .

للايجار

قطعة ارض في العقيلة ضمن ارض مسورة الكهرباء والماء متوفران مساحتها حوالي ٥٠٠٠ م٢ .

تلفون : ٤٣٦٦٤٢

مطلوب

بائعة نوفوتية لمعرض الطفل بالفروانية ـ مجمع العنزي . المقابلة شخصيا . أو الاتصال : ٧٢٨٨٩٥

للبيع بالجملة فقط

أطقم شنط سفر ودراجات أطفال مؤسسة الصليهم التجارية . تلفون : ٤٣٣٣٣٣ ـ ٤١٥٥٤٣

المتروك

لتأجير كافة أنواع السيارات

ت ٥٦٢٠٩٦

حولي ـ شارع القاهرة قرب ...

للايجار

سرداب وشقق بحولي مكونة من غرفتين وصالة تكييف مركزي حار وبارد ، ايجار الشقة ٢٥٠ دينار .

ت ٥٤٠٠٧٦ من الساعة ٣ ـ ٧ مساء ـ حولي

رسالة الامم المتحدة

الجمعية العامة تمنح المؤتمر الإسلامي صفة مراقب في الأمم المتحدة

الامم المتحدة — من مراسلة القبس انيتا سانوكجيان :

اتخذت الجمعية العامة قرارا يتعلق بالتعاون بين الامم المتحدة والمؤتمر الاسلامي ، وحثت الجمعية المنظمتين على تعزيز التعاون في ما بينهما سعيا وراء ايجاد حلول للمشاكل العالمية ، وطلبت من السكرتير العام للامم المتحدة تقديم تقرير عن هذا التعاون للجمعية في جلساتها العادية .

وتحدث السيد صلاح عمر العلي من العراق بالنيابة عن المؤتمر الاسلامي فقال أن هذا القرار يهدف الى توثيق عرى التعاون بين الامم المتحدة وبين ٤٠ دولة عضو في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وقال انه واثق من أن هذا التعاون سيعود بالنفع على الاطراف التي يهمها الامر مباشرة، وسيفيد العالم عموما . وقد شارك المؤتمر الاسلامي في ايجاد حلول للمشاكل الدولية كما تبنى حلولا بخصوص نزع التسلح وحق تقرير المصير للشعوب وايجاد نظام اقتصادي دولي .

واضاف السيد صلاح قائلا ان المؤتمر يرحب بمنحه وضع مراقب وكان المؤتمر يسعى دائما لتوثيق التعاون بينه وبين الامم المتحدة والمؤسسات الاخرى، كما واعرب عن أمله في أن يحوز هذا القرار على الدعم الشامل وباتفاق بين أعضاء المؤتمر .

وبعد ذلك تبنت الجمعية العامة نسخة القرار وبدون اجراء اقتراع عليه .

اسرائيل تعترض

وتحدث ايريه ليفون من اسرائيل موضحا أمر الاقتراع فقال انه لو عرض القرار للتصويت عليه لتغيب عن الاقتراع . وزعم أن حكومة أسرائيل على استعداد لتعزيز السلام مع الشعوب الاسلامية . واضاف قائلا : أما بالنسبة للمؤتمر الاسلامي ، فانه احيانا ينهج سياسة تتعارض مع بنود الميثاق .

اما اليجاندرو يانغو من الفلبين فقال موضحا ايضا أن منظمة المؤتمر الاسلامي تعاونت مع الامم المتحدة في المجالات الاقتصادية والانسانية . كما ساندت السلام الدولي والامن العالمي ودعمت جهود الامم المتحدة في هذا المجال .

وقال السيد محمد حميد ابراهيم من اثيوبيا انه لا يوجد عند احد اعتراض على ذلك من ناحية مبدئية ، اي بالنسبة للتعاون بين المنظمتين . والمهم أن يقوم هذا التعاون على المبادىء الدولية للميثاق .

وقال انه لا يأخذ بالرأي القائل بان الامم المتحدة ستكون طرفا في او ملتزمة بقرارات منظمة ترتكز على منطق دين واحد ومهما كانت تعاليم هذا الدين نبيلة ، فان بعض الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي شنوا حملة شعواء على اثيوبيا ، وهي دولة عضو مؤسس في الامم المتحدة .

واضاف قائلا : ان هذه الحملة ترتكز على الدين ، وقامت الدعوة لتجريد دولة مستقلة ذات سيادة من عضويتها . وهذا بالطبع شيء يتعارض مع ميثاق كافة الدول الاعضاء .

وتساءل : هل ينبغي للامم المتحدة أن تضع القرارات التي تعارض مبادىء ميثاقها الخاص ؟ أن هذا بالضبط ما سوف يحدث ولا استطيع وبكل أمانة واخلاص للامم المتحدة أن افعل ذلك .

ورأي سوفيتي

اما ريتشارد سيرجيفش اوفنيكوف من الاتحاد السوفيتي فتحدث قائلا : أما بالنسبة للقرار الخاص بمنظمة المؤتمر الاسلامي، فان الاتحاد السوفيتي ظل دائما على علاقة طيبة مع العديد من الدول الاسلامية ويحبذ جهودها وفي مجالات ومناطق مختلفة .

واضاف قائلا : أن ما يؤسف له أن يفهم موضوع التعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الامم المتحدة بالخطأ فقد كانت هناك جهود متواصلة من اجل وضع منظمة المؤتمر الاسلامي في موقع ووضع متقدمين .

ولكنه قال انه لو عرض القرار للتصويت ، لما تمكن من التصويت لصالحه .

● صلاح عمر العلي

تقرير دولي : ٩٠ بالمائة من فقراء العالم في آسيا

الامم المتحدة — القبس

حوالي ٩٠ بالمائة من فقراء العالم يعيشون في اسيا ، وعلى حد قول برلمانيين اسيويين «ان الوضع سيتدهور اكثر اذا استمرت النظم القائمة في الوقت الحاضر على ما هي عليه الان » .

ويبلغ عدد سكان اسيا حوالي ٢ر٦ بليون نسمة، او حوالي ٦٠ بالمائة من العدد الاجمالي لسكان العالم . ومن المتوقع ان يرتفع هذا العدد حوالي بليون اخر مع حلول عام ٢٠٠٠ .

وتشكل النساء قرابة ٥٠ بالمائة من سكان اسيا ، ولكن حسب راي النواب الاسيويين ، ان هذا القطاع المهم من السكان لم يعامل بالتساوي ولم تتح له فرصة متكافئة لكي يشارك في عملية التنمية .

وحوالي ٦٠ بالمائة من الاسيويين تحت الـ ٢٥ سنة ومع ذلك فان هذه الفئة المهمة من الطاقة البشرية لم تعط فرصا كافية للمشاركة في عملية التنمية كما يجب .

وعلاوة على ما تقدم ، فان بيانا صادرا عن احد المؤتمرات تحت اسم « اعلان باي جينغ » اشار الى ان عدم التوازن بين السكان والمصادر ينتج عن القضاء على الغابات ، واتلاف التربة وتغيرات اخرى . وان هناك تدهورا يهدد الوجود الانساني اذا لم يبحث الامر .

وتحت رعاية صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية وحكومة الصين عقد مؤتمر باي جينغ لمدة اربعة ايام، ودعا الحكومات الاسيوية لاجراء احصاءات سكانية دورية لمعرفة اثر التغير السكاني على البيئة والتنمية.

كما دعا الاعلان الى زيادة الاموال المقدمة لبرامج التخطيط الاسري . والهدف من ذلك هو تحديد الزيادة في عدد السكان الاسيويين بنسبة ١ بالمائة في عام ٢٠٠٠ .

كما طالب المؤتمر كافة الدول في تصريحه الذي صدر يوم الجمعة بتقديم اعانة سنوية تقدر بـ بليون دولار كمساعدة للسكان في ١٩٨٤.

وفي هذا الخصوص ، دعا المؤتمر لتعزيز صندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية لكي يتمكن من مواكبة المساعدات الدولية المتزايدة .

كما وجهت الدعوة للامم المتحدة كي تستضيف مؤتمرا لبحث مشكلة الزيادة السكانية تحضره كافة الدول في عام ١٩٨٤ ، وذلك لمراجعة التقدم في هذا المجال خلال السنوات العشر الماضية ومنذ انعقاد مؤتمر بوخارست للسكان ، وتقديم اقتراحات من أجل تقدم اكثر في هذا المجال .

واضافة الى ذلك ، طالب البرلمانيون الاسيويون باعلان « يوم عالمي للسكان» وذلك لزيادة الوعي لدى العامة بمشكلة الزيادة السكانية وعلاقة ذلك بالتنمية .

وعلى خطى مؤتمر البرلمانيين الاسيويين للسكان والتنمية ، طالب اعلان المؤتمر الامم المتحدة بدعم المنظمة لعقد مؤتمرات مماثلة بحيث لا تقل عن مؤتمر كل سنة .

قوات التدخل السريع من ايزنهاور الى ريغن

بقلم : الدكتور فؤاد العابد

يتمتع وطننا العربي الكبير بموقع استراتيجي مهم وثروات قومية هائلة جعلت منه محط انظار القوى الاستعمارية الطامعة فيه ، وعلى راس هذه القوى في التاريخ العربي المعاصر ، تقف الولايات المتحدة الاميركية التي ما فتئت تعمل على مد نفوذها الى منطقتنا العربية ، مستغلة كل الفرص والظروف من اجل تحقيق هذا الهدف .

وعلى ذلك ، فقد سخرت جميع اجهزة اعلامها لاقناع الامة العربية بانها أمام خطر محقق ، وهو مقبل من الاتحاد السوفيتي ، وأن لا سبيل الى درء هذا الخطر الا بالتحالف مع الولايات المتحدة الاميركية ، وفي هذا السبيل، اقامت «حلف دفاع مشتركا » في يناير ١٩٥٥ ضم كلا من العراق وتركيا وايران الى جانب الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا ، وقد اشتهر ذلك الحلف باسم « حلف بغداد » وتركت الباب مفتوحا أمام الدول العربية لتنضم اليه . وكانت ترنو بنظرها وتركزه على مصر ، علها تستطيع جرها الى هذا الحلف ، ادراكا منها لاهمية مصر كمفتاح للعالم العربي، من شأنه أن يشرع ابواب الوطن العربي أمامها . غير أن الرئيس المصري انذاك جمال [illegible]د الناصر فوت عليها الفرصة ، [illegible]نه تمسك بميثاق الجامعة العربية الذي ينص على رفض الدخول في اية تكتلات ، بل وعمل على اقناع الحكومة العراقية بالانسحاب من هذا الحلف وان لم يحالفه النجاح في ذلك ، وبذلك بقي الحلف قائما حتى انهار بانهيار الملكية في بغداد.

ومما يجدر ذكره ، ان عبد الناصر كان يدرك الخطر الحقيقي الذي يجابه الامة العربية والمتمثل في اسرائيل . وعلى ذلك ، قرر تسليح الجيش المصري ، حتى يستطيع الوقوف أمام هذا الخطر ، فطرق ابواب الغرب للحصول على السلاح ، ولكن دون جدوى ، مما جعله يوجه انذارا للغرب في مارس ١٩٥٥ بانه سيضطر الى التحول للشرق للحصول على السلاح اذا بقي الموقف الغربي على حاله ، غير أن الغرب وعلى راسه أميركا ، لم يأخذ هذا الانذار مأخذ الجد ، بل راح يماطل ويضع الشروط عله يخضع مصر لسيطرته.

وفي ظل تلك الظروف والمعطيات التي كانت تتمثل في المخاوف المصرية من الهجمات الاسرائيلية ، وعدم استجابة الغرب لتسليح مصر ، قرر جمال عبد الناصر طرق ابواب الشرق للحصول على السلاح ، ونجح في ذلك ، حيث اعلن في سبتمبر ١٩٥٥ عن صفقة سلاح تشيكية لمصر ، فكانت لهذا النبأ ردات فعل كبيرة ، عربيا وعالميا ، فعلى المستوى العربي : استقبلته الامة العربية في معظم اقطارها بالترحاب ، اذ اعتبرته ردا حاسما على الصلف الغربي ، على حين استقبله الغرب بغضب دفعهم الى التآمر على مصر ، وكان من نتائج هذا التآمر العدوان الثلاثي (الاسرائيلي — البريطاني — الفرنسي) على مصر في اكتوبر ١٩٥٦ ، ذلك العدوان الذي شجبته كل من اميركا والاتحاد السوفيتي ، مع التارق في اسباب الشجب ، فعلى حين شجبته اميركا لانها فوجئت بقيام حلفائها به دون استشارتها فخشيت الادارة الاميركية ممثلة برئيسها ايزنهاور ، ان يؤدي هذا العدوان الى تقوية للنفوذ البريطاني — الفرنسي على حساب النفوذ الاميركي . نجد أن الاتحاد السوفيتي يشجب العدوان ويهدد بضرب لندن اذا لم يوقف العدوان ، لانه شعر بان ذلك يمثل خطرا على مصالحه ، اذ أن ذلك من شأنه أن يفتح الطريق أمام تقدم النفوذ الغربي الى منطقة الشرق الاوسط.

وعلى اية حال ، فقد ادى انسحاب القوات المعتدية من الاراضي المصرية الى ضعضعة مكانة فرنسا وبريطانيا كدولتين كبيرتين لتحتل الولايات المتحدة الاميركية هذه المكانة ،وتنال الحظوة على موقفها الايجابي من العدوان .

على أن أميركا ، ما لبثت أن كشفت القناع عن وجهها ، وظهرت نواياها الحقيقية ، حين اعلن رئيسها ايزنهاور عن مشروعه الرامي الى مد النفوذ الاميركي الى منطقة الشرق الاوسط، ذلك المشروع الذي دعا دول هذه المنطقة الى منح التسهيلات للقوات الاميركية « للتدخل السريع » في أي مكان في الشرق الاوسط لحمايته من الخطر السوفيتي مقابل تقديم المساعدات المالية الاميركية اللازمة لاية دولة تقبل بهذا المشروع.

واثار المشروع الدهشة في كثير من الاوساط العربية وعلى رأسها مصر، اذ سارع الرئيس عبد الناصر الى الاعتراض عليه ، مبينا أن الاتحاد السوفيتي لم يرتكب أي عدوان على الامة العربية ، وليست هناك دلائل على انه يشكل خطرا عليها ، بل على العكس ، كان لموقفه الصلب ازاء العدوان الثلاثي على مصر اكبر الاثر في دحر هذا العدوان على حين أن التاريخ العربي المعاصر حافل بالاعتداءات الغربية والاسرائيلية دون ان يشير « مشروع ايزنهاور » الى هذه الاعتداءات والاخطار الواضحة للعيان .

وهكذا ، وامام الموقف المصري الشجاع ازاء المشروع الخاص بقوات التدخل السريع لمجابهة الخطر السوفيتي الوهمي ، فشل المشروع انذاك .

على انه بقي يراود احلام الادارة الاميركية بعد ايزنهاور ، واخذ مكانه في الاستراتيجية الاميركية ، حتى حقق بدء العمل به الرئيس الاميركي السابق كارتر وجاء الرئيس الحالي ريغن ليضعه موضع التنفيذ ، وتوجه بمناورات « النجم الساطع » في محاولة لايهامنا أن الخطر الذي يهدد الامة العربية يتمثل في الاتحاد السوفيتي، وليس في الوجود الصهيوني في قلب الامة العربية ، وهذا ما تؤكد عكسه تماما الحقائق التي تدعمها الوقائع والاحداث التي تشهدها الساحة العربية يوميا من الارض العربية المحتلة الى لبنان والى المفاعل النووي العراقي للاغراض السلمية والى الاجواء السعودية ، هذه الاحداث الواضحة وضوح « النجم الساطع » .

ومن هنا ، يبدو واضحا أن السياسة الاميركية القائمة على اخضاع منطقتنا العربية لنفوذها وهيمنتها ، وضمان بقاء سيفها المسلط على رقابنا والمتمثل في اسرائيل ، ليست وليدة الساعة وانما جرى وضع خطوطها العريضة منذ ورثت الولايات المتحدة الاميركية السياسة الاستعمارية لبريطانيا وفرنسا وغيرهما من الدول الاوروبية الاستعمارية ، وبقيت تعمل دون كلل او ملل من اجل هذا الهدف دون أن يؤثر فيها تغير الرؤساء في الولايات المتحدة .

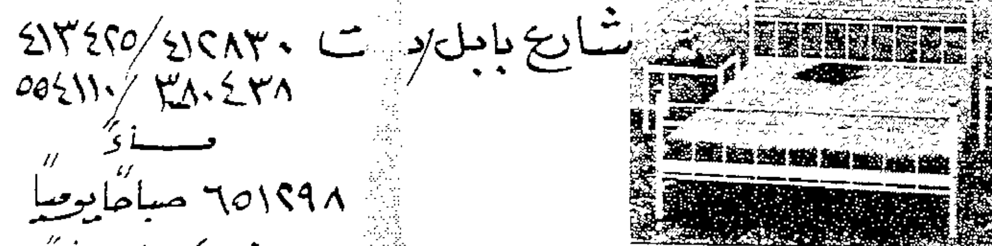
وعلى ذلك فان أمتنا العربية ، مدعوة الى التضامن ولم صفوفها واتخاذ سياسة واضحة ، تقوم على الحياد الايجابي بمفهومه الحقيقي ، بعيدا عن الصراع الدولي ، حتى تحول دون ولوج اية قوة اجنبية الى اراضيها، سياسة تقوم على علاقات متوازنة مع العملاقين يحكمها الاحترام المتبادل، وتتفرغ لوضع حد للخطر الصهيوني الحقيقي الذي يهدد وجودها .

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠ / ٨٣٤٣١١

الآن.. تعلن شركة منـ

عن وصول الدفعة الثانية من تشـ
لاسكندنافي الفاخر في مخازننا / البصـ
فنلندية / الخالد
شارع ١١
شارع بابل/د



ـسيفة التجارية

ـكيلة غرف النوم النحاس الاصلي
ـاعة مكفولة ١٠ سنوات صناعة
ـة قطعة ١
منزل ١٠
ت ٤١٢٨٣٠ / ٤١٣٤٢٥
٣٨٠٤٣٨ / ٥٥٤١١٠
٦٥١٢٩٨ صباحًا يوميًا
من ٤ - ٨ مساءً

٢٠ دينار فقط

برداية (ستارة) جميلة لمنزلك
من أجمل وأحدث النقشات
الاوروبية التي وصلتنا حديثًا
لدى: **معرض السالمية للبرادي**
السالمية/مقابل مطافي السالمية/ت ٦١٥٣٩٠

للبيع في عمان وضواحيها

١ — اراضي سكنية منظمة سكن — أ — في جبل عمان و البيادر وشارع المدينة الطبية — ماركا الجنوبية — طبربور
٢ — اراضي سكنية منظمة — ب — في الشونة جنوب عمان جميع الخدمات متوفرة المساحة ٤٠٠ — ٨٠٠ م٢
٣ — اراضي في قرية الذهيبة الشرقية تبعد ٨ كلم عن سحاب قريبة من جامع القرية والمركز العام المساحة ٧٠٠ — ١٠٠٠ م٢ ولدينا اراضي بالقسطل والذهيبة الغربية .
٤ — اراضي قرب المنطقة الحرة بالزرقاء قريبة من مشروع الجرسوطي ومطعم البغدادي على الشارع الدولي .
٥ — اراضي زراعية بجانب مصنع الكوثر للمياه المعدنية حوالها عدة مزارع والطريق معبد اليها .
أ — نزود كل مشتر بنسخ من مخططاتنا مصدقة حسب الاصول .
ب — لدينا لوحة دائرة الاراضي مبين بها اسماء واصحاب المزارع حول المشروع .
ج — لدينا مخططات لمعظم الاراضي التي تقع داخل حدود امانة العاصمة ومحافظتها ونرحب لمن يرغب الاطلاع الاتصال مع المؤسسة الاردنية العقارية « غزات كرادشة » شارع فهيم السالم عمارة برقان بجانب مطعم أبو النواس .
تلفون : ٤٣٨٨٠٧ — ٤٣٠٤٦٤ ص.ب ٢٥٠٢ الصفاة

اصلاح الفيديو

استلم جهازك الفيديو من ٤٨ ساعة مع الكفالة
*خدمة للمنازل
شركة دجلة
حولي/شارع ابن خلدون
ت/ ٥٩٥٧٧٢
تأجير كاميرات فيديو

■■ للبيع ■■
فيلا في لندن

قريبة من وسط لندن بحدود ربع ساعة على طريق اجوار رود بحالة جيدة جداً (فري هولد) مؤلفة من طابقين أربع غرف نوم وصالونات مع ثلاثة حمامات — مفروشة بالكامل مع حديقة خلفية كبيرة وامامية على الشارع مساحتها ٧٥٠م٢ تقريباً ملحقة بكراج ومجهزة بنظام الامان مع سلطات البوليس
السعر يتفق عليه عند الشراء والتسجيل فوراً
●● مكتب العقارات العربية
تلفون: ٤١٥٦٠٣ — ٤٣١٤٣٦

مؤسسة محمد الجاهلي التجارية
(مكتب زكي العقاري)

تحطم الاستغلال والاحتكار وتقدم للاخوة العرب قطع أراضي وبأسعار رخيصة في الاردن .

١ — مطار علياء الدولي حوض ٣ السعر من ١٥٠٠ — ١٧٥٠ دينارا
٢ — القويسمة المساحة من ٣١٥ — ٤٥٠ م٢ السعر ١٢ الف دينار
٣ — الذهيبة الغربية منطقة صناعية السعر ٨٥٠ دينارا .
٤ — ارينبة الغربية قرب مطار علياء الدولي السعر ٦٠٠ دينار .
٥ — القسطل حوض ٨ على مدخل المطار السعر ٣٥٠٠ دينار .
٦ — منسية ماركا بجانب نادي السباق الملكي السعر ٩٠٠٠ دينار .
٧ — جامعة اليرموك والمنطقة الحرة السعر ٢٥٠ دينارا. والزراعية عرب المفرق ١٠٠ دينار .
٨ — قصر الحلابات حوض ٥ و ١٩ السعر من ٥٠ — ١٠٠ دينار للدونم .
٩ — بعرة الحب غرب الخالدية ٤ دونمات ٧٥٠ دينارا استعداد تام لبيع وشراء الاراضي والعقارات بالكويت . الشرق شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ شقة ٣ هاتف : ٤١٨٩٦٦ — ٤٤٣٦٠٢

مكائن تصوير المستندات

NEW MITA DC-161 DRY PLAIN PAPER COPIER

ميتاكوبي ستار
تصوير على الورق العادي وجهين بانشفافية ... سهلة سريعة - اقتصادية - مكفولة - خدمات اكيدة
mita
شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات

مطلوب سائقون

أولاً : اجازة خاصة وعامة دوام كامل ونصف دوام صباحًا .
ثانيًا : استئجار سيارات مع سائق صالون/بوكس/ وانيت .
ثالثًا : باصات ٢١ راكب دوام كامل مع السائق .
المراجعة ت/ ٨١٦٣٦٥
٨١٢١٢٠

مطلوب
معرض البلدي

بحاجة إلى خياطين، مركبين برادي درجة أولى وخبرة كافية براتب مغرٍ
شركة البستان
بحاجة إلى بائعين وبائعات لديهم خبرة في بيع الشراشف والبطانيات
الراتب مغر
المراجعة شخصيًا المنطقة التجارية التاسعة بلوك ٢ محل رقم ١٦

شركة نايف حمد الدبوس وأولاده
القسم التجاري

يعلن عن توافر الاصناف التالية :
١/ حديد صاج اسود وشيكو مضلع وسادة وحديد بروفليه
٢/ تنتيج مليفانيز قياسات مختلفة .
٣/ وصلات وانابيب حديد زهر ديكتايل .
٤/ طفايات حريق .
٥/ عزوات واعمال حديدية • مقابض ومقصفدت دبراغي نحاس وسلك شبك تملي ونحاس وسطحيت زجاج وتملي .
٦/ بلاط بورسلان وهاربورد وسيراميك .
٧/ رخام كرارة وترافنتينو وبرلاتوسيليا وأحمر أدولي
للمراجعة تلفون: ٨١٥٨٩٩ / ٨١٥٣٥٣

قصر الديكور

ت ٥٦٢٠٣٢

ورق جدران
قواطع برتشين
مناظر جدرانية
اضافات بلاستيك
خبراتنا عريقة
تجاليد ديكور
جميع انواع الاصباغ
اسقف صناعية

مؤسسة الأشرفية للتجارة والمقاولات

شارع الهلالي / بناية سالم القطان شقة ٢٠٢
هاتف: ٤٣٤٤٨٠ / ٤٢٤٤٨١

تعلن عن استعدادها للتوريد وتركيب وحلي الحجر الأردني الطبيعي .
وتنفيذ كافة اعمال العازل . وصيانة المباني من الخارج وترميم المساح والطابوق الجيري القديم .

بشرى سارة لاصحاب محلات الاشرطة والمكتبات

لدينا أحدث الاغاني الاجنبية والهندية على أشرطة الكاسيت بالاضافة الى صور بوستر كبيرة الحجم للممثلين وللمناظر الطبيعية نبيع بالجملة بأرخص الاسعار تلفون :
٤٤٧٧٨٠ — ٤٢٤٢٩٣ — ٤١٥٧٥١

مطلوب لعائلة أجنبية

فيلا - دور من فيلا - شقة تكييف مركزي
من ٣-٤ غرف نوم وتوابعها لسكن عائلات أجنبية
٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦ / ٤٢٩٦٤٨

معرض ملك الأثاث

وصلت كمية من المطابخ الأوروبية بألوان متعددة
فقط بـ ١٠٠ د.ك
السالمية - شارع بغداد - مقابل مدرسة النوري
تلفون: ٦٤٢٩٦٩ / ٦٣٩٩١٦

للبيع بداعي السفر

محل بسوق واجف سوق الأحذية
مقابل بنك الكويت والشرق الأوسط
ت : ٤٢١٩٥٢ حسان

للبيع لعدم التفرغ

بقالة بموقع ممتاز
المراجعة تلفون : ٥٤٠٤٨٧ — ٥٣٤٨٧٦
اسعد أو أبو عبد الله

لتجار الجملة

يوجد لدينا بطانيات ... قياس ٢٢٠ X ١٥٥ سم
... ٥٤١٩٠٩

تعلن مؤسسة ابراهيم السمحان للتجارة والمقاولات عن طلب استئجار :

سيارات صالون — وانيت — لوري — وانيت اميركي
— سائقين نصف دوام صباحا ودوام كامل .
المراجعة .. الشرق شارع احمد الجابر — مقابل البنك الاهلي فرع الشرق عمارة العقيل الدور الاول.
ت : ٤٥٢١٣٧ — ٤٥٢١٣٨

حرب في عصر السرعة

اطلبونا نحضر بخدمتكم خلال ساعة ورق جدران اسباني وايطالي سعر المتر الطولي مع التركيب ابتداء من ٢٥٠ فلس + منظر باب مجاناً .
مؤسسة الفضاء للديكور
تلفون : ٤٥٠١٤٢ - ٤٥٠١٤٣

احتفظ بعنوان ... ربما تحتاجه غداً !!

SATELLITE ELECTRONIC CO. W.L.L.

لدينا

فلل - أدوار من فلل - شقق مكيفة مركزيًا من ٣-٤ غرف نوم مع صالة وصالونين و٣ حمامات وملحق وحديقة وتلفون .
للاتصال ٤٢٩٩٣٢ - ٤٢٩٩٣٦ / ٤٢٩٦٤٨

للبيع أو للايجار

صالون رمضان مع اجازة وتلفون. ديكور حديث، موقع ممتاز ، اضافة غرفة وحمام المساحة الاجمالية ٥٠م ٢ عمارات بهبهاني قرب لؤلؤة المرزوق تلفون : ٦٣٥٧٧٠
المراجعة شخصيا .

مفاجأة ...
ورق جدران اسباني

سعر المتر ٦٠٠ فلس
مع منظر لباب مجاناً ... تركيب ...
تلفون: ٦١٧٤٩٥ - ٦١٧٧٢٠

قطع أراضي للبيع في الاردن

اختر قطعتك شخصيا بعد مشاهدتها على الطبيعة لتتأكد من حسنها وقربها من المشاريع الاستثمارية في ضاحية الحدائق — وادي السير — عمان قرب اسكان موظفي وزارة الاتصالات العامة . مشرفة على احمل المناظر الطبيعية تصل اليها بالسيارة على طريق معبد . مجاورها سكان وبقربها فيلات . نسبة البناء ٣٠٪ والنسبة الطابقية ٩٠٪ .
سعر الدونم ٣٠٠٠ دينار ثلاثة آلاف دينار . الاتصال بالمالك
تلفون ٥٦١٨٢٥ محمد هشام الحجاوي
من الساعة ٧ — ١٠ مساء .

للايجار

سكن للعزاب شقة من ٣ غرف وصالون بالسالمية شارع قطر
تلفون : ٤٣٣٣٣٧
٤٤١٥٧٠

مطلوب

... لسوق ... صاحب محل ... عملية البيع .
تلفون ٤٣٩٣٠٣ — ٤٣٠٦٥٥ — صباحا

مطلوب

فلل - ادوار من فلل - شقق في المناطق القريبة .
مؤسسة الشامية للخدمات العقارية
ت : ٤١٩٢٢٠ - ٤١٥٦٨٦

اعتمد وامسح سعة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لاحاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم
● معدتنا الحديثة تنقل اليكم
✽ مع استعداد لتنظيف فرش السيارات
حولي شارع تونس — تلفون : ٥١٠٠٤٨

٣٦ دينار ك
معرض سهيل الالكتروني

اريال ٢٧ المتر لجميع محطات الخليج غير دولي
مع الماتور والوايرات والتركيب
ت/ ٦٣٠٧٢٦ - ٦٥٩٤٦٢

للبيع

مكتب عقارات مع الرخصة تلفون :
٤٣٨٨٣١ — ٤٤٣٨٠١

مطلوب موظف بدوام كامل له المام باللغة الانكليزية والطباعة العربية . تلفون :

٤٣٩٣٠٣ — ٤٣٠٦٥٥ صباحا

البابا يناشد ريغن وبريجنيف تفادي حرب نووية مدمرة

وجه البابا يوحنا بولس الثاني نداء أمس الى كل من الرئيس الاميركي رونالد ريغن والرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف يناشدهما فيه المرونة والتحلي بالحكمة لتفادي حرب نوويه مدمرة . وذلك لمناسبة المفاوضات الاميركية — السوفيتية التي تبدأ اليوم في جنيف حول الصواريخ النووية في اوروبا .

الاتحاد السوفيتي من جهته ، استهل أمس المفاوضات ، بالاعلان رسميا رفضه للبديل « صفر » الذي طرحه الرئيس ريغن . غير أن المراقبين في موسكو يرون انه سرعان ما سيتمين عليه اظهار قدر من المرونة .

فقد استبعدت صحيفة « برافدا » مرة اخرى فكرة « البديل صفر » الاميركية ، رغم انها عرضتها بكامل تفاصيلها على قرائها قائلة انه يجب على الاتحاد السوفيتي بموجب هذا البديل ، رفع كل صواريخه متوسطة المدى مقابل عدول الولايات المتحدة عن توزيع صواريخ أوروبية جديدة .

واضافت : ولكن ذلك سيكون بمثابة « صفقة مغفل » ، اذ يعني نزع السلاح من جانب واحد لصالح الغرب .

اما المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت فقد ادلى بحديث أمس أعرب فيه عن تأييده للاختيار ، أي ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في الشرق او الغرب على حد سواء .

وتحدث شميت لاذاعة « دويتش لاندفونك » في كولونيا عن محادثاته الاخيرة مع الرئيس بريجنيف في بون فقال انه لم يرغب بل ولم يتمكن من تبديد قلق السوفيت في ما يتعلق بنشر الصواريخ الاميركية في أوروبا الغربية في غضون عامين ، اذا لم تكن مشكلة الاسلحة الاستراتيجية في اوروبا قد وجدت حلا حتى هذا التاريخ .

ولكن المستشار وضح قائلا : ان القلق يساور الجانبين ، ومن ثم فانه من الاجدى للطرفين أن يبديا قلقهما بالموافقة على «الاختيار صفر».

عمان :

السماح للمصريين بدخول الاردن من العراق برا

عمان — كونا — سمحت السلطات الاردنية للرعايا المصريين بدخول الاردن من العراق برا والسماح لهم بالسفر الى القاهرة عن طريق مطار عمان المدني ملغية بذلك اجراءات سابقة كانت تمنعهم من الدخول الى الاردن برا .

وكانت السلطات المصرية قد احتجت عن طريق سفارة السودان في عمان على منع الرعايا المصريين من دخول الاردن برا وهددت باتخاذ اجراءات مماثلة مع الرعايا الاردنيين .

هيغ متفائل بانسحاب اسرائيل من سيناء

قال الكسندر هيغ انه ما زال واثقا بان اسرائيل ستكمل انسحابها من سيناء ، حتى لو رفضت مشاركة اوروبا في قوة حفظ السلام متعددة الجنسيات .

واضاف : انه سيتم تشكيل القوة وستعاد سيناء وفقا لاتفاقات كمب دايفيد . واعرب في الوقت ذاته عن تفاؤل مشوب بالحذر ، بان تل ابيب وواشنطن ستتمكنان من حل خلافاتهما حول شروط مشاركة اوروبا في قوة سيناء .

ميتيران في الجزائر اليوم

الجزائر — الوكالات — وصف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتيران زيارته الرسمية الى الجزائر التي تبدأ اليوم وتستمر يومين بانها « تحرك سياسي اساسي » .

واعرب عن اعتقاده في حديث لصحيفة « المجاهد » بان فرنسا والجزائر يجب عليهما ان يعتبرا نموذجا للتعاون الوثيق والناجح على الصعيد الدولي والثنائي على حد سواء .

وفاة حسن بلخوجه

توفي السيد حسن بلخوجه ، وزير الخارجية التونسي السابق عن ٦١ عاما بعد اصابته بازمة قلبية .

وكان بلخوجه عضوا في المكتب السياسي — الهيئة العليا — للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم منذ ١٩٦٤ ورئيسا لمجلس ادارة المؤسسة المصرفية التونسية .

ناتالي وود ماتت غرقا

سانتا كاتالينا — أ.ف.ب — لقيت الممثلة الاميركية الشهيرة ناتالي وود (٤٣ عاما) مصرعها غرقا أمس عندما عثر على جثمانها في البحر بالقرب من جزيرة سانتا كاتالينا بولاية كاليفورنيا. وذكر البوليس أن ناتالي وود التي شاركت في عدة افلام عالمية ناجحة اهمها « جنون الحياة » عام ١٩٥٥ و « قصة الحي الغربي » عام ١٩٦١ قد ماتت نتيجة سقوطها من على ظهر قارب مطاط اثناء نزهة بحرية . وقال ان عملية البحث عن جثتها استغرقت ٧ ساعات .

القذافي اجتمع بعرفات

ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان الرئيس معمر القذافي اجتمع السبت الماضي مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية . ولم تذكر أي ايضاحات اخرى حول ما جرى في الاجتماع .

كالاهان : لا أتوقع هجوما اسرائيليا على الجنوب

الجميل : علاقات الفلسطينيين باللبنانيين أفضل منها مع السوريين

قال قائد قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان الجنرال وليم كالاهان انه لا يتوقع هجوما اسرائيليا وشيكا على الجنوب فيما طالب قائد الميليشيات الكتائبية بشير الجميل بانسحاب القوات السورية من لبنان .

مجلة « ماندي مورننغ » اللبنانية نسبت الى الجنرال كالاهان قوله : « ان المعلومات الاخيرة التي افادت بانه قد طرأ تغيير على الوضع العسكري في جنوب لبنان هي معلومات مبالغ فيها » . واضاف « انني لا اتوقع هجوما اسرائيليا وشيكا » .

وقال : انه لم تتوفر حتى الان دلائل على مثل هذا الهجوم ، لكنه ذكر انه لا يستبعد مثل هذا الاحتمال .

وقال الجنرال كالاهان ان حالات انتهاك وقف اطلاق النار كانت ضئيلة جدا منذ ان اصبحت الهدنة سارية المفعول في يوليو الماضي . ووصف العلاقات بين ميليشيات الرائد سعد حداد والقوات الدولية بانها اقل سوءا في الوقت الحالي عما كانت عليه قبل اسبوعين .

انسحاب

بشير الجميل قال انه لم تعد هناك حاجة لوجود القوات السورية في لبنان « لتهذيب » منظمة التحرير الفلسطينية . واضاف في خطاب من راديو « صوت لبنان » لمناسبة الذكرى الخامسة والاربعين لتاسيس حزب الكتائب « اذا وجود الجيش السوري في لبنان لتهذيب الفلسطينيين ومنعهم من تخريب الحل السلمي فان منظمة التحرير سبقت النظام السوري نحو الحل السلمي » . وكان الجميل يشير كما يبدو الى ترحيب السيد ياسر عرفات بخطة السلام السعودية التي رفضتها سوريا . وقال « انه اذا كان الهدف من وجود السوريين هو منع اللبنانيين من الاصطدام بالفلسطينيين فان العلاقات الفلسطينية اللبنانية هي الان افضل من العلاقات السورية الفلسطينية » .

واضاف أن انسحاب السوريين أمر ضروري قبل انتخابات الرئاسة في العام المقبل .

اللباس المرقط

رئيس اللجنة الامنية للحركة الوطنية الدكتور سمير صباغ قال ان المسلحين الذين يجري ضبطهم وهم يرتدون اللباس المرقط يرغمون على خلع هذا اللباس قبل العودة الى منازلهم . واضاف ان هذا الاجراء اتخذ في خطوة لانهاء خرق القانون في المنطقة الغربية من بيروت وضمن سلسلة اجراءات امنية اتفقت عليها القوات المشتركة في الشهر الماضي . وابلغ مجلة « ماندي مورننغ » ان من بين الاجراءات حظر تنقل السيارات العسكرية غير الرسمية في الشوارع وجمع الاسلحة غير المرخص بها ونقل الاسلحة الثقيلة والذخيرة الى مناطق غير سكنية .

بمناسبة ذكرى تقسيم فلسطين

الاسرائيليون يقتحمون دار المعلمات برام الله

القدس المحتلة — الوكالات — رشق متظاهرون فلسطينيون السيارات العسكرية الاسرائيلية بالحجارة ، فيما اقتحم الجنود الاسرائيليون دار المعلمات في رام الله لانزال الاعلام الفلسطينية التي علقت في المدرسة،

كما اقتحموا جامعة بيرزيت الخالية من الطلبة لانزال اعلام فلسطينية منها.

المظاهرات التي جرت امس بمناسبة ذكرى قرار الامم المتحدة بتقسيم فلسطين في ٢٩ نوفمبر عام ٤٧ اتسمت ببعض الحوادث حيث اقام المتظاهرون حواجز على الطرق واحرقوا اطارات السيارات في عدة مدن ، وذكر أن جنديا اسرائيليا اصيب بجروح عندما رشقت السيارة التي كان يستقلها قرب مخيم قلنديا شمال القدس بالحجارة . وقالت مصادر اسرائيلية ان اوتوبيسا وسيارة عسكرية تعرضا لرشق مماثل بالحجارة خارج مخيم الدهيشة القريب من بيت لحم .

وفي الوقت ذاته تظاهر حوالي ٣٠ من اعضاء اللجنة الاسرائيلية للتضامن مع جامعة بيرزيت امام مقر شرطة القدس امس مطالبين بالافراج عن ستة من المعتقلين الاسرائيليين الذين شاركوا في مظاهرة في مدينة رام الله والذين ما زالوا قيد الاعتقال .وطالب ثلاثة من نواب المعارضة العمالية التحقيق في الطريقة التي تمت بها قمع المظاهرة السلمية المذكورة حيث استخدم رجال البوليس قنابل الغاز المسيلة للدموع وهو ما يحدث لاول مرة ضد متظاهرين اسرائيليين ، لكن اتحاد الطلبة الاسرائيليين ادان المظاهرة وطالب بوقف الاساتذة الاسرائيليين الذين شاركوا فيها عن العمل .

بغداد : قواتنا تشتبك مع الايرانيين بالخفاجية

أعلن العراق ان قواته تصدت لقوات ايرانية حاولت التعرض لها في منطقة الخفاجية واشتبكت معها في معركة عنيفة ما زالت مستمرة وكبدتها خسائر جسيمة بالارواح والمعدات واسر مجموعة من الجنود . وقال بلاغ عسكري صدر في بغداد مساء أمس ان خسائر الجانب الايراني خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بلغت ٥٦ قتيلا وتدمير عدد من المعدات الحربية . واجمل البلاغ الخسائر العراقية في المعارك التي وقعت في الخفاجية وديزفول وتوسود ومهران وعبدان وسربيل زهاب بـ ٥ شهداء وعطب عجلتين وهاون واحد . وقال ان المدفعية الايرانية الثقيلة تصفت ظهر امس منطقة البصرة .

● في ابو ظبي نفى وزير الاعلام والثقافة في دولة الامارات انباء صحفية عن ان صفقة اسلحة مزعومة لايران تمت عن طريق مطار دبي . وقال ان هذا النبأ « مختلق ولا اساس له من الصحة » .

حبيب في بيروت

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى —

● في دمشق نددت صحيفة البعث بجولة حبيب وقالت ، انه عودنا على ان لا يزور المنطقة الا وفي حقيبته وعد لاسرائيل ووعيد امريكي للعرب .

واشارت الصحيفة الى ان الرحلة تاتي استكمالا لمخطط يخدم اماني الادارة الاميركية في الهيمنة على الاراضي العربية ويخدم اسرائيل في تثبيت احتلالها .

واكدت البعث ان حبيب ياتي هذه المرة لفرض السياسة الاميركية معتمدا على ما تمتلكه اميركا من نفوذ مباشر في المنطقة بالاضافة الى قوتها الكامنة في اسرائيل .

ولم يعرف بعد ما اذا كان حبيب الذي سيزور بعد بيروت السعودية واسرائيل سيزور دمشق .

● آخر الاخبار ●

واشنطن — اعلن ريتشارد الن مستشار الامن القومي انه تخلى موقتا عن منصبه حتى استكمال التحقيق معه بتهمة قبول الرشوة .

القاهرة — بدات النيابة العسكرية التحقيق مع حرس الرئيس السادات والمخابرات الحربية وشرطة رئاسة الجمهورية .

لندن — قالت صحيفة « الاوبزرفر » ان عواصم غربية حصلت على تقرير سري يفيد بان منظمة التحرير تدرس حاليا خطة للتواجد في الاردن .

باريس — قال بيان لمنظمة مجاهدي خلق ، ان الخميني أمر بعمليات التفجير الاخيرة لتبرير المزيد من عمليات الاعدام في ايران .

رأي

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الطاقات والامكانات العربية .

تحملت المقاومة محاولة بعض الانظمة العربية احتواءها،ومحاولة البعض الاخر فرض الوصاية عليها.

تحملت خلافات العرب وتناقضاتهم وصراعاتهم ، كما تحملت محاولات البعض تقزيمها وتحجيمها ولوي ذراعها، بل واحيانا محاولة لوي عنقها ذاته .

واستطاعت سفينة المقاومة أن تعبر الكثير من أمواج السياسة العربية المتلاطمة ، لانها احتفظت لنفسها باستقلالية الشخصية ، واستقلالية الحركة .

لكن منظمة التحرير وقعت في المحظور الذي تحاشته سنين طوالا ، عندما اقحمت نفسها في دوامة المحاور العربية ، وبصورة أكثر تحديدا عندما انضمت الى « محور الصمود والتصدي » .

وأيا كانت الدوافع والمبررات التي اضطرت المقاومة الى ارتياد هذا المسلك الصعب ، فان انضمامها لجبهة الصمود والتزامها بقراراتها انعكسا بصورة سلبية على علاقاتها العربية،وشلا جانبا من قدرتها على الاستقلالية في الراي والتحرك ، التي كانت هي صمام الامان لعبورها المستمر مزالق الصراعات والخلافات العربية .

ثم أن القضية الفلسطينية هي قضية كل الدول والشعوب العربية ، وليست قضية محور الصمود والتصدي وحده . واذا كانت بعض دول هذه الجبهة قد قدمت الدعم للمقاومة بالكلمات والشعارات ، فان الدول العربية ذات الثقل السياسي والمالي قدمت لها الدعم المادي غير المحدود ، دون أن تبخل عليها بامكانات المساندة والمؤازرة .

في قمة عمان اضطرت منظمة التحرير الى التغيب عن القمة ، التزاما بالقرارات الجماعية لدول الصمود .

وفي قمة فاس وجدت نفسها في وضع لا تحسد عليه وسط انقسام الموقف العربي بين محاوره المختلفة ، بينما كانت في السابق تتمتع بعلاقات طيبه مع كل المحاور وكل الاطراف .

نحن حريصون على منظمة التحرير لاننا نرى فيها حاضر القضية ومستقبلها . نرى فيها جسد القضية المثخن بالجراح والذي ما زال محتفظا بنبضه وكيانه مصمما على البقاء والعودة بكل ارادته . نرى فيها نقطة مضيئة وسط ظلام عربي شامل .

ومن منطلق الاخوة في القضية نقول لمنظمة التحرير في صدق واخلاص : اذا كانت فلسطين هي ضحية الاستعمار والصهيونية والخلافات العربية ، فاننا لا نريد أن تكون منظمة التحرير هي ضحية سياسة المحاور العربية . واذا كان اعداء الامة العربية من خارجها وداخلها قد تكالبوا على الشعب الفلسطيني ، فاننا لا نريد لمنظمة التحرير أن تصنع بنفسها ما لم يستطع اعداؤها أن يفعلوه بها .

ولا شيء أخطر على المقاومة في الوقت الراهن من الانزلاق أكثر فاكثر الى مزالق المحاور العربية .

الفروسية اليوم :

التنافس على سيارة الشيخ جزاع ناصر الصباح

تقام في الساعة الثانية بعد ظهر اليوم سباقات الاسبوع السابع للفروسيه حيث يشارك ٤٠ جوادا تتنافس على جوائز تبلغ ٢٢٣٤ دينارا ، اضافة للسيارة المقدمة من الشيخ جزاع ناصر صباح الناصر تخليدا لذكرى المرحوم الشيخ ناصر صباح الناصر الصباح محافظ العاصمة الراحل ، وقد خصص الشوط الرابع لهذا السباق الرئيسي الذي تشارك فيه الجياد المنتجة من النتاج المحلي .

الحربان يرأس لجنة اعتزال جاسم دياب

قرر النادي العربي في اجتماعه الاخير تشكيل لجنة برئاسة خالد الحربان امين السر العام للاعداد والاشراف على حفل اعتزال لاعب كرة اليد بالنادي جاسم دياب ، وتضم اللجنة احمد الرومي ، عبد الرزاق معرفي ، حبيب عاشور وفيصل العيسى . كما اتخذ المجلس عدة قرارات أهمها :

● تشكيل لجنة لتقييم واعداد عقود جديدة لجميع العاملين بالنادي من السادة علي جواد الناصر ، حسن الموسى ، صقر السودان وسالم مبارك ، وذلك بعد اعتماد لائحة الرواتب والاجور لجميع العاملين بالنادي التي ستنفذ اعتبارا من ١—١—٨٢ .

● ترشيح عباس حسن جعفر لعضوية اتحاد الكرة الطائرة .

● علاج اللاعب علي عباس بالخارج.

● المشاركة ببطولة الملاكمة المزمعة اقامتها مستقبلا .

● مباريات اليوم ●

★ كرة السلة — دوري ١٥ سنة — يلعب النصر والكويت الساعة الخامسة بكيفان ثم تقام مباراة كاظمة والساحل ويلعب الصليبخات والقادسية على صالة المعهد التجاري للبنين وتقام مباراة التضامن والفحيحيل .

★ الكرة الطائرة — تقام الليلة ٤ مباريات في الدرجة الاولى ، يلعب القادسية والعربي الساعة السادسة والنصف بالعربي ، الجهراء وكاظمة في الخامسة والنصف بالدعية ، التضامن والساحل في السادسة والنصف بالدعية، الشباب والكويت الساعة السادسة والنصف بالكويت .

★ تنس الطاولة : سن ١٧ سنة، يلعب الساحل والعربي ثم خيطان وكاظمة في الجامعة ، السالمية والصليبخات بالسالمية .

فهد الأحمد : قبل مباراة اليوم مع الصين الشعبية

خطة جديدة للفريق وسنرد الدين بأكثر من قيمته
ممثل السعودية في اجتماعات ماليزيا يتحمل مسؤولية فشل الفريق

● ما نحتاجه اليوم الدعم الجماهيري

● مقر الاتحاد ·· هايد بارك الرياضة

● نفي تصريحات محمد جاسم لجريدة اليوم

ادلى الشيخ فهد الاحمد الصباح عضو اللجنة الاولمبية الكويتية رئيس اتحاد كرة القدم بحديث شامل حول الرياضة في البلاد ، تطرق فيه الى عدة موضوعات مهمة بدأها بأن اكد ان نقل مباريات فريقنا الوطني من ملعب صباح السالم الى ملعب محمد الحمد تم بناء على توصية اللجنة التي شكلت خصيصا لمعاينة الملعب وقال الشيخ فهد ان الاتحاد اعطى ادارة النادي العربي فرصة اسبوع لاعداد الملعب بالصورة المطلوبة . وبعد انتهاء المدة لم نجد ان هذه الاصلاحات قد تمت فقرر المجلس نقل المباريات الى القادسية . وكان الشيخ فهد يتحدث للصحافيين عقب حفل اتحاد كرة القدم الذي اقامه امس الاول على شرف الفريق الصيني .

ازالة سوء التفاهم

واشار الشيخ فهد الى ان الاتصال الهاتفي الذي جرى مع محمد السنعوسي الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون ازال سوء التفاهم الذي وقع بين الاتحاد والبرامج الرياضية ، وتم الاتفاق على نقل المباراة تلفزيونيا للكويت ودول الخليج وبعض الدول الاسيوية. وقال نامل الا يؤثر نقل المباراة على حضور الجمهور وفريقنا يلعب اليوم باسم الدول العربية والكويت والحمد لله تعيش على ارضها جميع الجاليات العربية وقد شعرنا منذ امس ان هذه الجاليات بدات تتحرك لمساندة فريقنا الى جانب الجمهور الكويتي ، ذلك ان فريقنا الذي تحمل هذه المشقة ليصل لهذا المستوى جدير بان يرفع علم الكويت واسم العرب في كاس العالم .

رفع الانذار عن الصقر

وبحث الاتحاد في اجتماعه الاخير الانذار الذي سبق ان وجهه لامين سر نادي الكويت محمد الصقر ، وقرر المجلس سحب هذا الانذار بالاجماع ، وذلك بعد ان اوضحت تفاصيل اجتماعي مع رئيس وامين سر نادي الكويت . وقال الشيخ فهد ان سوء الفهم يحدث دائما ، ونحن نكن كل تقدير واحترام لرئيس واعضاء ادارة النادي . وفي الوقت نفسه لدينا الشجاعة للتخلص من بعض القرارات .

تعادل السعودية

وقال الشيخ فهد : يعتقد البعض ان تعادل السعودية ونيوزيلندا خدم الفريق الكويتي ، ويجب ان يعرف الجميع ان هذه النتيجة ليس لها تاثير ، وما زالت الفرصة متاحة امام نيوزيلندا ، حيث لها ٤ نقاط ولها مباراتان يمكن ان تكسبهما ويرتفع رصيدها الى ٨ نقاط وبالتالي اقصاء الفريق الكويتي .وأضاف ونحمد الله ان فريقنا يتمتع بمعنويات كبيرة ، ويستعد الاستعداد الكامل خاصة لمباراة اليوم مع الصين ولاعبونا مصممون على الفوز . ولكن يجب ان نذكر بعض الاصابات الطفيفة ، لكنها لا تؤثر وشبابنا بخير وجميعهم بمستوى واحد ، ونحن بذلك لانخلق الاعذار ، وانما نوضح الحقائق للجماهير .

الفريق السعودي في بلده

ورحب الشيخ فهد الاحمد بالامير فهد بن سلطان واعضاء الفريق السعودي الذين وصلوا مساء امس ، وقال انهم في بلدهم وبين اهليهم ونتمنى لهم طيب الاقامة . ونامل ان نشاهد مباراة رفيعة المستوى يستمتع بها الجمهور وكل ما ارجو من جماهيرنا الرياضية ان تحسن استقبال فريق المملكة الشقيق بالقدر نفسه الذي استقبل به منتخب الكويت في الرياض .. بل اكثر من ذلك ... كذلك بالنسبة لاصدقائنا اعضاء المنتخب الصيني ، وان يقضوا معنا وقتا سعيدا ، وان نرى مباراة طيبة بين الفريقين ، مع العلم اننا قلنا في وقت سابق بان هناك دينا يجب ان نرده ونحن متاكدون من همة شبابنا ومساندة جماهيرنا .

اسف لخروج السعودية

وابدى الشيخ فهد اسفه باسم الاتحاد الكويتي عن الامل الضعيف لمنتخب السعودية للوصول الى نهائيات كاس العالم .. بل خروجه من المنافسة وقال ان امامه مباراتين يستطيع فيهما تقديم عروض ممتازة كما فعل امام الكويت والصين ونيوزيلندا .. وقال الشيخ فهد : ساكون صريحا حول موضوع خروج الفريق السعودي .. فالفريق لم يقصر ، واظهر حماسا وصلابة وتصميما على الفوز . وهذا ليس مستغربا . فهم ابناء هذه المنطقة وعادات شعبنا واحدة . وعندما يمثل الفريق بلده يلعب بروح قتالية عالية ، ونحن متاكدون من ذلك . لان الاخ المسؤول عن الفريق وهو الامير فهد بن سلطان من خيرة الشباب العربي الذين نعتز بهم . وكذلك نحن متاكدون من ان الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لم يقصر مع الفريق . وقد وفر الاتحاد جميع الامكانات .. الا اننا نعتقد جديا ان الخسارة جاءت نتيجة وضع البرنامج السيء الذي لم يكن في صالح الفريق السعودي . واي فرد يعرف احوال اللعب والجداول والمباريات يدرك ذلك . واستطرد الشيخ فهد : ويحز في النفس اننا حذرنا مسؤول الوفد السعودي في اجتماعات كوالالمبور ان البرنامج ليس لصالح فريقه ، وابلغته ان موافقته على البرنامج ستحرم المنتخب السعودي من الوصول الى اسبانيا . وعرضنا

اقامة مباريات الفريق السعودي في الكويت . ولكنه رفض . ورجوناه أن تكون المباريات في دولة خليجية لتضمن قرب المسافة للجمهور السعودي مثل البحرين أو الامارات ، حيث توجد ملاعب العشب الصناعي ، ولاننا متخوفون من التواجد الكبير للجالية الصينية في ماليزيا ، بالاضافة الى جوها الممطر . الا أنه لم يقبل بكل هذه الاقتراحات . والاخيرا اقترحنا عليه اقامة المباريات في سوريا ، حيث الملعب الصناعي ، الا انه سامحه الله أصر على اقامتها في كوالالمبور.. وقال انه عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية .



● كارلوس البرتو

● عثمان السعد

وأضاف الشيخ فهد .. لو حدثت هذه المشكلة في الكويت لكان لنا حساب آخر ، ولكن هذا يخص اتحاد دولة أخرى . ولهذا نطلب عدم توجيه اللوم للاعبي السعودية أو اتحاد القدم فيها لعدم وصول الفريق الى اسبانيا . واعتقد أن كلمة الامير فيصل بن فهد حكيمة لان المنتخب استفاد من الاحتكاك .

سنرد الدين

وقال رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي : سنرد الدين للفريق الصيني باكثر من القيمة ، والمباريات اصبحت الان مباريات نقاط مما يؤدي لفقدان الناحية الفنية . ونؤكد أن فريقنا سيلعب باسلوب جديد يرضي ويمتع جميع من يشاهد الفريق ويسانده .

لم نصرح لاي جريدة سعودية

ونفى الشيخ فهد أن يكون محمد جاسم أمين السر قد صرح بأن مدرب الفريق كارلوس البرتو سيتم تبديله كما ذكرت جريدة اليوم السعودية ، وقال اذا أردنا تغيير المدرب لفعلنا ذلك اليوم أو أمس ، ولكن نحن مرتاحون معه ، ويقوم بعمله خير قيام . وفي حالة تقصيره سنحاسبه. ولم نفكر باحضار مدرب اخر ، وان كان هذا من حقنا .

دعم من المؤسسات

هذا وقد ابدت المؤسسات والشركات الاهلية استعدادها لتكريم المنتخب الكويتي في حالة وصوله الى اسبانيا . وقال الشيخ فهد ، وانا باسم الاتحاد الكويتي اشكر هذه المؤسسات وأؤكد أن ما نحتاجه الان هو الدعم المعنوي من الجماهير .

النقطتان باي وسيلة

واستطرد الشيخ فهد : ان فريقنا يتطور كمجموعة وافراد وفي تقدم مستمر ، والدليل على ذلك النتائج التي حققها في البطولات قبل وبعد موسكو . واذا أراد الجمهور التمتع بمستوى فني أرجو من التلفزيون عرض مباريات فريقنا التي لعبها بالبحرين ، لأنها بدون نتيجة ، واهم شيء في مباراتنا اليوم النقطتان ، وباي وسيلة وأسلوب ، بصرف النظر عن العرض لأن خلف النقطتين بطولة دولية فكيف ألوم لاعبا أو اداريا أو مدربا همه النتيجة ؟.. فالعرض لا يفيد في مثل هذه المباريات والنقطتان اهم شيء حتى لو لعب فريقنا كرة سلة .. وقال الشيخ فهد ان اختلاف مستوى بعض اللاعبين من مباراة لاخرى يرجع لعوامل نفسية وجسمانية ونرجو تفهم هذه الامور ونامل الا تلومهم .

هايدبارك الاتحاد

ان ما يحدث كل خميس بمقر الاتحاد نسميه هايدبارك الرياضة ، ونحن اقمنا هذه الجلسات لاننا نريد ممن ينتقدنا أن يكون ذلك بصوت عال ويناقشنا بصوت عال ، وانتم تعلمون بأن الحرية كل الحرية لكل من يريد أن يتكلم .. والذين يتكلمون من وراء التلفزيون أو من الجالسين هنا، لو كان فيهم واحد في ربع مستوى كارلوس لكان له الحق أن ينتقد كارلوس .. فليس من المعقول أن تسأل مطربا ناشئا عن أم كلثوم ليقول ان لها مستقبلا ! والذي يريد أن ينتقد كارلوس يجب أن يكون في مستواه أو أفضل .. ويبدو اننا محظوظون جدا ، لأن في المدرجات ٣٠ ألف مدرب ، وقد قيل الكلام نفسه عن كارلوس قبل ٤ سنوات وانه مدرب لياقة ، الا انه استطاع ان يصل بالفريق الى ما لم يستطعه افضل مدرب في العالم « زاجالو » .

ولو استمعنا لكلام الناس لقضينا على الفريق الكويتي واصبحنا مثل المجانين نحضر مدربين باسعار خيالية ونخرج في النهاية دون شيء .

وقال الشيخ فهد : ان الميدان وساحة العمل هما الميزان الحقيقي لكل شخص ولاني مؤمن بهذا ، اشعر بالشيء نفسه واطبقه على نفسي ، ولو نظرت للخلف فلن أتقدم للامام.. وعندما نشعر أن عطاء كارلوس قد جف فسنقول له شكرا يا كارلوس .. ومع السلامة .. وهذا المدرب يتحرك من خلال التوجيهات التي يضعها الاتحاد ، وقد نجح في الوقت الذي كان فيه زاجالو من أحسن المدربين ، لكنه فشل . واذا كان عقده تجاريا فان الاتحاد السابق الذي وقع العقد معه يتحمل المسؤولية ، وانا لا اقلل من نتيجته كمدرب ولكنه فشل في مهمة معينة .

● الشيخ فهد الاحمد

اليابان تنظم بطولة الجامعات لعام ١٩٨٥

اعلن الاتحاد الدولي للجامعات في روما ان مدينة كوبي اليابانية سوف تنظم دورة الجامعات العالمية عام ١٩٨٥ ، وقد فازت المدينة اليابانية على مدينتي لوس انجلوس الامريكية وزغرب اليوغسلافية . وصرح محافظ مدينة كوبي تاتسو ميازاكي انه سعيد بهذا الاختيار .

قبس رياضي

·· ودور الجاليات العربية !

ساعات قليلة ويبدأ اهم لقاء في مرحلة الاياب لتصفيات أوائل المجموعات الاسيوية لكاس العالم . ومع اعلان صافرة حكم المباراة تكون المواقف قد بدت أكثر وضوحا بالنسبة للفرق المتنافسة على الوصول الى اسبانيا .

ساعات قليلة ولكنها حاسمة سيكون الدور الاكبر فيها للجمهور الذي نريده ملء مدرجات استاد محمد الحمد بالقادسية الذي شهد العديد من انتصارات منتخبنا الوطني .. وليس هذا الدور الحاسم قاصرا على الجمهور الكويتي فحسب ، اذ ان لجمهور الجاليات العربية المقيمة دوره السابق والمعروف في مساندة الازرق .

ذلك ان المنتخب الوطني الكويتي يمثل اليوم الامة العربية جمعاء كما قال الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي .ونريدها اليوم أن تقف الى جانب جماهيرنا الرياضية تؤدي واجبا نحو المنتخب الكويتي أمل الرياضيين العرب في اسبانيا .. وان يكون تواجدها ليس فقط في مباراة اليوم بل في كل مباريات مرحلة الاياب ، ولتهتف من أعماقها : الازرق الى اسبانيا باذن الله.

خليل ريان

احتجاج نيوزيلندي على حكم المباراة

علمت القبس ان نيوزيلندا قدمت احتجاجا رسميا على حكم مباراتها مع الكويت .. وهو من الصين .. وقد ايدتها في هذا الاحتجاج احدى الدول المشاركة في التصفيات .

ـا بديل عن الفوز والمكسب المريح على الصين يريح

الصين من أمامكم .. ونيوزيلندا من ورائكم

ـدعة المدرب الصيني .. والخاسر يدخل في حسبة "برما"



● المنتخب الوطني الكويتي لكــرة القــدم .

● منتخب الصين الشعبية لكرة القدم

اليوم .. نتابع عيون العرب كل ـرب باستاد محمد الحمد اللقاء ـروي المهم الثاني بين الصين ـكويت .

اليوم .. المكسب المريح على الصين يريح .. في المباراتين المقبلتين امام ـزيلندا والسعودية .

اليوم .. ليس ببعيد على نجوم ـكويت أن يخطوا الحاجز الصيني ـرفعوا علم الكويت عاليا في اسبانيا.

اليوم .. ليس ببعيد على ابطال ـسيا ان يصنعوا نصرا كبيرا لانفسهم ـدولتهم ولجمهورهم .. ويثأروا ـزيمة ..

واليوم .. ليس ببعيد على جمهور ـكويت ان يقف موازرا مشجعا ... ـنا بعد ان يكون قد ملأ استاد محمد ـحمد عن اخره ليعطي صورة مشرفة ـن مدى وعي الجمهور وحبه لبلده. ـكن يجب ان يعلم لاعبو المنتخب ـكويتي ، وبالقطع يعلمون ان طابع الكرة الصينية يعتمد اساسا على السرعة والجدية . السرعة في مهاجمة الخصم والسرعة في تمرير الكرة للزميل في الوقت المناسب .. وجدية في اللعب لايشوبها تكاسل او تقاعس طوال التسعين دقيقة ..

من يفوز ؟

ويبقى السؤال .. من يفوز اليوم؟ .. أو على وجه الدقة .. ما هي نتيجة مباراة اليوم ؟

فربما لايفوز احد .. ولكن لاشك في ان منتخب الكويت سيلعب بطريقة السير في طريق واحد « وان وي » فلا بديل له عن الفوز بقدر المستطاع ... ولو لعب المنتخب الصيني من أجل التعادل من أول دقيقة وهذا ما اعتقده فسيعطي فرصة لمنتخبنا الوطني ليفوز .

واذا كان المنتخب الوطني كما يقول او يتصور البعض في موقف لايحسد عليه فهذا لصالحه ، فمنتخبنا الوطني مثل الاسد لايظهر كل قوته الا عندما يشعر بالخطر .. فاز على كوريا الجنوبية وحصل على كأس امم اسيا بعد ان كان قد انهزم في المباراة الاولى .. وفاز على السعودية في ملعبها وبين جمهورها بعد ان كان قد خسر امام الصين .. واليوم يريد الفوز لاكثر من سبب .. واهم الاسباب ان فوزه اليوم يعني اعلانا غير رسمي لوصوله الى اسبانيا .

اهمية التغيير

وحكاية التغيير اليوم .. هي اللعبة .. او الخدعة التي سيلعب بها المدرب الصيني .. بعد ان نجحت معه خطة الرقابة الصارمة على هجومنا في المباراة الاولى في الصين .. بمعنى انه يعلم اننا جميعا نعلم ان اللاعب « كوكوامي » رقم ١٥ سريع وخطر وأساس الهجمات الخطرة ، بل مفتاح كل هجمة ، لهذا وبالمنطق ستفرض عليه رقابة صارمة .. وهو يعلم ايضا ان اللاعب رقم ١٥ لايستطيع ان يفعل شيئا دون من يكمله .. وهما اللاعبان « روتشي هانت » رقم ١٨ وزميله « شن شن غو » رقم ١٣ .. ولا شك في أنه يعلم اننا نعلم هذا جيدا .. لهذا لن يلعب بثلاثتهم في بداية المباراة تحسبا لنجاح رقابتهم جميعا في آن واحد .. وبالتالي تشل حركة الفريق الصيني .. ويخرج خاسرا خسارة كبيرة .. وعليه سيركز في خطته على اختيار الوقت المناسب ليلعب بثلاثتهم دون رقابة لاثنين منهم على الاقل .. هذا بالنسبة لخطته او لخدعته الهجومية .

اما بالنسبة للدفاع .. فلا شك في أنه سيشدد الرقابة منذ البداية على مهاجمينا المعروفين كجاسم وفتحي وفيصل اذا مالعبوا جميعا في الهجوم .. وهذا مايظنه او يعتقده الصينيون وهنا علينا ان نطالب فريقنا ان يلعب باثنين فقط من الثلاثة فاما فتحي أو جاسم .. ويترك التغيير في الوقت المناسب للقضاء على خطة الرقابة .. أو التخلص منها .. أو استغلالها لصالحنا كما حدث مع الفريق السعودي .. وكان الهدف الذي تسبب في هزيمته نتيجة التشدد في رقابة جاسم فاستغل العنبري ذلك ونجح في التسجيل ..

عموما ان التغيير الذكي عامل حاسم في مباراة اليوم ..

موقف الصين

بعد تعادل السعودية ونيوزيلندا قد يظن البعض ان هذا جاء لصالح الفريق الصيني والذي يلعب اليوم آخر مبارياته برصيد ٧ نقاط وله ٩ أهداف ودخل مرماه ثلاثة أهداف .. فلو قدر له وهزم اليوم فلن يضمن الوصول الى اسبانيا .. لانه مازال هناك أمل لنيوزيلندا .. هذا الأمل قد يبعده أو يدخله في حسبة بورما معها .. ومع الكويت أيضا .. بمعنى انه مازالت للفريق النيوزيلندي مباراتان .. لو فاز فيهما « على الكويت والسعودية » يصبح له ٨ نقاط ويتقدم على الصين.. ويبقى أيضا للكويت مباراتان لو فاز فيهما على السعودية وخسر أمام نيوزيلندا مثلا فانه يضمن الوصول برصيد ٨ نقاط أيضا .. ويخرج الفريق الصيني . لهذا وبعد هذه الحسبة المحتملة وغير المستبعدة على كرة القدم اللعبة المجنونة بمفاجآتها وأحداثها.. وما حدث في المجموعة الاوروبية الرابعة ومع انكلترا بالذات لخير دليل على ما قدمنا .

موقف الكويت

حقيقة أن فوز السعودية على نيوزيلندا لو تم كان يضمن للكويت الوصول ، لانه كان سيبعد الفريق النيوزيلندي نهائيا عن المنافسة القصوى ، ويضعف أمله في الوصول . أما التعادل .. فلم يغير شيئا بالنسبة للموقف .. فالكويت لها ٤ نقاط ولها ثلاثة أهداف وعليها ٤ أهداف وعليها أن تحصل على أربع نقاط من المباريات الثلاث المتبقية والتي يلعب الفريق اليوم أولها وأهمها بل وأصعبها .. وفوزه اليوم هو الامل لانه يصبح له ٦ نقاط تربحه في لقائه مع نيوزيلندا والسعودية .. وتكفيه في المباراتين بعد ذلك نقطتان ، أما الهزيمة اليوم لا قدر الله فتحتم عليه الفوز على كل من نيوزيلندا والسعودية . وعدا ذلك يدخله في حسبة بورما مع نيوزيلندا ولا سيما أن نيوزيلندا موقفها حتى الان بالنسبة لفارق الاهداف أفضل .

لذلك لا بديل لمنتخبنا عن الفوز اليوم بقدر المستطاع .. حتى لا ندخل في حسبة بورما .

ومما تقدم يتأكد لنا جميعا أن مهمة فريقنا الوطني ليست سهلة كما يعتقد البعض نظرا لحساسية المباراة .. ومع هذا لا أحد ينكر أن امكانات لاعبينا وتاريخهم أفضل من امكانات أي فريق في اسيا وأوقيانوسيا .. ولكن ما حدث أمام الصين في اللقاء الاول يجعلنا جميعا في منتهى الحذر .. برغم أن المباراة تقام على ملعبنا وبين جمهورنا .. متأكدين أن جماهيرنا العظيمة تزحف اليوم الى استاد محمد الحمد لمساندة فريقنا الوطني وتشجيعه بالحضور وبالهتاف لرفع همته وتأجيج روحه .. وسيؤدي فريقنا المباراة بعزم المارد العربي .. فالى الاستاد يا جماهيرنا الحبيبة والى النصر الكبير بإذن الله يا فريقنا الوطني .

فوزي جلال

كلمة حرة مباشرة

اللاعبون هم الفرسان الحقيقيون لكل لقاء مهم .. وهم الذين يستطيعون أن يخرجوا لنا مباراة قوية ومثيرة.. وعلى أكتافهم تقع مسؤولية مباراة اليوم وأهميتها ..!

ابن حسنكورة

● مجتمع الرياضة ●

※ اقام صالح مدلول مدرب كرة السلة بنادي الجهراء تحت ١٧ سنة حفل عشاء لفريقه بمناسبة ما قدموه من عروض طيبة حضرها رئيس النادي محمد هيف وأعضاء مجلس الادارة ومشرف ومدير الفريق .

※ تصدر فريق العربي لكرة السلة دوري تحت ١٧ سنة بعد فوزه أمس على التضامن ٣٢/٣٤ ، وفاز الجهراء على كاظمة ٤٠/٤٩ .

※ كلفت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل غالب أحمد الاتصال مع أمناء سر الاتحادات الرياضية للالعاب الفردية — الجودو — السباحة — الجمباز — العاب القوى والتنس بشأن قيام الوزارة بالاسهام بارسال وفد لاحدى الدول الصديقة تشجيعا للالعاب الفردية .

منتخبنا مطالب بالثأر لدوه أبواب إسبانيا بجدارة

وجمهورنا مطالب بدوره الكبير حتى يحقق لاعبونا النصر

كتب فاروق التركي

يشهد استاد محمد الحمد بنادي القادسية بعد ظهر اليوم أكبر تظاهرة شعبية ، حيث ستزحف الجماهير منذ الصباح الباكر الى الاستاد لاخذ أماكنها في المدرجات ، من أجل مشاهدة اللقاء المرتقب بين منتخبنا الوطني ومنتخب الصين الشعبية لكرة القدم ، في بداية رحلة الاياب لمنتخبنا الوطني بتصفيات أوائل المجموعات الاسيوية لكاس العالم . وهي اخر مباريات المنتخب الصيني الذي يحتل الصدارة.

تكتيك الفريقين

مباراة اليوم ستكون بين اسلوبين مختلفين .. وسبق لنا جميعا ان شاهدنا الفريق الصيني عدة مرات ، وعرفنا وعرف معنا الجميع طريقة لعب الفريق التي تعتمد أولا واخيرا على اللياقة البدنية العالية ، وهي ليست الناحية الوحيدة لتحقيق الفوز ، وانما هي احدى العوامل الرئيسية نحو تطبيق خطط اللعب الموضوعة .. ولهذا أقول ان مباراة اليوم ستكون بين المدربين كارلوس البرتو وسوبانغ ، حيث عرف كل منهما طريقة لعب الاخر ، وان كان من المعتقد أن المدرب الصيني لم يعرف طريقتنا حتى الان ، لان منتخبنا لم يظهر بصورته الحقيقية خلال جولته في رحلة الذهاب .. وجاء تطبيقنا لخطة اللعب من الناحية الدفاعية فقط، حيث لم ننفذ النواحي الهجومية لعدة عوامل نحن في غنى عن سردها في هذا المجال .. ولذلك فان فرصة منتخبنا اليوم طيبة ونستطيع تحقيق الفوز على الفريق الصيني ، اذا لعبنا وقدمنا مستوانا الحقيقي الذي أوصلنا الى احتلال بطولة كاس اسيا والى الدورة الاولمبية في موسكو .

الصين واعتمادها على الجناحين

وضح أن المنتخب الصيني يعتمد على جناحيه اعتمادا كبيرا في تطبيق خطته .. وفي امكاننا ابطال ذلك بفرض الرقابة اللاصقة عليهما ، وباتباع الانقضاض السريع وعدم اعطاء الجناح الفرصة لاستلام الكرة .. ولاعبونا لديهم الخبرة الكافية لتنفيذ ذلك مع التغطية السريعة واتباع التمريرات الامامية وتهدئة اللعب بالتمريرات السليمة وبالانتشار الجيد مع عدم الاندفاع خوفا من الكرات المرتدة .

الوسط والدور الفعال

سيكون لخط الوسط اليوم الدور الفعال لتحقيق الفوز لانه الرابط بين الدفاع والهجوم .. ونأمل من خط وسطنا اتباع فتح اللعب عن طريق الجناحين ، وعدم التركيز على التمريرات العالية بل انتهاج التمريرات الارضية وسرعة التحرك لأخذ المراكز المناسبة مع المساندتين الهجومية والدفاعية ، حسب ظروف اللعب .. كما أن فرصة التسديد للاعب الوسط جيدة ، خاصة من الكرات المرتدة . والحمد لله لدينا المقدرة على التسديد ونريد أن نرى تسديدات البلوشي وكرم وتحركات سعد الحوطي بخبرته العالية .. وانطلاق العنبري من الناحية اليسرى وتبادل مركزه مع جاسم يعقوب صاحب الرأس الذهبي وفيصل الدخيل بجهده السخي وبتسديداته المفاجئة .

اغلاق المربع الدفاعي

مهمة خط الدفاع اليوم هي اغلاق المنطقة الدفاعية أمام مهاجمي الصين .. وسيكون للظهيرين حمود فليطح ووليد الجاسم الدور الكبير في تطبيق الخطة الدفاعية خاصة وأن أمامهما جناحين سريعين .. ولذلك يتطلب منهما ، فرض الرقابة اللاصقة وعدم اتاحة الفرصة للجناح باستلام الكرة أو السيطرة عليها ، مع عدم الاندفاع للامام حتى لا يصعب عليهما الارتداد السريع نظرا لسرعتهما .. كما يجب العمل على التغطية خلف الدفاع حسب متطلبات الهجمة . أما معيوف ومحبوب صماما الامان فواجبهما تبادل التقدم والتأخر وعدم وقوفهما على خط واحد ، حتى لا يسهل تخطيهما بلعبة خذ وهات والتي يجيدها لاعبو الصين . وعليهما اتباع تطهير المنطقة الدفاعية اولا باول باللعب المباشر السليم ، مع عدم التشتت ومحاولة بدء الهجمات بالتمريرات الارضية الى لاعبي الوسط دون محاولة ارسال الكرات الطويلة العالية ، والتي ستكون أغلبها من صالح مدافعي الصين .

الهجوم والتسديد

تتوقف نتيجة المباراة على مقدرة لاعبي الهجوم وكيفية استغلال الفرص بالتسديد القوي خاصة ونحن نمتلك قوة هجومية ضاربة لها خبرتها وباعها الطويل، وتعرف أقدام مهاجمينا الطريق الى المرمى.. ولذا يتطلب الموقف سرعة الانتقال لاخذ مركز مناسب والالعاب الثنائية ثم التسديد. كذلك مطلوب التعاون مع ثلاثي الوسط وتهيئة الكرات للزميل المندفع من الوسط للتسديد .. ولا بد من تغيير المراكز بصورة مستمرة وعدم وقوف اي مهاجم في مركزه حتى تسهل عملية الهروب من الرقابة الدفاعية واحراز الاهداف .

الطرابلسي وحماية المرمى

لا شك أن الطرابلسي من أفضل حراس المرمى في القارة الاسيوية ، وأثبت وجوده دائما في كل المباريات .. وما نطلبه منه اليوم أن يوجه زملاءه اللاعبين وخاصة خط الدفاع ، لانه في وضع يجعله يرى كل من في الملعب.. كما أن عليه تهدئة اللعب واستعمال يديه في التمرير لبدء الهجمات حتى نحقق الفوز الذي نتمناه جميعا لمنتخبنا الوطني للوصول بإذن الله الى اسبانيا .

● الحكم لي كــوك

● يمثل منتخبنا اليوم : احمد الطرابلسي في حراسة المرمى ، حمود فليطح — محبوب جمعة — عبد الله معيوف — وليد الجاسم لخط الدفاع ، عبد الله البلوشي — سعد الحوطي — محمد كرم لخط الوسط ، فيصل الدخيل — جاسم يعقوب — عبد العزيز العنبري لخط الهجوم .

الفرق الشعبية مطالبة بالتشجيع اليوم

ناشد عدد من المواطنين في اتصالات هاتفية مع القسم الرياضي الفرق الشعبية المساهمة اليوم بتشجيع المنتخب الوطني لكرة القدم في مباراته مع الصين ، والحضور بالطبول والدفوف ، واقترح احد المواطنين مساهمة الطالبة سناء الخراز بالتشجيع في المباراة اليوم .

فوز الكويت على النصر ١ — صفر

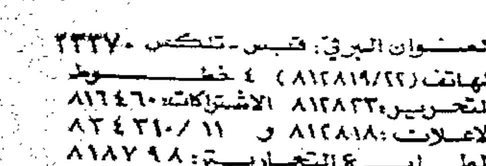
فاز فريق كرة القدم بنادي الكويت بهدف مقابل لا شيء على فريق النصر احرزه عادل عباس في الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني بعد أن انتهى الشوط الاول دون أهداف وأصبح للكويت ١١ نقطة وظل للنصر ٥ نقط .

الاستعداد ليوم الطالب الجامعي ٢ ديسمبر

حث قسم التربية البدنية بادارة رعاية الشباب بجامعة الكويت جميع المشرفين والمدربين للعمل على مساهمة جميع الطلاب والطالبات في يوم الطالب الجامعي الذي يشتمل على جميع الالعاب الرياضية الذي سيقام يوم ٢ ديسمبر المقبل ، بدلا من غد الاثنين، حيث تم تأجيله بسبب اقامة مباراة الكويت والصين بكرة القدم .

القبس
٤ صفر ١٤٠٢ هـ
الاثنين ١٩٨١/١١/٣٠ م
العدد ٣٤٣١
السنة العاشرة

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب ٢١٨٠٠
شارع الصحافة - طريق المطار



العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١ /٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٧٤٠٨٨ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

شارون يبحث مع المسؤولين الأميركيين "مطالب" اسرائيل الخاصة بالتعاون الاستراتيجي

تل أبيب – ي.ب + أ.ب – أوفدت الحكومة الاسرائيلية وزير الدفاع اريل شارون الى واشنطن ، وخولته توقيع مذكرة تفاهم مع الولايات المتحدة حول التعاون الاستراتيجي المقترح بين البلدين اذا اعتبرها مرضية . ولم تبحث الحكومة قضية المشاركة الاوروبية في قوة سيناء متعددة الجنسيات على اعتبار ان الوقت لم يكن كافيا لبحثها ، على حد قول اريه ناعور سكرتير الحكومة التي أرجأت هذا الموضوع الى جلسة تعقدها اليوم برئاسة سيمحا ايرليخ نائب رئيس الوزراء ، والذي سيكون على اتصال هاتفي مع بيغن الذي يرقد في المستشفى بسبب كسر في فخذه ، وكان الاطباء قد نصحوا بان يكون اجتماع أمس قصيرا بسبب حالة بيغن الصحية . وكان شامير قد اجتمع لمدة ساعة مع كل من بيغن وشارون قبل اجتماع الحكومة في المستشفى برئاسة بيغن .

والمعروف أن هناك خلافات بين تل أبيب وواشنطن حول مفهوم التعاون الاستراتيجي ، وكان شارون قد أوضح بانه لن يوقع الاتفاق الخاص بذلك ، الا اذا كان يضع اسرائيل على قدم المساواة مع الولايات المتحدة .

وكان الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي قد قال أن الولايات المتحدة تريد اتفاقية محدودة مع اسرائيل بسبب الحقائق السياسية وعلاقات أميركا مع العالم العربي .

صحيفة « يديعوت احرونوت » قالت ان اسرائيل والولايات المتحدة على خلاف كبير حول قضية التعاون الاستراتيجي . وأشارت الى أن الحكومة الاسرائيلية تطالب بان تعدل الفقرة التي تنص على « مساعدة اسرائيل للقوات الاميركية لتكون متبادلة » . كما تطالب تل ابيب بفقرة أخرى تحدد الدفاع ضد « الاتحاد السوفيتي » ليشمل «حلفاء السوفيت».

وأوضحت أن اسرائيل تطالب بتعاون أميركي اسرائيلي في البحر وان توسع المناورات الجدية لتشمل تمارين أرضية . كما تطالب بوضع جدول زمني لتنفيذ المذكرة الخاصة بالتعاون الاستراتيجي ، واعطاء وقت مسبق وكاف لكل من البلدين اذا أراد احدهما الغاء الاتفاقية المذكورة .

بيغن يقترح لقاء مع السعوديين بالقدس أو الرياض

اقترح مناحيم بيغن عقد لقاء مع المسؤولين السعوديين « في القدس أو الرياض او في أرض محايدة لاجراء مباحثات بشأن السلام » لكنه رفض مجددا خطة السلام السعودية . وقال في حديث مع صحيفة « لوفيغارو » « اذا كان الأمير فهد او الملك خالد يريد الحديث عن السلام معنا فليس هناك سوى طريقة واحدة لتحقيق تلك فبمقدورهما أن يحضرا الى القدس ويدرسا كيف يمكن العيش في سلام أو يوجها لي الدعوة للذهاب الى الرياض وسوف أذهب عن طيب خاطر الى الرياض للحديث معهما أو يمكنهما أن يذهبا الى أرض محايدة كسويسرا مثلا، وحينئذ يمكننا الحديث عن السلام بدون وثائق أو ملفات خاصة وبدون ثرثرة ».

كيسنجر : القمة بعد الانسحاب من سيناء

بيونس ايرس – كونا – توقع الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي الاسبق انعقاد مؤتمر القمة العربي المقبل بعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في ابريل الماضي . ولم يوضح كيسنجر الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة الارجنتينية سببا لتوقعاته .

● في القاهرة قالت صحيفة «الاهرام» ان الانقسام في العالم العربي هو الذي ادى لانهيار مؤتمر القمة في فاس ، ونفت الصحيفة ، ان يكون المؤتمر هو الذي ادى لانقسام العالم العربي .

واشارت الصحيفة الى أن صيغة الاعتدال وصيغة الرفض اللتين انقسم بهما العالم العربي بالفعل الى معسكرين هما اللتان فجرتا الخلاف الحقيقي في القمة .

وقالت « الاهرام » : « ان نظرة متأملة الى هذا الانقسام وما قد يسير اليه من تفاقم يظهر مدى التردي الذي آلت اليه القضية الفلسطينية وسط هذا التناحر » .

صحيفة « الجمهورية » قالت : « ان أحدا لا ينكر وجود خلافات بين الدول العربية في العديد من المجالات، ولكن اذا كانت الدول العربية مجتمعة لها مصلحة واحدة في مواجهة موقف او مواقف معينة فغيم اذن كل هذا الخلاف ؟

آخر خبر رياضي : وصول المنتخب السعودي

وصل الى البلاد مساء أمس منتخب السعودية لكرة القدم برئاسة الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية قادما من كوالالمبور بعد أن انهى الفريق السعودي مبارياته في نيوزيلندا وماليزيا . وكان في استقبال الوفد الشيخ فهد الاحمد عضو اللجنة الاولمبية الدولية ، والشيخ احمد الحمود نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم والعميد عبد الحميد الحجي نائب رئيس اللجنة الاولمبية والقنصل السعودي وعدد من افراد السفارة واعضاء اتحاد كرة القدم .

المنظمات الفلسطينية بالكويت : الحديث عن السلام دون استراتيجية كفاح حديث فراغ

اعلنت الاتحادات الشعبية وفصائل حركة المقاومة الفلسطينية واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني في الكويت وفي بيان لمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني : ان الحديث عن السلام في الشرق الاوسط دون استراتيجية واضحة للكفاح حديث فراغ ، واكدت معاهدة الشعب الفلسطيني الاستمرار في النضال المسلح وتصعيده الى ان تتحقق اهداف هذا الشعب في الحرية والكرامة .

« لم يكن سيئا »

القاهرة – اثنا – وصف الرئيس الصومالي محمد سياد بري مؤتمر قمة فاس بانه « لم يكن سيئا » . وكان سياد بري قد وصل الى القاهرة في زيارة تستغرق يوما واحدا واجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك .

الطقس

طقس ما بين غائم وغائم جزئيا مع رياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة قد تنشط أحيانا مع فرصة لسقوط أمطار متفرقة . حالة البحر : معتدل الى عالي الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٥ ، الاحمدي ٢١ ، فيلكا ٢٣ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٨٠ بالمائة ، الاحمدي وفيلكا ٨٥ بالمائة .

البحر

أعلى مد
٣ عصرا — ١ ليلا
أدنى جزر
٨ صباحا — ٨ مساء

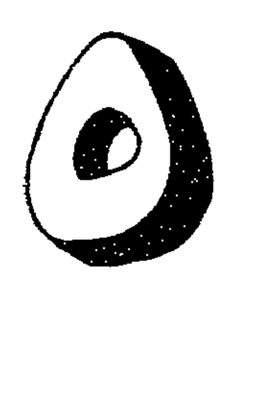
٢٢٣ دبابة المانية للسعودية

هامبورغ – أ.ف.ب – ذكرت مجلة « درشبيغل » الالمانية الغربية ان المملكة العربية السعودية تعتزم شراء ١٥١ دبابة من طراز « ليوبارد – ٢ » الالمانية الصنع . وقالت المجلة ان الحكومة السعودية تريد ايضا شراء ٧٢ دبابة من طراز « جيبارد » المضادة للطائرات و ٣٥٥ عربة مدرعة من انواع مختلفة .

ملحق القبس الاسبوعي

ملحق القبس – العدد ٣٤٣١ – الاثنين ٣ صفر ١٤٠٢ هجرية
الموافق ٣٠ تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨١ السنة العاشرة

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف
مدير التحرير : رؤوف شحوري



علمية

تنتظر العلماء والمخترعين العرب

تجتمع الان لجان تحكيم جوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، لتقييم الترشيحات المقدمة واعلان النتيجة والجوائز لهذا العام .

وكان الدكتور عدنان العقيل مدير عام المؤسسة قد أعلن أن جوائز هذه السنة الخمس التي تبلغ ٢٥ الف دينار تشمل من بينها ، جائزتين للعلوم في الفيزياء ومجال موارد الغذاء . هذا بخلاف ٣ جوائز للطب الاسلامي و٩ جوائز للمجال الزراعي وتخصيص جائزتين عالميتين حول بحوث السرطان قيمتهما ٦٠ الف دولار .

كما كانت اخر هدايا المؤسسة تخصيص جائزة معرض الكتاب السنوية لاحسن كتاب مؤلف في العلوم باللغة العربية ، واخرى لاحسن كتاب في العلوم مترجم الى اللغة العربية ، وهي فكرة رائعة لعلها لم تؤت ثمرها هذا العام لضيق الوقت ، لكنها بالتاكيد ستترك اثرها البناء على معارض الكتاب للسنوات التالية .

الا ان الملاحظ في جميع هذه الجوائز انها من النوع نفسه لجوائز نوبل العالمية التقليدية ، والتي تدعى « جوائز الافضل » او « جوائز الاحسن » ، والتي رغم فائدتها الكبيرة في تشجيع الابحاث والجهود العلمية ، لا تحتوي على الحافز السحري نفسه الموجود في « جوائز التحدي » وهي التي تتضمن شروطا مسبقة ومحددة تماما يتوجب تحقيقها للفوز بالجائزة .

لقد اثبت تاريخ الجوائز العالمية ، ان الدروس المكتسبة اثناء ملاحقة « جائزة التحدي » قد تفتح الابواب على مجالات جديدة كلية من العلم ، أو تقدم تطبيقات لمعضلات قديمة ، مما يعطي في النهاية رصيدا مغريا لميزان الارباح والخسائر . فما هو مطلوب اذن ، قائمة بالاشياء التي نحتاجها ، وهي الانجازات التي يجب تقديم الجوائز لها ، مع وضع شروط وقواعد مبنية بحرص شديد على الطبيعة العلمية الدقيقة في كل مجال ، والتطورات المفاجئة في المستقبل القريب ، واحساس صادق بالاتجاهات التي يجب أن تسلكها الانجازات البشرية .

من الامثلة الاجتهادية على التحديات المحتملة التي تنتظر المخترعين العرب .

● مكيف يعمل بالطاقة الشمسية له قوة تبريد محددة .
● سيارة بالطاقة الشمسية تحول اشعة الشمس مباشرة الى حركة فوق سرعة معينة دون بطارية مخزنة .
● جهاز للتعرف على الصوت يستطيع التحقق من صوت شري معين باحتمال خطأ يقل عن واحد بالمائة .
● استنباط انواع جديدة من النبات .
● كتاب جامع في هندسة التلفزيون الملون يحوي ما لا يقل عن مائة صورة ورسم توضيحي لاجزاء وعمل التلفزيون الملون .

ومن يدري ، فقد تفعل غريزة التحدي بالانسان العربي ما لم تفعله الاف الدنانير والميداليات

(طالع ص ١٠)



● جورجينا مون

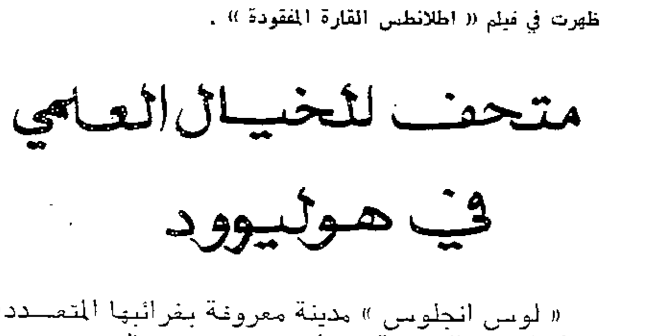
جورجينا و« مستر لندن »

اشتهرت الممثلة الانكليزية جورجينا مون (٣٠ سنة) بأداء الادوار الصعبة المعقدة . من بين هذه الادوار . الفيلم الذي اشتركت فيه مع ديرك بوغارد واسمه « البنسات الستة » وفيلم «المواصلة». لكن جورجينا بنت شهرتها الحقيقية على تمثيلها لدور ماريغولد حينما كان عمرها ١٢ سنة .

جورجينا تقوم الان بتمثيل دور البطولة في فيلم «عزيزي مستر لندن » . وهي تبدو في الصورة . في لقطة خلال الاستراحة من تمثيل الفيلم المذكور .

وتتوقع جورجينا أن يضرب فيلمها الجديد رقما قياسيا في النجاح .. وهي تقول انها تقدم فيه جهدا يفوق ما قدمته في سائر الافلام التي قدمتها من قبل .

● مؤسس المتحف في « لقطة تذكارية » مع الغواصة الاسطورية التي ظهرت في فيلم « اطلانطس القارة المفقودة » .



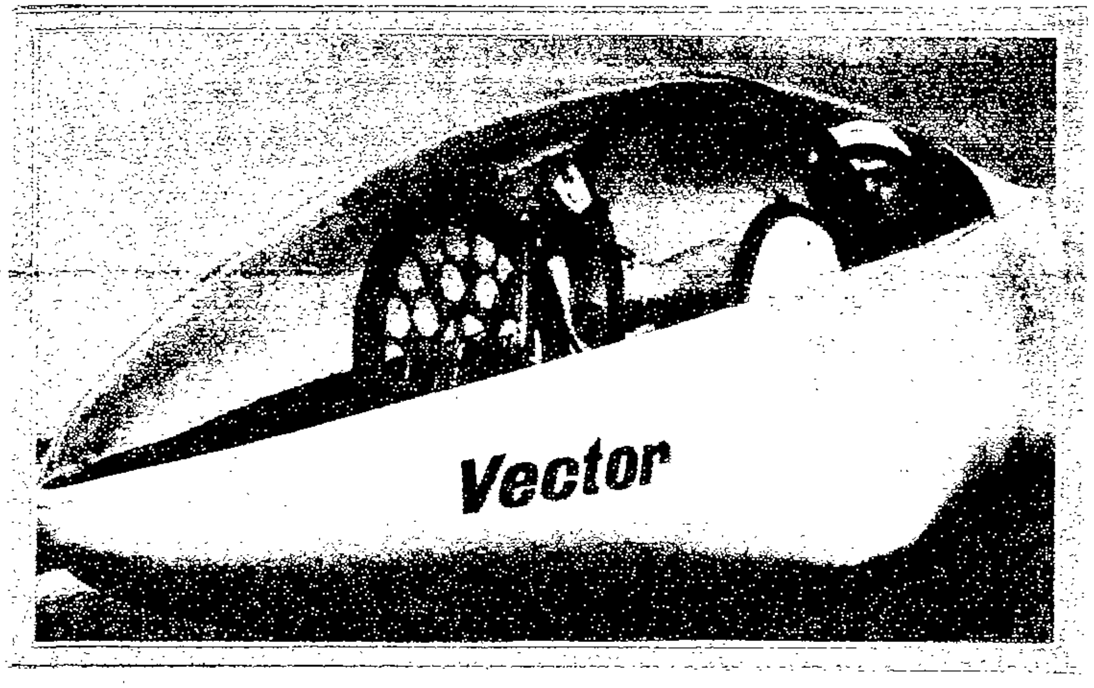
متحف للخيال العلمي في هوليوود

« لوس انجلوس » مدينة معروفة بغرائبها المتعددة لذلك لا يثير الدهشة كثيرا وجود متحف هناك يضم ، من بين جميع الاشياء ، مجموعة للخيال العلمي . ورغم أن المكان شبه مجهول ، بل انه حتى ليس مذكورا ضمن النشرات السياحية ، فهو يجمع أضخم مجموعة كاملة من اعمال الخيال العلمي .

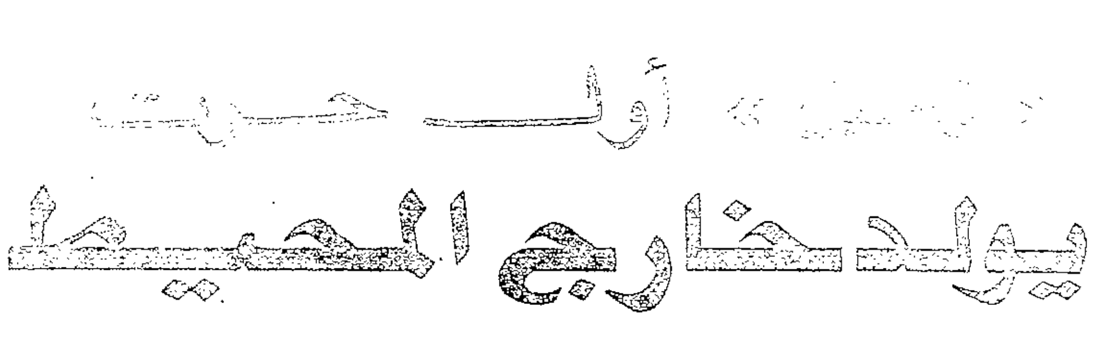
المتحف يقع في مبنى متواضع بأحد احياء هوليوود . وقد قضى صاحبه « فوريست أكرمان » القسم الاكبر من عمره المنصرم (٥٠ عاما) في بناء مستودع لمجموعته من مواد الخيال العلمي على أمل تسليمها الى الاجيال المقبلة عندما ينتقل الى العالم الاخر .

وأكرمان من عشاق الخيال العلمي المخلصين . وعندما ابتدعت جائزة « هيوغو » لهواة الخيال العلمي (على غرار الاوسكار السينمائية) فاز فوريست بأولاها ، بل انه هو الذي ابتدع الاصطلاح اللغوي « الخيال العلمي » . هذا وتزدحم دار اكرمان بالكتب والمجلات الخاصة بقصص الخيال العلمي ، اضافة الى الاقنعة والادوات والاجسام الخيالية والفضائية التي استخدمت في الافلام القديمة مثل كتب « دراكيولا » و « فرانكنشتاين » و « سفينة الكابتن نيمو » في فيلم « اطلانطس القارة المفقودة » و « آلة الزمن » التي ظهرت في الفيلم المأخوذ عن قصة « هـ . ج . ويلز » .

مدينة الحضارة والأمجاد
و القمة العربية الفاشلة
- ص ١٢ -



● التحدي أوجد هذه السيارة التي تسير بقوة .. القدمين فقط .



« نيسيل » أول حوت يولد خارج المحيط

« نيسيل » اسم أول حوت في العالم يولد في حوض صناعي لا في مياه المحيطات ، وهو ينتمي الى فصيلة « البالوغا » التي تعيش في المناطق القطبية الشمالية المتجمدة .

« ونيسيل » لا يزال صغير السن ، فعمره اربعة أشهر تقريبا ، اذ انه من مواليد ٢٤ اب (اغسطس) الماضي ، في حوض تابع لمؤسسة نيويورك للمحافظة على الحيوانات المائية النادرة .

وقد وجد مربو هذا الحوت ، صعوبة في توفير الغذاء اللازم له، نتيجة الغريزة المتحكمة فيه . لكنهم عودوه على تناول الحليب بواسطة الانابيب الطبية (الصورة) .

وتامل المؤسسة القائمة بالمشروع ان تتمكن في المستقبل القريب، من النجاح في توفير اجناس عديدة من الفصيلة التي ينتمي اليها « نيسيل » .



كاميرا جديدة لهواة الغطس

● كاميرا مع فلاش الكتروني للاعماق .

اعلنت احدى شركات اجهزة التصوير الكبرى عن انتاج نموذجين جديدين من الكاميرات القادرة على التقاط الصور في أعماق البحار حيث لا يجرؤ أحد على الوصول اليها .

والكاميرا الاولى هي بشكل الكاميرا العادية ذات فيلم مقاس « ١١٠ » ، والثانية كاميرا سينمائية من نوع « سوبر ٨ » . والمهم أن ثمن هاتين الكاميرتين غير باهظ .

الكاميرا الاولى ذات غلاف بلاستيكي أصفر وهي أول كاميرا تصنع لتتحمل الضغط والظروف تحت الامواج . وهي مصممة للعمل تحت عمق ١٥ قدما وتتضمن فلاشا الكترونيا . أما زميلتها « السوبر ٨ » فيمكن اضافة عدسة تزويم لها وتصوير مقرب والتقاط صورة وحيدة . وهذه الكاميرا مصممة لتعمل على عمق (١١٥) قدما ، وهي أوتوماتيكية تماما . أما الاولى فنصف أوتوماتيكية بثلاثة ضوابط .

اهم ما يميز هاتين الكاميرتين ، انهما صالحتان للاستعمال الشخصي من قبل الافراد، أي لمحبي الغطس تحت الماء .

● كاميرا سينمائية تعمل على عمق ١١٥ قدما تحت البحر .

في الذكرى العشرين لوفاته

بيرم التونسي

بائع السمن

قبل عشرين عاما ، توفي احد اشهر الشعراء الشعبيين العرب ، مخلفا وراءه ثروة شعرية ما زالت معينا حتى اليوم . هذا الشاعر ، الذي يصادف هذا العام ذكراه العشرين ، هو بيرم التونسي الذي تحول من بائع للسمن الى شاعر شعبي شهير ، بسبب موقف طريف .

حول « فنان الشعب » ، تحدث الدكتور محمد رجب النجار ، الاستاذ في قسم اللغة العربية بجامعة الكويت ، في برنامج « اسال الاذاعة » . وفي ما يلي نص المقال الذي تناول حياة بيرم التونسي بتلخيص .

بقلم : د. محمد رجب النجار

بيرم التونسي ، من اعظم الشعراء الشعبيين العرب المحتفين ان لم يكن أعظمهم وأصدقهم على الاطلاق . لهذا لا غرو أن يطلق عليه لقب « فنان الشعب » بالمعنى الفني الصادق ، لا بالمعنى السياسي الزائف لهذا اللقب ، بيرم التونسي هو فنان الشعب العربي الذي دفع عمره كله في سبيل أمته العربية نضالا سياسيا واجتماعيا ضد أعداء أمته منها عشرون سنة فقط قضاها في المنفى طريدا شريدا دون ان يفقد الامل يوما في أمته وفي حتمية انتصارها ضد كل قوى العدوان الخارجية والداخلية ، السياسية والاجتماعية في آن واحد .

ولد بيرم التونسي في الاسكندرية عام ١٨٩٣ لاب تونسي مقيم في مصر كان قد توفي بعد مولده بسنوات معدودة . فاضطر بيرم لان يبدأ حياته العملية في سن مبكرة وان يترك التعليم النظامي . لكنه لم يشأ أن يحرم نفسه من ينابيع الثقافة والفكر ، فالتهم كنوز الأدب العربي من تاريخ وأدب ولغة . فكان بذلك عصامي الثقافة والتعليم . ويكفي أن نعرف انه قبل أن يبلغ العشرين من عمره ، كان محفوظه الشعري قد تجاوز الـ ٣٠ الف بيت من الشعر العربي ، بل من عيون الشعر العربي في مختلف عصوره الادبية .

عاصر بيرم التونسي قمة الصراع السياسي والتناقض الاجتماعي في العالم العربي في مطلع هذا القرن ، فانفعل به وتفاعل معه ، فكان هذا التراث الادبي الرائع الذي خلفه لنا بيرم .

بائع السمن

بدأ حياته شاعرا اثر موقف طريف يجدر بنا ان نذكره هنا لنقف من خلاله على شعره ورؤيته لوظيفة الشاعر وروحه الشعبية الساخرة ، ولماذا عد بيرم شاعرا شعبيا وهو الذي يكتب بلغة فصيحة انذاك فقد حدث ان استاجر بيرم دكانا يبيع فيه السمن .. لكنه فوجىء برجال البلدية (وكانوا من الانكليز انذاك) يطالبونه بدفع عوائد قديمة مستحقة على هذا الدكان منذ زمن طويل . وعبثا حاول بيرم أن يوضح لهم انه لا يعرف عنهما شيئا لانه ليس المستاجر القديم فضلا عن انه يعجز عن دفع هذه العوائد اصلا ، لكن رجال البلدية الانكليز والاجانب حجزوا على بيته . وهنا يثور بيرم ويقرر أن يرفع راية العصيان ضمن هذا المجلس البلدي بقصيدة تجعله مسخرة في الافواه وقد كان له ما اراد ، واقتطف منها هنا بسرعة هذه الابيات وفيها يلمح بمعاون الحجز الانكليزي فيقول :

معاون الحجز بالانذار يرهقهم
له من الجود اجلاف يغرقهم
ليظلم الناس باسم المجلس البلدي

ثم تبدو سخريته اللاذعة في تلك القصيدة عندما يقول :

اذا الرغيف اتى فالنصف آكله
والنصف اجعله للمجلس البلدي

يا بائع الفجل بالمليم واحدة
كم للعيال وكم للمجلس البلدي

كان امي ابل الله تربتها
اوصت فقالت اخوك المجلس البلدي

وينشر بيرم قصيدته تلك . ويحدث نشرها دويا وسرعان ما ترددها الاسكندرية فالقاهرة ، فسائر محافظات مصر والتي كانت تعاني انذاك من وطأة المجلس البلدي والقائمين عليه من الانكليز والاجانب . ومن الطريف أن معظم موظفي المجلس البلدي من الانكليز والاجانب يترجمون هذه القصيدة الى لغاتهم لشهرتها .

وهكذا تحول بيرم التونسي منذ ميلاد هذه القصيدة وكان دون العشرين من عمره ، الى شاعر شعبي يتغنى وجدان الناس وهمومهم وآمالهم .. فاحتضنه الناس ، ورددوا شعره في الطرقات واصبح بين عشية وضحاها اشهر شاعر شعبي في مصر يتغنى الوجدان الجمعي لامته لا وجدانه الذاتي او رؤيته الخاصة لمشاكله.

اللغة القومية

احس بيرم بمسؤولياته القومية ، وتلفت حوله ، فوجد أن ٩٥ بالمائة من ابناء الشعب العربي انذاك اميون . فاتجه الى فن شعبي صميم قريب من لغة الشعب وفن الزجل يكتب به ، اي بلغة الشعب القومية عن قضايا الشعب اليومية الاجتماعية والاخلاقية اول الامر . ثم جاءت ثورة عام ١٩١٩ التي هزت مصر والعالم العربي . واتصل خلالها بفنان الشعب انذاك سيد درويش واسفر التعاون بينهما عن اعمال ابداعية وفنية خالدة في مجالي الغناء والمسرح . وعندئذ ، تبلورت رؤيته السياسية ، وعرف ان الضياع السياسي لمصر خاصة يكمن في الاستعمار والقصر فاعلن الحرب عليهما في وقت واحد .

كانت قد ضاقت الاسكندرية به منذ اصدر اول جريدة سياسية ساخرة له هناك بعنوان غريب رامز هو « المسلة » . فانتقل الى القاهرة يمد اليها نشاطه الفني وصدر العدد الثاني منها في القاهرة فعلا .

استهان به المسؤولون اول الامر لكنهم فوجئوا به محاربا فنانا عنيدا ليس مثل هؤلاء المثقفين الذين يتاجرون بالوطنية انذاك ، وتمتلىء بهم مقاهي القاهرة ، وصالوناتها الادبية ، بل هو فنان يحمل معول الهدم .. لقد هدم فعلا الخرائب ، التي اصبح من المستحيل ترميمها بعد أن قادت البلاد الى كارثة الخنوع والذل والعبودية .

« شيطان » الشعر

بايجاز ، انه فنان يدعو الى الثورة حقا . ومما له مغزى هنا أن بيرم كان يسخر من هؤلاء الشعراء والمثقفين التقليديين الذين يزعمون أنهم لا يشاركونه في الاحداث بشكل ايجابي مباشر الا حين يأتيهم شيطان الشعر . ويرى بيرم أن تلك حجة يحتج بها السلبيون ، فيكشف اوراقهم ويعلن لهم في سخريته المريرة أن شيطانه هو الشعب المريض ، هو الجماهير المريضة .. ومآسيها السياسية والاجتماعية .. وأن الشارع والحارة والزقاق هي الملهمة الاولى الكافية لان تحرك قرائح الشعراء المبدعة اذا شاءوا أن يشاركوا في نهضة الامة ورسم مستقبلها السياسي والاجتماعي على نحو صحيح ، بدلا من التشبث بالوطنية الجوفاء والقصائد العصماء التي يتوجهون بها الى اعداء الامة اكثر مما يتوجهون بها الى ابناء الامة .


● بيرم التونسي

ومن هنا نفهم لماذا ظل المثقفون التقليديون حانقين على بيرم ، ويكون اول اصطدام رسمي له مع السلطة حين فضح مفتي الديار المصرية انذاك لمعارضته سفر سعد زغلول الى فرنسا لعرض قضية بلاده امام دول العالم والمطالبة بالاستقلال ، في العدد الثالث عشر من صحيفة « المسلة » ويجد المسؤولون الفرصة لمصادرتها والغاء الامتياز حين كتب زجلا تحت عنوان « أن رقي الملوك من قرع السلطاني » وفيها هجوم صريح جدا على القصر ، تغلق صحيفة « المسلة » اذن . لكن بيرم لا ييأس بل يصدر صحيفة اخرى تحت اسم رامز اخر هو « الخازوق » . فكان العدد الاول والاخير لانه افتتحه بمقال عنيف ضد المسؤولين ايضا .

رحلة النفي

حاول الملك فؤاد أن يستصدر أمرا باعدامه ، ولكنه خشي غضبة الشعب فاستعان بالانكليز ليتوسطوا لدى السفارة الفرنسية كي تقوم بنفي بيرم واعادته الى وطنه تونس .. ذلك انه تونسي تحت الحماية الفرنسية ومنذ تلك اللحظة ، بدأت رحلة العذاب في حياة بيرم التي استمرت عشرين عاما ، قضاها بين عذاب المنفى والتشريد ، وتنكر الناس له والبعد عن أولاده ، يطارده الاستعمار الفرنسي في تونس وفي الشام ، وتطارده السلطات الفرنسية في فرنسا . وبينما كان منفيا الى شمال افريقيا انتهز الفرصة تحت جنح الظلام ، وهرب الى مصر حين كانت السفينة التي تقله راسية في بور سعيد .

ظل بيرم بعدها مختبئا في مصر سنوات طويلة سلم قياده فيها لابن مصر العظيم على حد تعبيره عباس محمود العقاد . ثم جاءت ثورة الثالث والعشرين من يوليو وبدأت أحلام بيرم تتحقق . كرمه الرئيس جمال عبد الناصر بمنحه وسام الفنون والاداب من الطبقة الاولى ، ثم منحه جائزة الدولة التقديرية في الفنون والاداب سنة ١٩٦٠ تقديرا لكفاحه في الاداب والفنون وحماه شخصيا من ادعياء الثقافة السلطويين . وهكذا ، استراح ضمير بيرم قبيل وفاته بسنة واحدة حينما رأى أعماله تترجم للغات رسمية وأصبح أدبه موضوعا للاطروحات العلمية في مصر والخارج .

توفي بيرم الفنان الشعبي الخالد سنة ١٩٦١ ، وقد ترك لنا ثروة فنية هائلة في الشعر العربي والزجل الساخر والغناء والشعر الشعبي وادب المقامات والقصة والمسرح والاعمال الاذاعية والسينمائية الخالدة.

قصيدة

هذا الزمان

شعر : اسماعيل ابو شقرة

يكاد يفلقني هذا الزمان وقد
صار القبيح به للحسن عنوانا
وأصبح اللص فيه دون مكرمة
يبذ كل عباد الله احسانا
تبدل الناس في هذا الزمان فما
عادوا كما فطروا فكرا ووجدانا
فهم يسيرون سيرا غير متزن
حتى لتحسبهم صما وعميانا
وهم يعيشون في هذه الحياة بلا
شرع يقومهم روحا وابدانا
فقد يروا في اتباع الشر مفخرة
وفي سلوك التقى ذلا وخسرانا
وربما حسبوا ابليس ذا خلق
والعابد الله في الانام شيطانا
وليس يعجبهم من كان مفتقرا
حتى وان كان في الاخلاق لقمانا
فأي عصر به نحيا ومجتمع ؟
الحق فيه غدا زورا وبهتانا !
اني اكاد وايم الله يصرعني
عصري ومجتمعي اثما وعدوانا

● نابلس

كتاب

« فلسطين تاريخ وحضارة »

اعتراف غربي بعروبة فلسطين

« فلسطين تاريخ وحضارة » مجلد مصور كبير من اعداد قسم الثقافة الفنية التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية يحتوي على مجموعة من اللوحات والرسوم التي تصور جزءا من تاريخ فلسطين السياسي والحضاري ، في القرن الماضي . صورة فلسطين التي هي ليست بديلا عنها ، قبل النكبة وقبل الثورة والتي قدمها المجلد الضخم ، هي صورة ليست من خيال فنان رسمها من بعيد ، بل رسمت على أرض الواقع في فلسطين العربية .

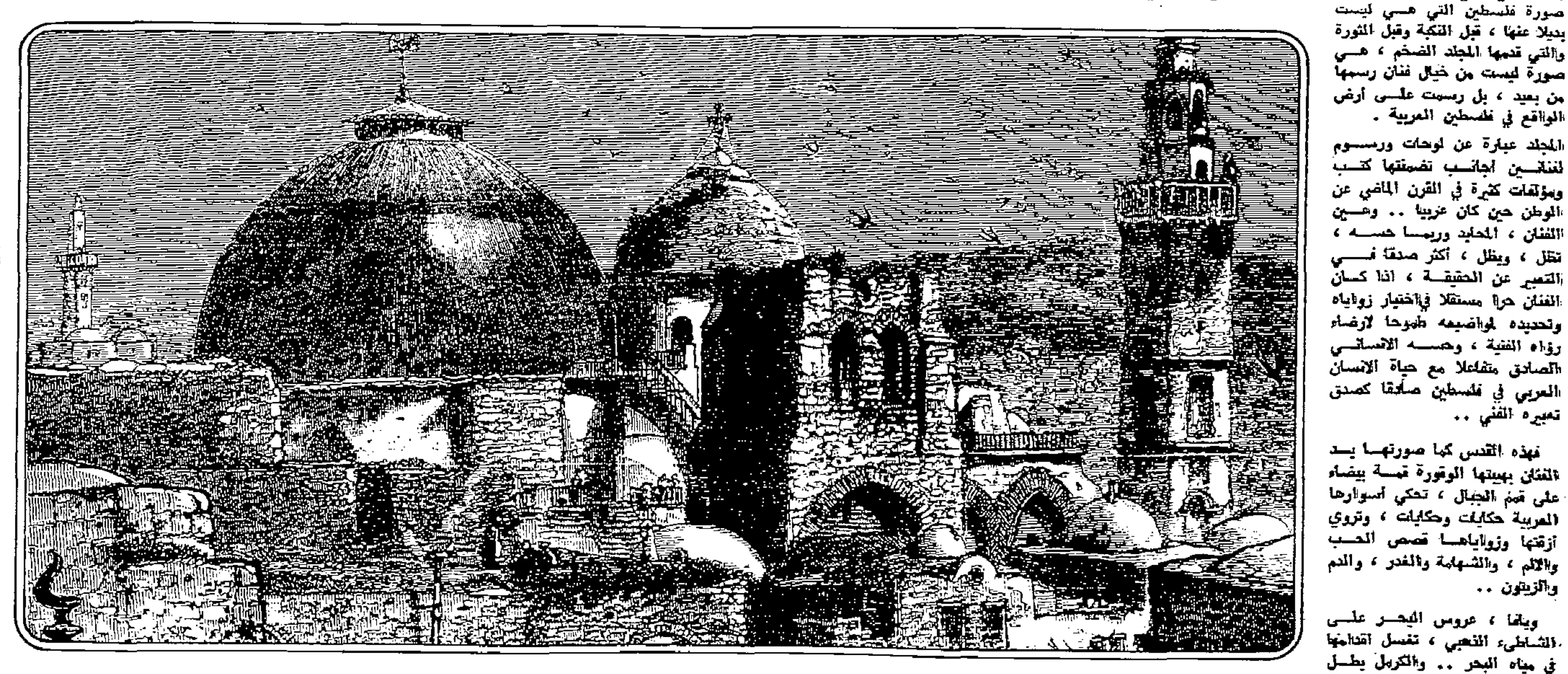
المجلد عبارة عن لوحات ورسوم لفنانين اجانب تضمنتها كتب ومؤلفات كثيرة في القرن الماضي عن الوطن حين كان عربيا .. وحين الفنان ، المحايد وربما حسه ، تظل ، ويظل ، أكثر صدقا في التعبير عن الحقيقة ، اذا كان الفنان حرا مستقلا في اختيار زواياه وتحديده لمواضيعه طموحا لارضاء رؤاه الفنية ، وحسه الانساني الصادق متفاعلا مع حياة الانسان العربي في فلسطين صادقا كصدق تعبيره الفني ..

فهذه القدس كما صورتها يد الفنان بهيبتها الوقورة قمة بيضاء على قمم الجبال ، تحكي أسوارها العربية حكايات وحكايات ، وتروي أزقتها وزواياها قصص الحب والالم ، والشهامة والغدر ، والدم والزيتون ..

ويافا ، عروس البحر على الشاطىء الذهبي ، تغسل اقدامها في مياه البحر .. والكرمل يطل على الابيض المتوسط مذكرا بأمجاد الاجداد .. ونابلس المستلقية بين احضان جرزيم وعيبال ، تظللها الاشجار وتحيط بها البساتين .. وبيت لحم على قمة الجبل ترتل ترانيم الميلاد .. وغزة الحافلة بتاريخ التصدي والصمود .. والخليل مدينة الحرم الابراهيمي ، المزينة بكروم العنب .. وطبرية الوديعة على شاطىء البحيرة الهادئة .. وعكا المعتزة بتحديها للغزاة .. وصفد المتربعة على القمم .. والناصرة المطلة على مرج بني عامر ، المفتخرة بالناصري ..واللد والرملة وجنين والمجدل وبيت جبريل وكفر كنا ، وعمواس واسدود ، وغيرها .. وغيرها .. منمدن وقرى فلسطين العربية التي صورتها ريش الفنانين الغربيين عن الحياة في فلسطين .. نهر الاردن ينساب من منابعه الجميلة .. وجبل الشيخ يطل بوقاره .. شيخ عربي تحت شجرة زيتون وراء محراثه يشق للخير طريقا ، ورجال عرب يحصدون ثمار عرقهم خبزا وزيتا .. ونساء يغزلن الصوف ، يملان من النبع جرارهن .. وصيادون في قواربهم مع شباكهم التي صنعوها بايديهم ، وأمامهم ما غنمت سواعدهم .. الزيتون والتين والنخيل والقمح .. أليست النخلة ارضا عربية !؟ .. والأزهار بدت ثوبا مزركشا للارض الطيبة .. والناي والربابة والارغول .. ومواويل وأهازيج العرب في بلادهم للحب والكرامة كلها صور ابدعتها أيدي الفنانين الاجانب الذين وصلوا الى فلسطين في القرن الماضي ، على شكل ارساليات تبشيرية ، وبعثات استكشافية ، وهيئات علمية أو فنية لاستطلاع « الارض المقدسة » فكانت هذه اللوحات بعضا من منجزاتها لتروي حكاية التاريخ الفلسطيني الانساني الطويل ، ولتؤكد ارتباط الانسان الفلسطيني الوثيق بأرضه ، وحبه الكبير لها ،

المجلد الذي نشرته ووزعته معامل ابناء شهداء فلسطين (صامد) ، وأعده واخرجه الفنان اسماعيل شموط ، والذي أهدى السيد « عوني بطاش » مدير مكتب منظمة التحرير في الكويت نسخة منه الى « القبس » ، هذا المجلد امتلأ بالصور العربية الاصيلة الطامحة الى ان تبقى تكبر وتكبر في الافئدة ، لكي يكبر معها حبنا لها ، ولكي نقترب منها لنصبح من بعد احرارا فيها .. اذ انه عندما يكون الوطن بعيدا ، نزداد اقترابا منه ، فيصبح هو كل شيء وينتشر في كل مكان ، ويكبر .. ويكبر ويملأ العالم .. نبحث عنه فنجده في قصيدة ، في هدية صدفية ، في زهرية من خشب الزيتون ، في الكتب والملاحف في المكتبات والكتب.. والصورة ليست البديل عن الوطن انها صورته قبل مائة عام وأكثر .

واذا كان هذا المجلد يثبت شيئا فهو الاعتراف الغربي المحسوس بعروبة فلسطين التاريخية .


● القدس العربية بريشة اجنبية .

قصة قصيرة

الى الجحيم يا قلب

بقلم : نادر السباعي (حلب)

دخل القاعة وعيناه شاخصتان . يبحث عنها بلهفة الظامىء لشربة ماء . ذات القد السحري قد ضاعت منه : (أين أنت) اختفت كشعاع شمس غاربة في بحر عميق !

الغضب ارتسم على ملامحه ، النقمة العارمة تهز كيانه كله . يتحرك بين جموع الطلبة بعصبية ، ويتفرس بحنق وجوههم المتموجة الحائرة . وحدق طويلا في تلك الوجوه المألوفة المتناثرة في الصالة . صاح رئيس القاعة :

— هدوء ... هدوء ... الامتحان قد ابتدأ !

شدت الاعصاب ، وابتدأت الافكار تنشط ..

ابتدأ في طوافه « لم بيأس ! » كتم في أعماقه رغبة : (لا بد أن أراك ثانية أيتها الحرباء !) كان يتلفت ، ويستدير بقامته الضئيلة ، محاولا أداء مهمته بجدارة . أي نعم ! ما أشد قسوته .. غدا كجلاد لا يعرف الرحمة . ربما لسبب واه .. لكنه في قرارة نفسه ، ألم يكن مثالا حتى الخبال ؟

خيم صمت مطبق على القاعة ، ولكن الاقلام وحدها هي التي تتكلم .. ظل زائغ البصر ، أحمر العينين ، مشتت البال . يعود بذاكرته ليومه الاول عندما انسل الى الجامعة متهيبا ..

أي عمل هذا ؟..

ان أداء مهمته كمراقب ، قد نكأ في نفسه جرحا وأسما يصعب عليه رتقه. تحركت شجونه لدوافع شتى . الاهة المنسلة من الاعماق ، لم تألف قط هذه الحقيقة الفظة : (انك لم تكن اكثر من معلم اطفال ! ..) استغرق برهة في دوامته . ثم تساءل : (كيف أتيح لي أن أتحكم بهؤلاء ؟ انني لم أحظ بفرصتهم في التعليم !) ولفظ من أعماقه تمتمة : « غريبة انت ايتها الحياة ! » .

كان يحلم بان يتابع تعليمه ، ولكن الظروف حالت دون تحقيق هذه الرغبة الملحة . حظه العاثر شده الى هذه المهنة حتى الموت .. تلك المشاعر حركت في قرارة نفسه لظى أعمق من الذكرى وأشد تأثيرا ..

« أين أنت أيتها الجامعية اللعوب؟ » حدث نفسه ، وانبجست من أعماقه آلام . لم يستطع نسيان نظراتها الحارة ، وتوسلاتها التي أثلجت قلبه. انتشى في ذاك الوقت . ربما لم يكن في حسبانه القهر الذي يتربص بالانسان في بعض الطريق !

سمع صوت خطوات متوجسة تتهادى تقترب ، ثم تدخل القاعة . استدار نحو القادم « انهـا هي ! » تحققت رغبته . لحظها وهي تلهث . لقد ساقتها الاقدار اليه راغمة : « يا لرحمة السماء ! » ها هي ذات العينين الساحرتين تنسل الى القاعة متأخرة. لقد بدا وجهها لهفان ينضح بالاسى وما يشبه الاعتذار والتوسل . وأبدت أسفها لرئيس القاعة باضطراب حيران .. الرجاء الهامس فتح لها الابواب ، وقبل الرجاء .. الدقائق العشر في عرفنا مسألة بسيطة . الدقائق ذاتها التي قد تسبب خللا في دورة الارض .

واتجهت نحو مقعدها ...

صاحب القلب المضطرم الذي يتنزى ويتلظى ، حدق بها في انبهار : (لك الحمد. لقد استجبت رجائي) وارتطمت النظرات : (اذن قد التقينا . هذه المرة لا فكاك !) بريق غريب ومض في عينيه ، فانبجست منهما معان صارمة . تتبعها بنظراته حتى استقرت في مكانها . هتف في سره متوعدا : (سوف أريك يا ماكرة !) .

تحرك من مكانه في اتجاهها عبر ردهة طويلة . واختلجت أحاسيسه المرهفة « ما معنى هذه الحياة ؟ » تهاوت بعض الخواطر المتهالكة : (ما الذي دعاك لأن تفكر بحب فتاة كهذه ؟ هل ظفرت باعجابها ؟ » هذا سخف ! « انت لست سوى قزم تمثل دور المراقب المحازم لايام معدودة !) .

اقترب منها في غل . كتم عاصفة تمور في صدره . تجاهلها برهة وانصرف عنها بقامته المتواضعة. رفعت رأسها نحوه كالعابد الناسك تطلب العفو والمغفرة . اقترب منها وحدجها بنظرة جافة . منحته نظرة فيها ألف اعتذار واعتذار . أرسلت شعاعا أشبه بالسحر من عينيها . انتفضت جوانحه المشوشة : (لا ! لا أصدقك يا ماكرة . ان قلبي لن ينخدع !..)

ندت عنه ابتسامة بعد أن هز رأسه « جربها . عرف نواياها ! » في المرة الماضية ، نالت مآربها منه ومضت الى سبيلها دون أن تعبأ بمشاعره . قرر الا يلدغ اكثر من مرة ، ويصدق تلك الاهازيج المتردية . لقد مات قلبه قبل أن يلد حبه ، وغمره طوفان .

الوجوه مكبة ، والاقلام تنبض على الورق .

يتجول في الردهات وهو في أوج تعاسته . رمقها بنظرة قاسية ، بعد أن تبلدت مشاعره : (كلكن هكذا ! بسحركن تركبن الصعب وتنلن ما لا ينال !) .

الوقت يمضي بليدا ..

جلس قريبا منها بعد أن كلت قدماه. في هذه الاثناء لحظ ململة وحركة لا تدعو للاطمئنان . ترفع رأسها كطاووس « فهم مطلبها ! » قرأ في عينيها معاني استغاثة « ماذا بك ؟ » خاطبها بنظرة صامتة :

— أين موعدنا ؟

فهمت ما يقول ، أجابته بالاسلوب نفسه :

— عفوا . ارجوك اغفر لي هذه المرة !

هجر استغاثتها برفق انها تريد السخرية مني ثانية « حسنا ! » دق قلبه المحتضر ، وتلاشت من عقله كل المعاني الجميلة . عافت نفسه كل شيء . لم يشعر بتلك النداءات . تصنع البشاشة برهة وأخفى حقده !

في تلك البرهة داعبها الامان ، وخيل اليها كأنها في مأمن حصين . بخفة تلقفت باصابعها الرشيقة شيئا ، ورمت به بين أوراقها ، واعتدلت في جلستها.

لمح تلك الحركة المريبة !

تنبه !.. انفجر حقده وتأجج : (وقعت ايتها الملعونة . لن يتكرر خداعك لي ثانية !) تحرك بسرعة وعاجلها مباغتا .. توفزت أعصابها عندما ضبطها . هبطت غيمة نكداء على ملامحها ، وأصاب وجه الشمس كسوف ...

ذعرت عندما صاح بها قائلا :

— كفاك غشا !

— أرجوك ..

سحب أوراقها دون تردد (بلى ! انه يؤدي واجبه) لم يبال لتوسلاتها الضارعة . شملت القاعة همهمات . اشرأبت الاعناق وتعكر جو الصمت الثقيل ..

ظلت برهة هائمة في ذلك الحلم التعيس . ارتخت أعضاؤها . تدفقت في شرايينها أحاسيس شتى ، والعيون تحدق بها بنهم . غرست وجهها المبلل بالدموع بين كفيها واجهشت بالبكاء .

بعد لحظات ، غادرت المكان خائبة منهوكة الكبرياء « رمقها ! » أحس بالندم والتشفي عندما لمح في عينيها دموعا براقة قاتمة ... ثم أعجزه طويلا ان يتلمس مشاعره المتلاطمة .

أيتشفى .. أم يندم .. أم انه قدرها وقدره ؟



بقلم : سمير هاني السعدي (كليـة الطـب)

الحلقة الأخيرة



عندما كانت ماجدة تعود الى البيت، وتنفرد بنفسها ، يتصارع في داخلها عاملان متناقضان : الحب الذي ينمو ويكبر بروعته ، وجماله وعطائه ، وبالسحر والهناء الذي يمده من حوله .. والرغبة في الانتقام بآلامها وقسوتها وقلقها ونتائجها السيئة ، وما تجره من ندم وأسف .

وتدور في نفسها الافكار دون أن تجد لها مستقرا ثابتا .. فأحمد انسان مهذب ورقيق ايضا .. فيه وداعة زائدة .. ويبدو مخلصا كما تشير كل الدلائل .. ثم ان الصفات التي كانت تحلم بها في زوج المستقبل تتوفر فيه ، لكنها تعود لتجد هواجسها تتحدث بطريقة مغايرة .. « يجب أن تنتقمي لكرامتك .. انه رجل مثل علاء .. الذي هجرك » .. فعلاء كان أيضا لطيفا وودودا .. وفيه جميع الصفات التي تمنتها لكنه لم يكن وفيا .. كان جبانا حين هجرها بتلك الطريقة المذلة ، وهرب بجلده ، تاركا اياها لمصيرها .. لم تكتشف حقيقته الا حينذاك .. ثم من يؤكد بعد ما حدث أن أحمد لن يكون مثله مستقبلا ؟ انهم يتشابهون .. جميع الرجال متشابهون .. لا فرق بينهم .. ابتسامة حلوة .. ونظرات عميقة .. ورقة ، ولطف قد يكون زائدا عن المألوف .. ووعود .. ثم تكتشفين الحقيقة ... حقيقتهم المرة ، ولكن بعد فوات الاوان .. وبعد أن يكون قلبك قد أصبح ركاما ، وحطاما .. انه مثل باقي الرجال .. نعم ولن يختلف كثيرا عنهم .. لنفترض أن هناك احتمالا ما في أن يكون مختلفا عنهم .. عن علاء بالذات .. كم نسبة ذلك ؟ ثم انها أقسمت أن تنتقم ، ولن تهنا حتى يتم لها الانتقام .. لكنه سافر .. وتركها .. اذن لتنتقم من أي رجل كان .. حتى ولو كان برقة أحمد ولطفه .. الا أنها تنسى ذلك تماما عندما تلتقي به — عدا لحظات قصيرة — .. تكرر النظر في قسمات وجهه .. لكنها لا تجد أي انعكاس لاثر ذلك الصراع المؤلم .. ولا تلك الحرب التي تشتعل اوارها داخل نفسها .. فوجهه صاف .. كالماء وهادىء لا يعكره شيء .. والابتسامة تعلوه .. كما الامواج تسبح في البحر !

انها تعجب من نفسها وتتألم ، لانها بين نقيضين يجب أن لا يجتمعا في وقت واحد .. وفي نفس واحدة .. الحب ، والرغبة في تحقيق السعادة .. سعادتها وسعادة أحمد .. كان هذا الصراع يدور في رأسها المثقل ، شهورا عديدة منذ تركها علاء .. كان كثورة البحر الهائج .. متناوبا بين المد والجزر .. لكنها كانت تود من كل قلبها وعقلها الخلود الى الراحة على شاطىء السعادة التي يمكن أن تتحقق بزواجها من احمد ، بعد ان أدمى الجرح القديم قلبها الكسير ووجدانها .. بعد أن أتعب رأسها التفكير المضني في الانتقام .. وأي نوع من الانتقام .. الانتقام من شبيه الشيء .. وليس من الشيء نفسه ولا حتى من ظله .. لكنها وبصورة لا شعورية ، تجد نفسها تنقاد الى تحقيق الانتقام حتى دون ارادتها الخيرة التي كانت تواجه تلك المشاعر الطارئة .. المتكررة .. وحتى لو حطمت حبها وسعادتها .. وقلب حبيبها الحاني .

ولكن فكرة الانتقام من أي رجل كانت قد سيطرت عليها بصورة غريبة ورهيبة .. الا يكفي ما كانت تسمعه من زميلاتها وصديقاتها من قصص عن قسوة الرجال وفظاظة قلوبهم .. ورغبتهم في السيطرة والتسلط .. أو قصص هجرهم المفاجىء لحبيباتهم أو زوجاتهم اللواتي افنين حياتهن من أجلهم .. من أجل أن يبقى حبهم لهن مشتعلا لا ينطفىء .. تسمعهن دوما يرددن : انهم جميعا متشابهون .. لا يؤمن لهم جانب .. يأتون للمرأة بكل رقة ونعومة .. ثم يتخلون عنها .. الى امرأة اخرى ، دون أن يفكروا في الدمار الذي يصيب قلبها المتعطش دوما الى الحب والحنان والاستقرار .. كلهم لا يختلفون في ذلك .. كلهم.. ولا بد اذن أن تنتقم وبالطريقة نفسها .. والاداة نفسها .

أما أحمد فقد كان سعيدا للغاية .. ثملا بآماله ، وأحلامه .. لا يرى حوله غير الحب والجمال ، ويشعر بان كل شيء حوله سعيد ايضا .. وهادىء .. وليس هناك ما يمكن أن يعكر صفوه .. وصفو حبيبته ! .. فالحب المتبادل بين اثنين ، كماء النهر لا خوف عليه ما دام يجري بين ضفتين .. ولم يفكر في أن ماء النهر هادىء الانسياب قد يخرج عن طوره وهدوئه .. ويغرق ما حوله ، اذا ما حدث شرخ في احدى الضفتين .

كان احيانا يلاحظ عليها العصبية والانفعال والتوتر ، خصوصا في الايام الاخيرة ، وفي أحيان أخرى ، كان يرى انها تطيل التفكير ، وتظل ساهمة بعض الوقت .. لكنه كان يقطع لحظات شرودها بمداعباته أو بسؤال رقيق للاطمئنان عليها .. أو يحدثها بشؤونهما المشتركة . أول الامر ، كان الصراع الذي يشغل رأسها ويتعبه ، محصورا بوحدتها ، ويتوقف تلقائيا لدى لقائها بأحمد .. لذا ، كانت تشعر بالامن والطمأنينة في وجوده معها .. لكن الامر قد تغير الآن .. اذ امتد ، وأصبح يشغل مساحة أكبر في رأسها ، ويأخذ وقتا أكثر ايضا ، مما كان يدفعه أكثر للسؤال عن صحتها وحالها .. لكنها كانت ترد على تساؤلاته بانها متوعكة وأحيانا أخرى تبرر ذلك بانه من فرط سعادتها وتفكيرها في المستقبل .

ذات يوم أطالت التفكير والصمت .. رغم مرحه ولطفه وأحاديثه الحلوة .. وكانت تبدو في حالة غير طبيعية .. وترتسم على وجهها بوضوح امارات القلق والتعب .. لكنه رغب في أن يقطع عليها ذلك التفكير المضني .. والصمت الظاهر .

أحمد : .. ماجدة ، ما بك يا حبيبتي ؟.. هل أنت متوعكة ؟.. بمكنك أن تعودي للبيت .. ولا داعي لبقائك هنا .. انني أفضل أن ترتاحي .. كان يجب أن لا تأتي .. لنعد يا عزيزتي .. سأقوم بايصالك البيت .

ماجدة : .. ها .. لا .. لا .. أبدا .. لكنني بخير .. آسفة لازعاجك .. انني ..

أحمد : لقد طال صمتك .. ثم انك تبدين مرهقة فعلا .. ألم تنامي أمس؟ .. سيزول ذلك قريبا ..

ماجدة : اه .. لم أستطع النوم أمس .. هل يبدو ذلك على وجهي بهذا الوضوح ؟

أحمد : قليلا .. قال ذلك محاولا التخفيف من قلقها وأضاف : هل هناك شيء يضايقك ؟.. أقصد بماذا تتعبين رأسك الصغير ؟

ماجدة : — لا .. لكن .. اريد أن أقول لك شيئا .. » وسكتت تحاول استرجاع أنفاسها وأضافت : « شيئا خطيرا .. يتعلق بنا .. بمستقبلنا .. انه أمر لن يسرك أبدا .. » وبلعت ريقها .. « ولكنني مضطرة ... » قاطعها وهو يشعر بأن أحلامه تتعثر .. وأن هناك شيئا ما .. يتربص بهما ، وبمستقبلهما .. وها هي الغيوم السوداء تقترب لتعصف بالحب .

أحمد : قولي لي بالله عليك ما هو هذا الشيء ؟ .. » كانت أسارير وجهه تنم عن الضيق والحيرة والقلق المفاجىء .. وكان ينظر مذهولا الى وجهها .. وعينيها المسهدتين .. عله يجد فيهما جوابا ... لكن خطوط وجهها المتعب كانت متقاطعة .. فاستعصى عليه فهم ذلك . غير أنه كان يشعر في قرارة نفسه بأن هناك شيئا لن يسره .

ماجدة لا : .. ليس الان .. غدا .. نعم غدا .. عند هذه الشجرة العجوز ..

أحمد : صحيح .. انك متعبة الان .. لكنني سأظل قلقا حتى اليوم التالي .. أتمنى أن يمر هذا اليوم بسرعة وسلام .. اه .. حسنا يجب أن تعودي للبيت .

في اليوم التالي ، وكان الجو باردا والغيوم تتحرك متثاقلة في كبد السماء .. وأغصان الاشجار تعاند الريح الباردة .. وتتطاير بعض أوراقها رغما عنها .. التقيا تحت الشجرة التي حددتها .. الشجرة العجوز .. شاهدة الافراح والالام .. وقلبه يخفق بشدة .. ويتمنى لو ينزاح عنه هم ذلك اليوم أو تلك الساعة ، مثلما كانت هي تتمنى أن ينزاح عن صدرها ذلك الهم الجاثم فوقه بقوة .. كانت حائرة .. لا تدري ماذا تقول وكيف تبدأ .. ولم تستطع أن تركز تفكيرها .. ولا أن تثبت في مكان واحد ...

أحمد : والان قولي لي يا عزيزتي ما يشغل بالك .. » وفي الحقيقة كان باله لا يقل انشغالا عن بالها .. ان لم يكن أكثر تلك اللحظة .

ماجدة : لا أدري كيف أقول لك ذلك .. أحمد أنا آسفة جدا .. آه جدا .. في الحقيقة .. أنا لن أستطيع اسعادك .. لانني اكتشفت انني لا أحبك .. » وشعر بالصفعة المذلة وغاص قلبه .. وأضافت : ما بيننا نوع من التجاوب العميق .. والاحترام المتبادل .. وليس حبا كما تصورته .. يجب أن نفترق .

أحمد : نفترق !.. كيف ؟.. لماذا ؟.. من قال لك انك لن تستطيعي اسعادي .. انني سعيد جدا لمجرد وجودك معي .. فكيف لن أكون سعيدا بمشاركتك طول العمر .. ثم كيف يكون الحب ؟

ماجدة : لا أدري .. لا أدري .. غير انني اكتشفت ذلك الان وعلينا أن نفترق .

أحمد : كيف لم تكتشفي ذلك قبل الان ؟.. منذ البداية .. منذ الاشهر الاولى مثلا ...

ماجدة : هذا هو الحاصل .. آسفة .. يجب أن نفترق .. أتمنى لك السعادة .

ذهبت وبقي في مكانه .. ممزق الروح ، لا يدري كيف يداري جراحه .. اتكأ على جذع الشجرة الطيبة متهالك الاحساس .. كطير مكسور الجناح .. ولم يصدق ما سمعه منها.. لم يصدق أنها هي نفسها التي كانت تكلمه .. أية حياة هذه ؟! شعر بقربه أكثر للشجرة .. للطيور .. لكل كائن حي .. لكنه شعر بغربته عن ماجدة .. أي نزف يوقف ؟ نزف الروح .. القلب .. الوعي .. اللاوعي ..؟ لن يوقف جروحه عن النزف غيرها .. لكن كيف بعدما حصل ؟.. ثم ألا يمكن أن يكون ظرف قاهر قد أجبرها على ذلك.. تصور ذلك يحاول اقناع نفسه ولم بقايا الجراح .

في اليوم التالي حاول أن يقنعها .. وكرر محاولته في اليوم الثالث عله يكتشف سر ذلك .. لكنها بقيت مصرة على موقفها .. شعرت هي في الايام الاولى ، خاصة الساعات الاولى ، بالراحة الهائلة ، وبأن الهم الذي كان يجثم على صدرها قد انزاح .. لقد انتقمت لكرامتها ، ولجرح كبريائها .. ولا يهم الضحية ؟.. يكفيها ذلك انه رجل كالآخرين ... والمنتصر من يترك صاحبه أولا ... حاولت بعدها أن تبعد عن رأسها كل مشاعر الاسف أو تأنيب الضمير .. لكنها لم تستطع .. رغم شعورها بالانتصار !

هذا اليوم جاءها أحمد مودعا والاسى والالم يرتسمان على وجهه بوضوح ، وقطرات المطر تبلل رأسه : « سأغادر .. بعد ساعتين في قطار المساء .. لن تريني بعد الان .. ربما الى الابد .. » وتوارى بهدوء .

لكن تأنيب الضمير أخذ بالازدياد .. بل انها أصبحت تعاني من ذلك أكثر من معاناتها في السابق لماذا لم يشعر ذلك الوغد بمثل هذا الشعور . ربما شعر ؟.. لا .. لو شعر بذلك لكان قد عاد .

هذه اللحظة .. تنبيه !.. اذ يسقط العنكبوت .. بسبب ازدياد مقاومة الفريسة .. واشتداد الصراع بينهما ، وينقطع الخيط الرفيع الذي يتدليان به .. غريزة البقاء تدفع العنكبوت الى الهرب بسرعة .. والفريسة تحاول الفكاك .. والبقاء على قيد الحياة .. ينقطع النسيج متمزقا اذ يندفع كلاهما في اتجاه مضاد .. ويتحرر منه العنكبوت والفريسة.. ويهربان كل الى طرف معاكس [illegible]

تتحرك هي لتسحق العنكبوت .. فقد كان هو البادىء .. هو المعتدي .. لكنها تتراجع الى الخلف بضع خطوات .. لقد فعلت هي ما فعله العنكبوت.. وهذه هي النتيجة .. لم يفلح العنكبوت بل كاد أن يوقع بنفسه ويوردها موارد الهلاك في الشرك الذي نصبه .. ثم ان العنكبوت يتصرف بدافع غريزته وحاجته .. ماذا تحتاج هي ؟ .. هل للغريزة دخل في ما فعلته ؟ لكن أليس الانسان أفضل الكائنات بعقله وخلقه ؟ أليس المطلوب أو المفروض أن يتصرف بهذا العقل بحكمة .. وبما يمليه عليه المنطق؟ .. ما الحكمة في ما فعلت ؟ لقد دمرت مشاعر أحمد دون سبب .. غير الرغبة في الانتقام .. جنايته الوحيدة هي حبه العميق لها .. ثم هل يجوز عقلا ومنطقا، اخذ امرىء بجريرة غيره؟ هل يقابل الحب بالانتقام ؟.. هل يستوي الحب مع الحقد والكراهية ؟ .. لا طبعا .. أحمد لم يفعل شيئا يستحق عليه ذلك على العكس .. كان المفروض مقابلته بالحب نفسه .. بل وأكثر .. انه مختلف جدا عن علاء ، اذ لم يخدعها .. لم يتركها .. لم يقس عليها .. والدليل انه طلب يدها .. وكان هدفه شريفا .. أراد الزواج بها .. اراد مشاركتها له في الحياة .. في السراء والضراء .. فتح قلبه لها بصدق ، لكنها دخلته ثم عبثت به فجأة وتركته ممزقا ينزف ألما .. وظلت أفكارها تدور في رأسها .. وتوقظ ضميرها من سباته .. فيصحو .. ويؤنبها .. وتكتشف خطاها بحقه .. عندها فقط شعرت بالراحة الحقيقية وبالسعادة .. وكان نور الحق قد أضاء عقلها التائه في ظلمة الانتقام ونشوته الكاذبة .. وأطلق سراح حبها لاحمد.

تناولت مظلتها ، واندفعت الى الخارج .. تركض بأقصى سرعتها .. وأوقفت سيارة تاكسي .. : — « الى المحطة رجاء .. بسرعة لو سمحت » .. مر في رأسها شريط الذكريات الحلوة .. مع أحمد بصفائه وحلاوته، وهي تنظر بشرود خلال نافذة السيارة المندفعة عبر الشارع المبلل بالمطر المنهمر بغزارة .. وتمنت لو تستطيع سيارة التاكسي أن تطير لتصل اليه بسرعة .

أعطت سائق التاكسي اجرته ، ونزلت تجري صوب باب المحطة الرئيسي ، وقطرات المطر تصفع وجهها بقوة .. دخلت الممر العريض المؤدي الى قاعة المحطة الوسطى .. وهي تلهث .. وراحت تبحث دون تركيز في وجوه المسافرين .. في كل زاوية .. ثم توجهت نحو ارصفة السكك الحديدية ، واستفسرت عن وجهة القطار الذي غادر خلال الساعة الاخيرة .. فأخبرها أحد مراقبي الخطوط الحديدية انه غادر الى الجنوب قبل ما يزيد على النصف ساعة .. شعرت بقلبها يرتعش .. عادتتساءل حول ما اذا كان يمكنهامعرفة اسماء المسافرين على القطار المغادر قبل نصف ساعة .. من السجلات مثلا ؟.. فأجابها وهو يمط شفتيه ، ويرفع كتفيه الى رقبته الثخينة .. ان ذلك ليس سهلا .. فعدد الركاب كبير جدا .. ثم ان مأمور سجل التذاكر ، ومأمور الحجز سيكونان مشغولين جدا .. ان غرفتهما تقع في الجانب الايمن من القاعة الوسطى قرب المدخل » .. انطلقت الى غرفتهما .. لكنها لاحظت اصطفاف عدد كبير من المسافرين ينتظرون دورهم بعصبية واستعجال .. حاولت اختراق الصفوف .. وبصعوبة بالغة ، اقتربت من الشباك ومدت بصرها عبر قضبانه النحاسية .. كان أحدهما في حوالي الخمسين من عمره أشيب الشعر ، عريض الجبهة ، حتى أن عينيه الصغيرتين تختفيان تحتها وهو يدقق سجلات التذاكر .. والاخر كما يبدو بصغره بحوالي سنوات عشر .. بشاربه المعقوف نحو الاعلى ، وشعره الاشقر .. كان مشغولا بقطع التذاكر ، وتسلم الاجور ، غارقا في عمله من شدة الزحام .. أدركت أن مراقب الخطوط كان على حق .. فهي لن تستطيع أن تشرح لهما ما في خاطرها أو تقنعهما بذلك .. حتى لو استطاعت ذلك ، فان ضغط المسافرين لن يترك لهما المجال للقيام بذلك .. وهي لا ترغب في احراجهما .. وشعرت بقلة حيلتها أمام هذه الظروف .. وضاق صدرها من القائمة المزدحمة .. جلست على طرف أحد الكراسي الخشبية الخضراء المستطيلة .. وغيوم غضبها تتجمع عبر وجهها الجميل .. لتنفجر في لحظة مفاجئة ببكاء حار .. مؤلم .. يكاد يقتلع صدرها بتلك العبرات المندفعة نحو الاعلى تبحث عن مجال للتنفيس عن ذلك الضيق المفاجىء .. ، وشبت الدموع كالنار تحرق عينيها الحائرتين، وتطرد الصفاء منهما ، وتحاصر أجفانها وتنتشر عبر رموشها الطويلة ، فوق جانبي أنفها الدقيق .. وعبر خديها الدافئين .. كانت تحس بالضياع ، وبالامل يفلت من بين يديها بسبب تصرفها الخاطىء ! هل كتب عليها أن تعاني الى هذه الدرجة ؟ لماذا يكون نصيبها من المرارة وسوء الحظ بهذا القدر ، وهي ترى الناس من حولها يروحون ويجيئون ، دون أن يبدو عليهم أي أثر من الهموالتعاسة اللذين تشعر بهما ، وكأنها وحدها تتحمل عبئهما عن الاخرين !... أو انها مخصوصة بهما وحدها دون غيرها ؟ انه المكتوب على الجبين .. آه النصيب » ، لكن الفرصة الذهبية تمر مرة واحدة .. في الظروف نفسها .. فاذا لم تقتنصها ضاعت عليك الى الابد !.. هذه هي الحياة .. مجموعة فرص .. وبقدر ما تقتنص منها .. تسير الى النجاح أسرع !

هذه اللحظة وهي مشغولة .. أحست بيد دافئة .. تربت على كتفها الايمن ، وتمس رقبتها بحنان .. أيقظتها من أفكارها وأوقفت بكاءها .. لم تتبين وجه صاحبها المواسي ، فقد كانت ملامح وجهه تتراقص في عينيها من خلال دموعها الغزيرة .. لكنها تبينت صوته .. صوت أحمد .. صوت الامل المقبل في وحشة الوحدة والضياع .. لم تصدق أذنيها حتى رأت وجهه بوضوح .. بعد أن توقفت دموعها عن الانهمار وكأنها في حلم وليست في عالم الحقيقة .. وصاحت بلهفة : « أحمد .. أحمد .. حبيبي ... » ، وكان أحمد قد جثا على ركبتيه يلملم دموعها وآهاتها .. ويهدىء من روعها .. ثم يضم رأسها الحائر الى صدره .. تعانقا وهي تردد : — أنت نصيبي يا أحمد » .. وأحاط خصرها النحيل بذراعه اليمنى .. وخده يكاد يلامس خدها .. فالفرصة لم تضع .. والقطار لم يفت بعد !

هكذا من الأصل

العقم أسبابه نفسية أهمها الخوف من تحمل المسؤولية

تنظيم الأسرة في الدول النامية بين التأييد والمعارضة ٢

الدول النامية حقل تجارب لوسائل تنظيم الأسرة

دون مراعاة للصحة القومية

●● تحدثنا في الحلقة الماضية عن طريقة تنظيم الحمل وعن العدد الصحي للاطفال في الاسرة ، وبينا مخاطر الاكتفاء بالطفل الواحد مثلما بينا مخاطر زيادة عدد الاطفال الى اكثر من ثلاثة ، واثار تكرار الانجاب على ولادة الاطفال المبتسرين. وفي هذه الحلقة ، نتحدث عن العقم وأسبابه وعن التجارب التي تتم في الدول النامية ●●

اكدت بعض الابحاث ان العقم في أحيان كثيرة يرجع لاسباب نفسية مرجعها الخوف من تحمل المسؤولية او انجاب طفل مشوه او كراهية الزوج. فان الاسراف في الانجاب وكما اثبتت الابحاث يرجع أحيانا الى الخوف من فقدان الاطفال سواء من جراء الامراض ، أو نتيجة للتشوهات الخلقية او وقوع المرأة فريسة للشائعات الناجمة عن الجهل .

يقول الدكتور احمد التاجي استاذ امراض النساء والولادة بجامعة الازهر :

— ان الدعوة لتنظيم الاسرة تنسى دائما المعنى الحقيقي للتنظيم ، أو بتعبير أوضح الوجه الاخر للمشكلة وهو حالات العقم . فتنظيم الاسرة ليس معناه منع الحمل . ولكن معناه علاج العقم ومنع الحمل حسب الرغبة ، أو أن تكون السيدة مطمئنة الى أنها ستحصل على طفلها حينما تشاء وحينما تقرر هي وزوجها ذلك في أي وقت .

واهمال موضوع علاج العقم والجري الشديد فقط وراء منع الحمل يشوه الهدف من تنظيم الاسرة ونحن لا نبالغ عندما نؤكد ان الخوف من العقم يجعل السيدات وخاصة في الريف يحجمن ويمتنعن عن استخدام وسائل منع الحمل لان الشائعات تتردد في هذه الاوساط بأن بعض السيدات لم يستطعن الانجاب ولذلك فكل سيدة تحاول في اعماقها ان تطمئن نفسها بالانجاب ، كما تتردد الشائعات أيضا بأن هناك سيدات ينجبن طفلا واحدا فقط ويعجزن عن انجاب غيره . فالسيدة تؤمن نفسها ضد هذه الشائعات بانجاب اكبر عدد من الاطفال وبسرعة.

لسنا حقل تجارب

ويستطرد الدكتور التاجي قائلا :

— صحيح اننا لا نوافق على جعل شعبنا العربي أو سيداتنا حقل تجارب للمنتجات الاجنبية لتنظيم النسل . لنستنتج منها المفيد والضار . ولكن يجب أن نكون اكثر حرصا على صحتنا القومية . ولا نندفع وراء الاغراءات الاجنبية . وأبسط مثال على ذلك حقن منع الحمل التي مع الاسف ما زالت تستعمل في بعض المراكز الطبية العربية . وقد ثبت في الخارج انها ضارة ومنع تداولها في السوق بالولايات المتحدة منذ سنين . لانها تسبب اورام في الثدي ومع ذلك نحن نحاول تحت ضغط اغراءات معينة ان نستخدمها وهذا خطأ .

[illegible]

● د. احمد التاجي

[illegible]

الام تؤذي اطفالها بسلامة النية

[illegible]

دون فترة راحة ما بين الطفلين يسبب اضرارا . فلا بد أن تكون هناك ثلاث سنوات ما بين الطفل والاخر حتى تعطى لاعضاء المرأة المختلفة وخاصة الجهاز التناسلي الفرصة الكاملة ليعود الى حالته الطبيعية .

ومما لا يدع مجالا للشك أن الاطفال الذين يولدون لامهات في سن الاربعين معرضون للتشوهات الخلقية . كما أن الام تكون معرضة أكثر من غيرها للاصابة بسموم الحمل ومشاكل الولادة حتى قبل وبعد الولادة .

ومعنى ذلك أن تكرار الحمل دون الاخذ في الاعتبار الحقائق السابقة . يكون على حساب صحة الام ويصيبها بالضعف [illegible] ويجعلها أكثر عرضة لامراض الجهاز التناسلي مثل السقوط [illegible]

[illegible]

سؤال وجواب

مرض اسمه "النحافة"

● معظم الناس يشكون من السمنة المفرطة وانا على العكس تماما اشكو من النحافة وأسأل عن سبب ذلك ؟

الدكتور حسن فريد ابو غزالة يجيب عن هذا السؤال في برنامج اسأل الاذاعة بقوله :

— تذكرني هذه الشكوى التي لم يعط صديقنا السائل تفصيلا لها ، تذكرني بشهر نحيف سجلته الارقام القياسية . كان هذا النحيف بدعونه كالفن وطوله ١٢٨ سم وعمره ٤٢ عاما ، ولكن وزنه لم يتجاوز ١٩٨٠ كيلو غراما فقط . ومع هذا كان الرجل طبيعيا جدا في حياته لدرجة انه تزوج واصبح ابا لاربعة اولاد .

اما النحيف الذي حطم الارقام القياسية في النحافة ، فالتقارير تشير الى اسمه هوسكن وتقول ان وزنه لم يتعد ثمانية كيلو غرامات أي وزن طفل عمره ثمانية اشهر ، ومع هذا فقد عاش حتى عمر السابعة عشرة.

هذه الارقام دون شك تعبر عن خروجه عن المألوف [illegible]

[illegible]

الجسم [illegible] العمل ، اذا قل الطعام فان الجسم يحرق من رصيده المخزون في الشحوم واللحوم [illegible]

[illegible]

الوباء المزيف

بقلم :

الدكتور مايكل هالبرستام

كانت الطالبة ساندي جي أول من سقط مريضا . ثم خلال دقائق سقط عشرات من زملائها اصيبوا بضيق التنفس وبالقيء . وعندئذ اخليت المدرسة في ميامي فورا تحسبا من أن يكون نوع من الغاز الضار قد تسرب الى جهاز التبريد . ولم يعثر على أية مادة خطرة . الا ان اطباء الامراض السارية الذين هرعوا الى المكان هم أيضا اعياهم المرض . فيما استبعدت امكانية كون السبب في انتشار المرض الطعام الفاسد لان غالبية الطلاب كانوا قد تناولوا طعامهم في بيوتهم وليس في مطعم المدرسة .

وكما اشار الكاتب الطبي الشهير بيرتون روش في سلسلة أخرى من بحوثه الطبية التي جمعها في كتابه الجديد « الكشف الطبي » فقد كان الوباء الذي حصل بمدرسة ميامي ليس وباء قابلا للانتشار . وقد استنتج خبراء الابحاث في المركز الفدرالي للامراض السارية في اتلانتا ان عدم الانتشار في مدرسة ميامي كان [illegible]

ان ساندي . الطالبة الاولى التي وقعت مريضة كانت في الحقيقة تعاني من [illegible] بسيط في معدتها . وقد نقل مرضها نفسه بنفسه الى زملائها في طول وعرض المدرسة والتقى الامران اصبح ضيق التنفس والقيء يشملان عددا كبيرا من الاشخاص على شكل [illegible] معه وكان المرض معديا .

ان الدرس الذي اعطته مدرسة ميامي واضح . فان الامراض التي تجمع في وقت واحد ليست بالضرورة دائما نتيجة لعامل مشترك .

[illegible]

نقالة عازلة للمصابين بأمراض معدية

[illegible]

علاج مثالي للغضب

[illegible]



● فرقة الغالي التابعة للاتحاد النسائي العراقي تؤدي نشيد الاتحاد للشاعر الراحل خليل مطران .

لقاء نسائي عربي في بغداد شعاره.. الوحدة

بغداد ـ القبس ـ سامي تـانسور :

اجتمعت ممثلات عن نساء الوطن العربي في لقاء كبير ضم ممثلات الاتحادات والجمعيات والمنظمات النسوية العربية ، فقد انعقد في بغداد المؤتمر التاسع للاتحاد النسائي العربي العام في الفترة ما بين ٣١ اكتوبر (تشرين اول) و٤ نوفمبر (تشرين الثاني) .

شعار اللقاء كان « وحدة النساء العربيات ركيزة اساسية من ركائز التحرر والتنمية في الوطن العربي ».

افتتح المؤتمر في قاعة الاتحاد برعاية الرئيس صدام حسين الذي اناب عنه السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي والقى كلمة نقل في مستهلها تمنيات الرئيس حسين بان يحقق هذا المؤتمر اهدافه التي عقد من اجلها اسهاما في انجاز المهمات الكبيرة التي ينتظرها نضال المرأة العربية والنضال العربي عامة في رحبة التحديات التي تعيشها امتنا في هذه المرحلة الدقيقة .

دور المرأة

وقال :

ـ ان اتحاد النساء العربي العام هو احدى المنظمات الجماهيرية العربية التي يقع عليها عبء مهم ومسؤولية خطيرة في الاسهام برد الهجمة الامبريالية الظالمة التي تتعرض لها امتنا . واذا كنا نؤمن بان مواجهة قوى الاعداء هي الاسلوب الامثل لاستخلاص حقوقنا ، فاننا لا بد ان نؤكد أن هذه المواجهة تكون اكثر فعالية ودقة في الوصول الى اهدافنا المشروعة عندما نعد كافة المستلزمات التي تتكافأ مع متطلبات هذه المواجهة لكي تكون لنا الارجحية في نضالنا المستمر حتى نحقق اهدافنا كاملة . وعلى هذا الاساس ، فان النهوض بالمرأة العربية ثقافيا واجتماعيا وتخليصها من ظروف التخلف وتحرير امكاناتها من الشلل والتعطيل ، هي الطريق الصائب بل الوحيد لتكون قادرة على اداء دورها النضالي لا عبئا عليه وتعطيلا له .

انطلاقة جديدة

● وقالت السيدة منال يونس الامينة العامة للاتحاد النسائي العربي العام:

ـ لقد كان اجتماع المكتب الدائم للاتحاد في الرباط في شهر ايار الماضي هو الاجتماع الشرعي الوحيد للمكتب لكونه يحمل سمات الشرعية المستندة الى اللائحة الاساسية للاتحاد . وقد حضرت هذا الاجتماع ممثلات عن احدى عشرة منظمة من المنظمات الاعضاء .

شعار المهرجان

وقد تقرر في هذا الاجتماع اعتبار الفترة منذ زيارة السادات الى فلسطين المحتلة ولغاية تاريخ عقد الاجتماع فترة تجميد لعمل الاتحاد وتم فك تجميده ونقل مقره من القاهرة الى بغداد بشكل موقت ريثما تعود مصر الى حظيرة الامة العربية .

واضافت :

ـ ان عقد مؤتمرنا هذا يشكل انطلاقة جديدة للاتحاد النسائي العربي العام . واننى انطلاقا من المسؤولية القومية ادعو التنظيمات التي انشقت عن الاتحاد الى تغليب المصلحة القومية على الاعتبارات الشخصية ، والعودة الى حظيرة الاجماع العربي والى العمل ضمن اطار الاتحاد النسائي العربي العام باعتباره الممثل الوحيد للمرأة العربية على صعيد الوطن العربي .

دعم نضالي

بحث المؤتمر في جلساته الصباحية والمسائية وعبر لجانه المتعددة أمورا مهمة واتخذ عدة قرارات وتوصيات بشأنها وعلى رأسها تعزيز وتطوير دور المرأة العربية في النضال من اجل بناء المجتمع العربي الموحد ، ومحاربة الوجود الصهيوني والمؤامرات الامبريالية التي يتعرض لها وطننا العربي ، وتشديد النضال من أجل حمايته وتعزيز سيادته واستقلاله.

وكذلك تناول المؤتمر موضوع المرأة الفلسطينية ومجالات واساليب دعمها وتعزيز صمودها ونضالها من أجل التحرير والعودة الى أرضها ، والاساليب المؤدية لدعم نضال المرأة اللبنانية من أجل حماية وحدة لبنان وارضه ، وموضوع المرأة الارترية والاحوازية والمرأة الصومالية في اقليم اوغادين المحتل بهدف تقديم العون المادي والمعنوي لها بما يكفل تحسين أوضاعها وتعزيز نضالها وصمودها .

كما بحث موضوع دور المنظمات النسائية العربية في مجال تأهيل المرأة الريفية من أجل التنمية في الوطن العربي . وموضوع دور التنظيمات النسائية في تنفيذ خطط العمل العربية والدولية . وموضوع دور المنظمات النسائية في الوطن العربي في تنفيذ نشاطات محو الامية وما تتطلبها من تدريب .

أفكار ومفاهيم

ادخلت افكار ومفاهيم على اهداف الاتحاد بابراز الجانب الايجابي في نشاط المرأة في المجتمع العربي الى جانب دورها التقليدي في الاسرة والمجتمع ، وذلك عن طريق مساهمتها باعتبارها نصف الطاقة العاملة في المجتمع العربي المعاصر ، في بناء مجتمعنا والاشتراك المتكافىء مع الرجل في عملية التنمية التي تشهدها أمتنا العربية في اقطارها المختلفة.

واكد المؤتمر على امكانية التعاون مع المنظمات العربية والدولية في انشاء المشاريع التنموية في الاقطار العربية .

كما برزت علاقة الاتحاد بالعربيات المغتربات في البلدان الاجنبية لشدهن الى الوطن الام والتاكيد على دورهن كوسيلة اعلام فاعل لدى الرأي العام في بلدهن للتعريف بقضايانا المصيرية .

كما تقرر أن تكون بغداد المقر الموقت للاتحاد الى حين عودة مصر الى الصف العربي ويجوز بقرار صادر من المؤتمر العام باغلبية ثلثي عدد اعضائه الحاضرين تبديل هذا المقر .

لقطات من المؤتمر

● وافق المكتب الدائم للاتحاد النسائي العربي العام بالاجماع على قبول الاتحاد العام لنساء الاحواز عضوا عاملا في الاتحاد النسائي العربي وقبول اتحاد النساء الاردني وتجمع المرأة اللبنانية اعضاء في الاتحاد ايضا.

● قبل اختتام جلسة الافتتاح، قدمت فرقة الغالي التابعة للاتحاد العام لنساء العراق (فرع بغداد) الانشودة التي الفها الشاعرالراحل الكبير خليل مطران والقيت في المؤتمر الاول للاتحاد النسائي العربي العام الذي عقد في القاهرة .

● الوفد النسوي الكويتي نشط كثيرا في أعمال المؤتمر ولجانه المتعددة والذي ترأسته الانسة لولوة القطامي .

● حضرت المؤتمر وشاركت فيه شخصيات نسوية عربية وعالمية من مختلف دول العالم .

بغداد ـ القبس :

تشارك سبع عشرة امرأة جيبوتية في الدورة الخاصة لصناعة الورود .. التي تقيمها أمانة التدريب والتطوير في الاتحاد العام لنساء العراق حاليا .

وتتلقى المشاركات في الدورة التي تستغرق عشرين يوما محاضرات ودروسا نظرية وعملية في تنسيق الازهار وصناعة الورود الجميلة .

---

١٠ نصائح في وصية أم

بقلم :
ابراهيم علوان

التربية بالقدوة ، والنموذج الصالح ، كانت هي السبيل في الصناعة التربوية لدى المرأة العربية قبل الاسلام وبعده .. فكل ما يقال يعمل . ولذا ، فان اثر الاسرة التي يعيش الفتى والفتاة مغمورين فيها ، كان كبيرا ، ولا سيما اثر الام .

نقبل أن يكون حاتم الطائي ذلك الكريم الذي تطايرت انباء جوده ، كانت أمه « عتبة بنت عفيف » هي النموذج الامثل له في العطاء والسخاء ، حتى انها اغدقت كل مالها على السائل والمحتاج .

ان الام العربية هي الدافعة والحافزة ، والمثل في الثبات والصمود للشدائد . والام العربية مستعدة كل الاستعداد للتضحية بوليدها من اجل القيم التي ربته عليها وامنت بها . هذا بالنسبة للاولاد .

اما بالنسبة لتربية البنت ، فان هذه الاخيرة كانت أشد ائتماما بأمها لملازمتها لها في كل خطواتها . والمثل الخاصة التي كانت ترسخها هذه الام في ذاتها ، هي المثل نفسها التي تطبقها هي في حياة بيتها من حيث معاملتها لزوجها ولاولادها . ففي تصرفاتها واقوالها تعلمها كيف تكون انسانة عربية تحمل قيم المروءة ، وكيف تكون اما صالحة وزوجة بارة ، لان حياتها الزوجية المستقبلية هي بؤرة الاهتمام ، وان الزوج هو محورها وتفقد امرها العناية براحته وابتغاء مرضاته وتأمين حاجاته وتوفير راحته الجسمية والنفسية هي المنية والطلب .

ويمكن النظر الى الوصية التي أوصت بها امامة بنت الحارث لابنتها بعد خطبتها لملك كنده الحارث بن عمرو ، نموذجا لتلك المثل المستقبلية الخاصة التي كانت تبثها الام في نفوس بناتها منذ بدء وعيهن الحياة ، والتي تعتبر رائعة ادبية في فكرها الناضج واسلوبها الرفيع وتحليلها النفسي العميق المستند الى تجربة واقعية صحيحة .. فقد قالت لها « اي بنية : ان الوصية لو تركت لفضل ادب ، تركت لذلك منك ، ولكنها تذكرة للغافل ومعونة للعاقل . ولو ان امرأة استغنت عن الزوج لغنى ابويها ، وشدة حاجتهما اليها. كنت اغنى الناس عنه . ولكن النساء للرجال خلقن ، ولهن خلق الرجال ...

اي بنية ! انك فارقت بيتك الذي منه خرجت ، وعشك الذي فيه درجت ، الى رجل لم تعرفيه وقرين لم تألفيه ، فكوني له أمة يكن لك عبدا . واحفظي له خصالا عشرا يكن لك ذخرا . اما الاولى والثانية فالخشوع له بالقناعة وحسن الطاعة . واما الثالثة والرابعة فالتفقد لموضع عينه وانفه ، فلا تقع عينه منك على قبيح . ولا يشم منك الا طيب الريح . واما الخامسة والسادسة فالتفقد لوقت منامه وطعامه فان تواتر الجوع ملهبه ، وتنغيص النوم مغضبه . واما السابعة والثامنة فالاحتراس بماله والارعاء على حشمه وعياله ، وملاك الامر في المال حسن التقدير ، وفي العيال حسن التدبير . واما التاسعة والعاشرة فلا تعصين له امرا، ولا تفشين له سرا ، فانك ان خالفت امره اوغرت صدره، وان افشيت سره لم تأمني غدره ، ثم اياك والفرح بين يديه ان كان ترحا ، والترح بين يديه اذا كان فرحا : فان الخصلة الاولى من التقصير ، والثانية من التكدير . وكوني اشد ما تكونين له اعظاما ، يكن اشد ما يكون لك اكراما ، واشد ما تكونين له موافقة يكن أطول ما يكون لك مرافقة . واعلمي انك لا تصلين الى ما تحبين حتى تؤثري رضاه على رضاك ، وهواه على هواك في ما احببت أو كرهت ، والله يخير لك » .

● المرأة العراقية دخلت عالم المصانع

المرأة العراقية اقتحمت مجالات عمل الرجل

بغداد ـ القبس :

أعلنت وزارة التخطيط في العراق ان نسبة الاشتغال بين النساء العراقيات في سن العمل ارتفعت الى ١٨٪ كما ارتفعت نسبة النساء في القوى العاملة لتصل الى ١٩ ٪ .

وذكرت الوزارة في تقريرها ان المرأة العراقية دخلت مجالات عمل جديدة وواسعة لم تكن تتوفر لها قبل الثورة . فقد اصبحت تعمل في القوات المسلحة وفي شرطة المرور ومحطات الوقود ومحصلة في باصات النقل العام اضافة الى احتلالها العديد من المناصب القيادية والاشرافية في اجهزة الدولة العراقية المختلفة .

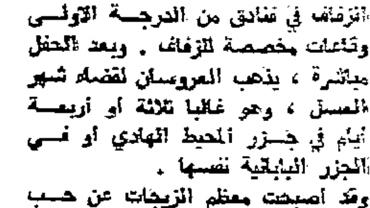
« انسامبل » من الصوف المزركش المطبوع . ويلاحظ الحزام العريض في عودته الجديدة للظهور . اما الشاب ، فموضته ، المعطف الواقي من المطر مع ترك الشال « مبعثرا » كما يظهر في الصورة .

توتر الأم يؤثر على الأولاد الذكور

هل تعرض الام للتوتر خلال فترة الحمل يتسبب باضطرابات في السلوك الجنسي للاولاد الذكور ؟

وقد تبين من ابحاث اجريت على انثى الفأر انه اذا تعرضت هذه الانثى للتوتر ، فان نسبة الهرمون المذكر في بلاسما الدم تهبط عند الجنين ابتداء من اليوم الثامن عشر بدلا من أن تزيد كما يحدث في الحالات الطبيعية . وحين تصل الفئران الذكور الى سن البلوغ ، تعجز عن اظهار قدرة تزاوج طبيعية .

على كل حال ، لا يمكن توسيع هذه الابحاث الى الانسان ، الا انه من المفيد أن نذكر في هذا المجال ، بأن اطباء عسكريين اميركيين لاحظوا منذ بضع سنوات هبوطا في نسبة الهرمونات المذكرة عند المجندين الذين تعرضوا لتوتر طويل .



الخريف .. موسم الزواج في اليابان

طوكيو ـ القبس :

يوما السبت والاحد من كل اسبوع في الخريف ، يخصصان للزواج ، وكذلك في الايام التي يقول عنها قراء الكف انها مناسبة لحفلات الزفاف ، وفقا للتقويم القمري العريق في اليابان .

ويحرص اليابانيون على دعوة الاصدقاء والاقارب لحضور حفل الزفاف في فنادق من الدرجة الاولى وقاعات مخصصة للزفاف . وبعد الحفل مباشرة ، يذهب العروسان لقضاء شهر العسل ، وهو غالبا ثلاثة او اربعة ايام في جزر المحيط الهادي او في الجزر اليابانية نفسها .

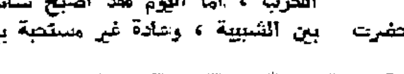
وقد اصبحت معظم الزيجات عن حب وتشير احصاءات حكومية أن ستين في المئة من الفتيات اللواتي هن في سن الزواج يفضلن الزواج الصادر عن حب وليس عن طريق التعارف المسمى « أوميآي » . ومع ذلك يلعب « الاوميآي » دورا كبيرا في حياة اليابانيين ، لأن الاغلبية يستحون من الحب ولايعرضونه سلعة للبيع .

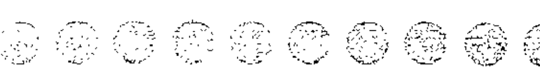
لا يحدث سوى نادرا أن يقول شاب لفتاة « احبك » ، ولا تقوى فتاة على جعل الحب هكذا رخيصا ، لهذا تحتفظ بحبها لشخص في قلبها دون البوح به . ومن علامات الحب أن يتحدث شاب مع فتاة بالتلفون بمتوسط ثلاث ساعات في اليوم تقريبا . ويحدث قبل « الاوميآي » أي عن طريق خاطب ، أن يتبادل الشاب والفتاة الصور وسجل التعليم والهوايات ومقاسات الجسم والوزن ، وبعدئذ يذهب الخاطب باقتراح لعقد اجتماع للآباء والامهات ، ويترك للشاب والفتاة مجال التعارف . ومتى قررا موضوع الزواج تتخذ الترتيبات لحفل الزفاف .

وتقول احدى الفتيات انها حضرت ١٨ « أوميآي » ، وكلها فشلت ، وتخشى والدتها أن يفوتها القطار لان الشبان في ١٨ مناسبة لم يعجبوها وهي تقول انها قابلت طبيبا ومهندسا وموظفا حكوميا ورجل اعمال ، ولكنها لا تعرف لماذا رفضت ١٨ شابا . وفي كل مرة كانت تنفرد مع الشاب المتقدم في غداء أو عشاء في مطعم فرنسي فاخر أو في قاعة محاضرات أو الذهاب لمشاهدة فيلم سينمائي ، أو مرقص ، وكانت تودعهم جميعا بابتسامة وكلمة « سايونارا » أي وداعا .. وقد رفضها شاب واحد تمشيا مع نصيحة قارىء الكف الذي قال له : احذر الزواج بفتاة من هذا النوع .. وأكد له أن الزواج من الفتاة اياها سوف يتحطم وشيكا !

وكان زواج الحب غير معقول قبل الحرب ، أما اليوم فقد أصبح شائعا بين الشبيبة ، وعادة غير مستحبة بين المحافظين ، والعائلات الموسرة ، حيث يعقد الزواج لصفقة تجارية ، علما بان لكل فتاة يابانية أكثر من صديق وأكثر من حبيب ، ولكنها قد لا تتزوج واحدا منهم ، لأن أهلها يريدون لها زواجا عن طريق « الأوميآي » لان الفتاة تفكر مليا فيه ، ولا تتسرع كما يحدث لها حين تحب أحدهم . وقد يمتد التعارف عن طريق « الاوميآي » أشهرا غالبا في الربيع وقد ينتهي بالزواج في الخريف ، أو يفشل .

يتعايش الحب مع « الاوميآي » أي الجديد والقديم ، وينسجمان في اليابان التي يتقن أهلها ايجاد الانسجام مع المتناقضات ، والتعايش بين مختلف الثقافات . وكل شيء يصب في قالب ياباني يراعي التقاليد وينشد التجديد بحيث تبدو اليابان مجموعة انجازات في جميع الميادين لجميع الاتجاهات، وأصبح الحب مرادفا للتقدم والحرية والانطلاق .





عيد ميلاد سعيد

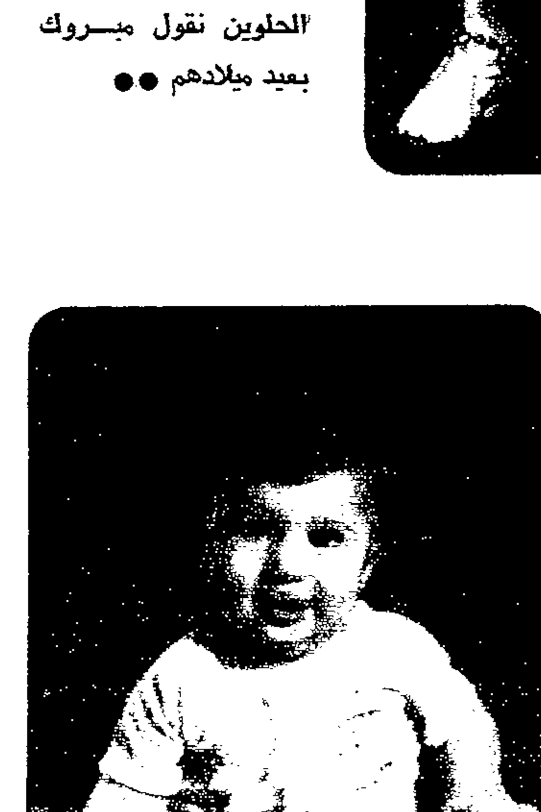
●● عدد من البراعم الصغيرة ، ابنائنا الحلوين ، احتفلوا باعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي ، فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد ، فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المديدة .. ولكل اصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●●



● مي جاسم الصباح (سنتان)



● سعيد محمد الوسام (٤ سنوات)



● محمد يوسف محيي الدين (سنة)

عمار عادل علي (١٣ سنة) :

هوايتي تحسين الخطوط وأمنيتي انتشار السلام في العالم



وبسؤال عمار عن دراسته قال :

ادرس كل دروس المدرسة بجد واجتهاد حتى لا يفوتني درس واكون دائما منتبها في الصف ، افهم من المدرس كل ما يشرحه واجمع كل المعلومات حتى اذهب الى البيت واحاول ان اراجع دروسي اليومية ويكفيني دراسة حوالي ٥ ساعات في اليوم ، فهي كافية لدراسة المواد الجديدة ومراجعة على الدروس التي درستها حتى لا انساها واحب مادة الي هي مادة اللغة العربية، فهي لغتي التي اتكلم بها وهي اللغة التي يتعامل بها كل الناس ، ولذلك احب أن أدرسها واجد انها سهلة ولا تحتاج الى مجهود مضاعف للدراسة كباقي المواد .

س ● هل تحب القراءة ؟

ج — ان وقتي لا يسمح بالقراءة يوميا ولكنني اقرأ عندما اجد لدي وقت فراغ وانا اقرأ قصص العلم والعلماء واستفيد منها في جمع المعلومات التي لا اعرفها ، حتى اذا سألني احد عن احد العلماء عرفت كيف أجيبه على اسئلته واذكر له من يكون هذا العالم وفي اي شيء تخصص واصبح عالما من أجله ولذلك اري أن قراءة القصص العلمية مفيدة ولها تأثير في حياتنا . اما قصص الاطفال والصحف اليومية فقليلا ما اقراها لانني افضل القصص المفيدة ، ولانني لا افهم في الصحف كثيرا وخصوصا موضوعات الاقتصاد والسياسة التي اراها كبيرة بعض الشيء على من في مثل سني ولكنني احب أن اطلع في صباح كل يوم على بعض الصحف لاعرف اخر الاحداث التي تحدث في عالمنا العربي .

س ● هل تشاهد برامج التلفزيون ؟

ج — في الاوقات التي لا ادرس فيها اشاهد التلفزيون خصوصا الافلام الوثائقية التي تحكي عن الحروب والقصص القديمة من التاريخ وبعض المسلسلات الاجنبية ، وقليلا ما اشاهد برامج الاطفال .

س ● هل تزاول رياضة ما واي الالعاب تحب ؟

ج — اهوى لعب الكرة ، والعب التمرينات السويدية لانها تحافظ على اللياقة البدنية وتنشط الدورة الدموية وتجعل الانسان دائما نشيطا ، والعب كرة السلة والتنس .

س ● هل كل قراراتك تتخذها بنفسك أم تحب استشارة والديك ؟

ج — اذا كانت هناك مشكلة واعرف حلها بنفسي فلا استشير احدا طالما المشكلة انتهت .. أما اذا صادفتني اي مشكلة لا اعرف ان أحلها فانني اسأل والدتي ، فهي قريبة جدا ولها راي صائب وتعودني على الصراحة والامانة ولذلك لا أخفي عليها شيئا ودائما اخذ رأيها في كل شيء لا اعرفه .

س ● ماذا تفعل لو رأيت فقيرا ؟

ج : اذا كان معي نقود أعطيته واذا لم يكن معي ، لا اعرف ماذا افعل له فهو لا يريد الا النقود .

س ● هل لك اصدقاء ؟ وماذا تفعلون ؟

ج — لي اصدقاء كثيرون وأرى أنهم مفيدون جدا ولا بد ان يكون لدى كل واحد صديق حتى يتكلموا مع بعضهم البعض سواء في دروسهم أو في الاشياء التي تخصهم .. فالصديق وقت الضيق ووقت الشدة الانسان يجد صديقه بجواره ونحن نتعامل مع بعض في فهم الدروس ، وكذلك نلعب في أوقات الفراغ نجتمع عند صديق أو نتمشى ونذهب الى النادي .

س ● واي ناد رياضي تشجع ؟

ج — اشجع نادي السالمية الرياضي لان افراده يلعبون بعزم وشجاعة ويكسبون واحبه كذلك لانني مشترك فيه .

س ● هل لك نشاطات ؟

ج — انا مشترك في مدرستي في نشاط الكشافة والاشبال ولنا زي معين نرتديه في الرحلات ونخيم في الاماكن البعيدة والرحلات تكون مسلية حيث نكون جميعا متعاونين . وهناك مسابقات يقوم بها المشرفون . وقد اشتركت في بعض المسابقات وكانت مكافأتي ميدالية فضية .

س ● وهوايتك ما هي ؟

ج — اهوى تحسين الخطوط أي انني اكتب الخطوط بطريقة جميلة وخصوصا باللغة الانكليزية اكتب السطور بطريقة منظمة وجميلة ، وكذلك اللغة العربية ، وحتى لو استغرق ذلك مني وقتا طويلا فلا امل بل استمر في كتابة وتحسين الخطوط . وارى انها هواية مفيدة لان خطي دائما منظم ونظيف ومقروء .

س ● ماذا تتمنى ان تكون في المستقبل ؟

ج — اتمنى أن اصبح مهندس ارصاد جوية مثل ابي ، فهو مهندس في الخطوط الجوية الكويتية قسم الارصاد الجوية ، وارى انها مهنة رائعة لان المهندس هو أول من يعرف حالة الجو وماذا يحدث من امطار وغبار واشياء كثيرة ، فتكون لديه اخبار مسبقة بحالة الجو . وارى أن والدي موفق في مهنته ومرتاح ولذا فأنا أريد أن اصبح مثله لانني اعتبره مثلي الاعلى الذي اقتدي به في كل شيء ، فهو يوضح لي كل الامور ولا يترك لدي سؤالا الا ويجيبني عليه . وسوف اكون مثله حتى في المهنة ان شاء الله .

س ● هل لديك هدف اخر غير هذه الامنية ؟

ج — هدفي في الحياة أن يسود الخير في العالم وان تنتهي الحروب وتعود البلاد المسلوبة الى اصحابها الاصليين وتعود فلسطين عربية ليعود لها اهلها وان يكون السلم هو الخير بين بلادنا العربية .

س ● بماذا تنصح اخوانك ؟

ج — انصحهم بأن يجدوا في دروسهم ويكونوا صادقين آمنين لا يكذبوا على الناس ولا يؤذوا احدا .

س ● وحكمتك ؟

ج — « اطلبوا العلم ولو في الصين » .

أول متحف في العالم لفنون الأطفال

● « الفيران » من رسم « روبين ايجيتيان » ١١ سنة .

● لوحة تمثل الحياة التقليدية الاسرية في ارمينيا لفتاة في الرابعة عشرة من العمر

الاطفال هم المستقبل .. فهم الذين سيواصلون تحقيق احلام الحاضر .. والطفل فنان كبير يتمتع بعدة مزايا تؤهله لذلك مثل الجسارة والخيال الواسع والتعبيرات التلقائية .

واذا كانت رسوم الاطفال عادة عابرة أو زائلة ، فان هذه الحقيقة جعلت المؤرخ الفني السوفيتي هنري ايجوبتيان وزوجته جيانا يفكران كثيرا .. كيف كان من الممكن أن تكون لدينا نماذج لاعمال اناس مثل ليوناردو دافنشي وروبنز وبيكاسو عندما كانوا اطفالا .

وتقدم الزوجان بفكرة انشاء صالة عرض دائمة لفنون الطفل للسلطات في بلدتهما « اريفان » عاصمة أرمينيا السوفيتية .. ووضعت أسس القياس لاعمال الاطفال وافتتح أول متحف لفن الطفل في العالم في « أريفان » عام ١٩٧٠ .



● لقطة من متحف فنون الطفل وقد وقف أحد زوار المتحف من الاطفال يشاهد المعروضات .

البداية

ولم يكن المؤرخ وزوجته بالطبع أول من فكر في تقدير قيمة فن الطفل . ففي القرن التاسع عشر بدأ الايطالي كارادو ريتشي والالماني « جورج كيرشن شتاين » جمع ودراسة رسوم الاطفال بل ان تولستوي الاديب الروسي الشهير نظم دورات لتقييم فن اطفال القرية في ضيعته في « ياسنايا بوليانا » . وقد تم جمع بعض المجموعات لفن الاطفال في انحاء العالم ولكن لم يصل اي منها الى مستوى متحف فنون الطفل في « اريفان » .

وتسبب افتتاح المتحف منذ احد عشر عاما في ازدهار فني كبير في « ارمينيا » . فقد افتتحت فصول للفن في كل مدرسة تقريبا وارتبطت هذه الفصول الدراسية بالحرف العملية مثل الخزف واعمال الخشب .. وتقدم الاطفال للمتحف بمجموعة ضخمة من انتاجهم الفني من لوحات ونحت وحفر وخزف للاختيار وقد مكن ذلك امينى المتحف من اختيار افضل الاعمال لتكون ضمن مجموعة المتحف وادى ذلك بالتالي الى رفع المستوى والقيمة الجمالية للمعروضات .

اما « جيانا » ، فقد ظلت من ناحيتها حتى موتها في حادث طائرة تجوب بلا كلل كل القرى والمدن في « أرمينيا » لتحيي الاهتمام بالفن وتدافع عن حق الاطفال في اختيار الشكل الخلاق الذي يريدونه مثل حقهم مثلا في تلوين ورقة شجر باللون الاحمر أو رسم البشر بأذرع أو أرجل مبالغ في طولها .. وكانت تعتقد أن الطفل يجب أن يختار الاشكال التي تناسب أفكاره وذوقه ورغباته .. والان لدى المتحف مخزون معقول من فن الاطفال الراقي .. ويزور المتحف الكثير من كبار الفنانين الذين يحضرون كما يقول أمين المتحف « هنري ايجوبتيان » ليستمعوا الى الصوت الواضح لفن الاطفال والاكتشاف الجديد في مزج الالوان والموضوعات ومنها ما هو غير مألوف .

ويمكن من خلال مجموعة المتحف معرفة تطور حركة الخلق عند الاطفال . فمثلا « أرمين خاتشاتوريان » كان في الخامسة من عمره فقط عندما رسم بالألوان الطباشير فوق اسفلت ميدان عام خلال سوق فن تقليدي .. وفي السادسة من عمره ظهرت أول رسومه بالالوان المائية في متحف الفن وفي السابعة أنتج قطعة من التطريز على أرضية سوداء رشحها الخبراء ان تكون جديرة بالعرض في اي معرض أو متحف للفن الحديث .

قصر لفنون الاطفال

ويضم المتحف الان حوالي مائة الف عمل فني هبة من أطفال الاتحاد السوفيتي وأطفال ستين دولة في أوروبا وأمريكا واسيا .. ومن الغريب انه يمكن معرفة بلدة وأصل لوحة الطفل دون خطأ في معظم الاحوال حتى اذا كان الاسلوب تجريديا ولم تكن هناك اشارات جغرافية تدل على المكان .

وقد قرر المتحف خوض هذه التجربة بان جعل الفنان الشهير « جان بازين » يشاهد اللوحات وكان في استطاعته دائما تحديد بلد ومدرسة وجنسية الطفل الذي رسم اللوحة التجريدية التي يشاهدها دون وجود بطاقة البيانات بل انه توصل الى وصف بعض الاعمال بأنها يابانية من المدرسة الامريكية وظهر فعلا أن من رسمها طفل ياباني يعيش في الولايات المتحدة .

ويتصل المتحف بانتظام بعالم فن الاطفال الدولي .. فلديه صلة منذ فترة طويلة بمركز « بروكلين » لفن الطفل في الولايات المتحدة وقد تبادل المعارض معه ، وعرضت عدة معارض للمتحف في كل من الدانمرك والبرتغال والمانيا الغربية واليابان والهند وغيرها من بلدان العالم .

وكانت أمنية « جيانا » أن يتحول المتحف تدريجيا الى قصر لفنون الطفل . وقد آن لهذا الحلم أن يتحقق بعد أن تنازل الاطفال أصحاب المعروضات في المتحف عن حقوق الطبع لصالح بناء قصر لفنون الطفل يضم حديقة متسعة لعشاق الطبيعة الصغار وستقوم الدولة بدفع باقي التكاليف .

وبالطبع لن يصبح كل الاطفال العارضين في المتحف فنانين ، ولكن من المهم الا نترك مواهبهم تذوي ومن هنا فقد وضعت الخطط الى توجيههم الى الحرف التقليدية مثل التطريز واعمال السجاد والنسيج والخزف وحفر الخشب وذلك في سن الرابعة عشرة أو الثالثة عشرة وكثير من هذه الحرف تموت الان ويمكن للمتحف أن يساعد على احيائها ، فهناك برنامج لتزيين المدارس والحضانات والفنادق والمباني الرسمية بأعمال الفنانين الاطفال من لوحات وخزف وسجاد.

ومن أهم الافكار التي يدور حولها المتحف في رأي المؤرخ الفني « هنري ايجوبتيان » أن لا نعطي أي هبات للاطفال وأن يعاملوا معاملة كبار الفنانين ويقول « سوف تشكرنا الاجيال المقبلة لاننا درسنا فن الطفل في سياق الخلق والتطور السيكولوجي للشخصية الانسانية واننا أعجبنا به لجماله الحقيقي المثير » .

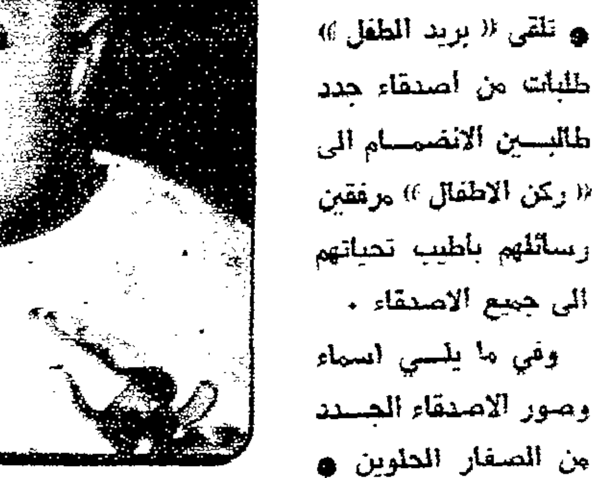


● يقول الطفل « ارمين منديان » — ٨ سنوات — عن هذه اللوحة « انا لست قطا انا نمر » .

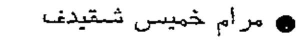
بريد الطفل

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من أصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم باطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .

وفي ما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●



● مرام خميس شقيدف





● أحمد سامي عبد القوي (٤ سنوات)



● عبد الله محمد العوضي



● اماني عبد الرزاق الطبطبائي

● مهند فيصل محمود عبدالفتاح

سهير زكي يوسف الاشقر (١١ سنة) :

لو كنت مذيعة في التلفزيون لأعددت برنامجاً يجمع الأطفال حولي

سهير زكي يوسف الاشقر (١١ سنة) تلميذة في الصف الاول متوسط في مدرسة السالمية المتوسطة .. ترتيبها الثالثة بين اخوانها البنات والصبيان ، هادئة الطباع ، منخفضة الصوت، تتمنى أن تصبح مذيعة في التلفزيون في المستقبل .

س — حدثينا عن دراستك ؟

ج — لست من الاوائل دائما ولكنني ادرس دروسي كلها في اوقاتها وأنجح في كل عام ولكنني لا أدرس كثيرا .. واكثر مادة ادرسها هي مادة الدين الاسلامي لانه يعلمنا اصول الدين والصلاة . احب كتاب القراءة والاطلاع لانه يعلمنا أصول اللغة والقواعد السليمة ويعودنا على القراءة الصحيحة .

س — هل لك نشاطات في المدرسة ؟

ج — انا مشتركة في نشاط التربية الاسلامية ، نحن نجتمع في حصص النشاط ونحفظ ايات القران ونصدر مجلة اسلامية للمدرسة نضعها في الفناء تكتب عليها الاحاديث الدينية عن الرسول عليه السلام والخلفاء الراشدين والايات القرانية ، وأحاديث عن تعليم الوضوء والصلاة ، ونكتب أن النظافة من الايمان .

س — ما هي الرياضة التي تمارسينها ؟

ج — التمرينات الرياضية في حصص الالعاب والجمباز ، وكرة السلة والكرة الطائرة ونلعبها في المدرسة وندخل المسابقات .

س — كم لك من الاخوة ؟

ج — نحن ثلاثة صبيان وثلاث بنات وانا الثالثة بين الاخوة جميعا والثانية بين البنات . ونحن نساعد بعضنا في الدراسة كما نساعد ماما في المنزل .

س — في العطلات المدرسية ماذا تفعلين ؟

ج — اذا لم اسافر مع العائلة خارج الكويت ، اذهب الى الحدائق والى البحر دائما ونقوم برحلات الى البر ، وانا مشتركة انا واخواتي في النادي .

س — اذا وجدت فقيرا في الشارع كيف تتصرفين معه ؟

ج — اذا كان معي فلوس اعطيه واذا كان معي طعام أعطيه اما اذا كان يحتاج الى مساعدة فأساعده .. ولكن اذا وجدته قادرا على العمل أنصحه بأن يبحث عن عمل بسيط بدلا من ان يأخذ من الناس .

س — اذا اردت ان تفعلي اي شيء ، من تستشيرين؟

ج — اخذ راي ماما او بابا اذا كان عندي شيء لا اعرف أن اتخذ فيه قرارا . اما اذا كان شيئا سهلا وممكن ان اتصرف لوحدي ، فلا اسأل احدا حتى احاول ان اعتمد على نفسي في حل مشاكلي حتى لا أزعج والدي بتصرفاتي .

س — ماذا تشاهدين في التلفزيون ؟

ج — احب برنامج ماما انيسة والصغار وبرنامج لقاء الخميس والمسلسلات العربية والاجنبية .

س — ماذا تعرفين عن الادخار ؟

ج — الادخار هو ان نصرف جزءا من المصروف اليومي ونحتفظ بالاخر ، وانا عندي حصالة اخبيء فيها نقودي ، ولا بد أن يدخر الاطفال حتى يشتروا ما يلزمهم دون أن يطلبوا دائما من والديهم . وعندما أجد نقودا كثيرة في حصالتي اشتري مثلا هدية لصديقتي في عيد ميلادها او لعبة أعجبتني أو قصة حتى لا أحمل والدي فوق مصروفي .

س — ما هي هوايتك المفضلة ؟

ج — السباحة هي هوايتي المفضلة ، وانا لا أخاف من الماء ودائما اذهب الى البحر .. فالسباحة تقوي الجسم وتنشط الدورة الدموية ، وتجعلني اكثر نشاطا لعمل اي شيء اخر .

س — ما هي المهنة التي تتمنين ممارستها في المستقبل ؟

ج — اتمنى أن اصبح مذيعة في التلفزيون ولكن لبرامج الاطفال وسوف أعد برنامجا خاصا بالاطفال فقط واقوم بعمل اشياء طريفة لهم عن طريق شاشة التلفزيون ، وكذلك اعد لهم برنامجا يجمعهم عندي في التلفزيون ويطرحون اسئلتهم واجاوبهم عليها وارى ان ذلك سيسعد الاطفال جميعا وهي مهنة جميلة للبنت ان تدخل كل البيوت عن طريق التلفزيون ويحبها الاطفال من كل الاعمار .

س — ما هو الشيء الذي يخيفك ؟

ج — اخاف من القطط وخصوصا في الليل واخاف من الظلام حتى انني اشعل النور عندما انام ولا انام في الظلام .

س — وما هو الشيء الذي يسعدك ؟

ج — أن ارى كل الاطفال سعداء وان ارى أمي وابي في صحة جيدة واخواتي سعداء .

س — وما نصيحتك للاطفال ؟

ج — ان لا يخرجوا في الشوارع ولا يعرضوا أنفسهم للسيارات حتى لا يتعرضوا للخطر وان يسمعوا كلام أولياء امورهم .

س — وحكمتك ؟

ج — (النظافة من الايمان) فلا بد ان يحافظ الاطفال على نظافتهم .

نتائج مسابقة هل تعرف ؟

وائل كرم

حنان عبد الحميد

سميرة مراد

في العدد الصادر بتاريخ ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ، نشرنا للاطفال الاعزاء مسابقة تضمنت صورة بلا تعليق ... وطلبنا منهم اختيار التعليق المناسب. وقد تلقينا مئات الاجوبة عن المسابقة، اخترنا منها التعليقات التالية :

الاسم : مهند فيصل محمود عبد الفتاح.
التعليق : دي شربات .. حبنا !

. . .

الاسم : سميرة مراد .
التعليق : اخي .. يا الهي.. الشمس حارة ، والقهوة حارة .. لن نستطيع الشرب والجو ليس مناسبا لي ولك بلامي وابي .

. . .

الاسم : اماني عبد الرزاق الطبطبائي.
التعليق : آه .. الشمس زادت حرارة الشاي اكثر واكثر .

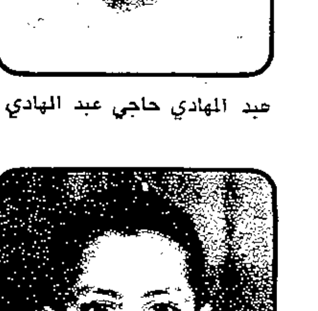
الاسم : عبد الهادي حاجي عبد الهادي
التعليق : ما رأيك في هذا الايسكريم يا اخي ؟

. . .

الاسم : حنان عبد الحميد .
التعليق : اليوم الجو منعش مع اننا نأكل طبقا شهيا من زبدة الكاكاو والحليب ..

. . .

الاسم : وائل كرم .
التعليق : الطعام لذيذ جدا يا اخي العزيز .



عبد الهادي حاجي عبد الهادي



الاسم : محمد شاكر
التعليق : يا تمر هندي .. يا أطيب مشروب عندي !



اخيرا ، هذا الصديق أرسل صورته دون أن يكتب اسمه . اما تعليقه فقد كان التالي : « آه .. الدنيا حر ! » .

حكاية مصورة

مقالب سوسو

SBOiiiNG

قسيمة

الإسم: ....

العنوان: ....

كان يا ما كان

ملك سكر



● ملك سكر مع دريد لحام



ملك سكر ومحمد الشماط وزينب الموشلي عام ١٩٦٦ .



● تتوسط سوسن حمدي وهاشم قنوع عام ١٩٧٠ .

جورج وسوف يصنف مطرباً درجة أولى !

دمشق — القبس:

المطرب السوري الشاب جورج وسوف يعود الى دمشق بعد جولة أوروبية — أميركية — استرالية واسعة قدم خلالها أغنيات الفولكلور السوري واللبناني والميجانا والعتابا والموليا عبر سلسلة من الحفلات ، عاد بعدها الى بيروت حيث شارك في سهراتها وبرامج حفلاتها .

جورج وسوف سيسجل للاذاعة والتلفزيون في سوريا ، ولاول مرة،مجموعة من الاغنيات الاذاعية والتلفزيونية يستطيع عبرها الحصول على تصنيف مطرب من الفئة الاولى من نقابة الفنانين السوريين واللجان المختصة في هيئة الاذاعة والتلفزيون .

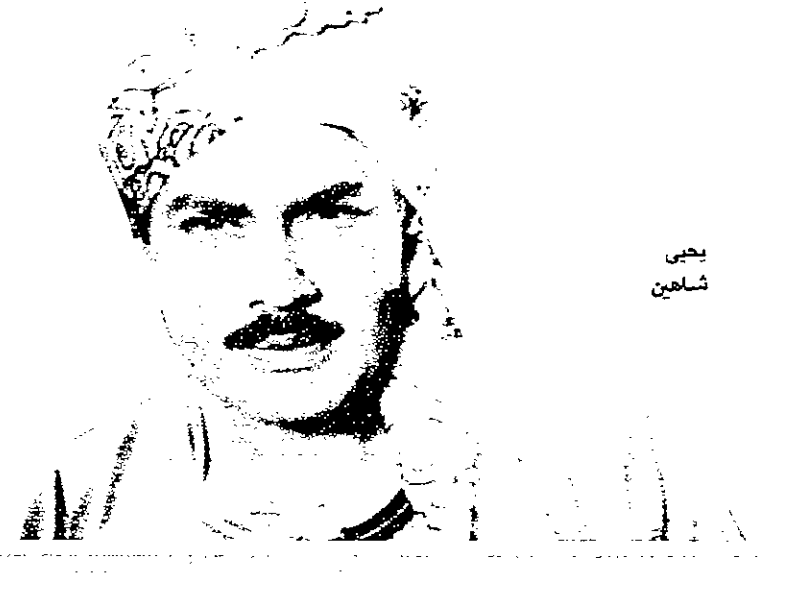
المطرب الشاب يقوم بعد ذلك بجولة غنائية خليجية ، ثم يلعب بطولة مسلسل تلفزيوني جديد الى جانب المطربة السورية الحسناء سهام ابراهيم .



أفلام "بالجملة" لصفية العمري

صفية العمري ، بطلة المسلسل التلفزيوني « البريء » الذي يعرض في تلفزيون الكويت ، تعاقدت على بطولة اكثر من عمل سينمائي جديد . كانت صفية قد انتهت في الاشهر الماضية من تصوير فيلم مع نور الشريف ، بالاضافة الى عملها في ثلاثة افلام أخرى بدأ عرض أحدها وينتظر الاخران العرض مع بداية العام المقبل .

وصفية العمري التي اشتهرت بأدوار الفتاة البسيطة البريئة ، تقول انها تنوي تغيير هذا النمط حتى لا « تتقوقع » فيه الى الابد .



يحيى شاهين

يحيى شاهين في "الحب القاتل"

● يستعد الفنان الكبير يحيى شاهين لتصوير احدث مسلسل له في اليونان بعنوان « الحب القاتل » المسلسل بطولة نور الشريف وبوسي وعادل أدهم .. كتب القصة يوسف رزق الله وأعد السيناريو طلعت لطفي .. يخرج المسلسل عبد الفتاح مدبولي وتدور احداثه حول الجري وراء المال وما يدور حول ذلك من صراعات .



● تتلقى التهاني من الرئيس البرازيلي أورليانو شافيز



● ... الجمهور يصفق لها واقفا في برازيليا.



● « يشتريان الازهار » في ريو دي جانيرو.

الخطيب المجهول مليونير مكسيكي .. صبور !



نجمة الغناء الفرنسي الاولى ميراي ماتيو لم تكتف باكتساح سوق الاغنية في بلادها ، بل وسعت نشاطها ليشمل الولايات المتحدة الاميركية حيث قامت بتسجيل البوم غنائي ضخم قدمته لاول مرة امام جمهور غفير من الاميركيين في استعراض غنائي راقص ادهش النقاد الفنيين في العالم الجديد .

ميراي بعد جولتها الاميركية قالت ، انها نجحت في دخول « قلب كل أميركي » .

هذا النجاح الكبير الذي حققته ميراي ، دفع الكثيرين الى التنقيب في حياتها الخاصة والتساؤل عما اذا كانت هذه الفتاة الحسناء التي لا ينقصها شيء من الشهرة والمال ، سعيدة حقا في حياتها ؟

لقد حرصت ميراي ماتيو ، على اخفاء اسرارها بجدارة ، لكنها اليوم ، امام الحاح الصحافيين والمصورين الذين يلاحقونها من مكان الى اخر ، اضطرت الى الافصاح عن مكنونات قلبها .

في مقابلة صحفية مع مجلة « جوردي فرانس » الفرنسية ، كشفت ميراي ، لاول مرة ، عن انها .. تحب ، وأن حبيبها هو .. الاخير .. قالت ايضا أنه (أي الحبيب) يبادلها الحب والاحترام ويرافقها الى كل مكان تذهب اليه .. لكن كل ذلك يتم سرا .

وصفت ميراي حبيبها بانه رجل صبور .. فهو مثلا مستعد لانتظارها حتى تحقق اهدافها من الفن ، ثم تعتزل لتتزوج منه .. وتقول ميراي انها تحلم ببيت زوجي سعيد لا تعكره مشاكل الحياة الفنية .

ولانها اقتربت من الاعتزال ، فان ميراي وسعت نشاطها الفني من خلال الحفلات خارج نطاق فرنسا او حتى القارة الاوروبية .

فهي مثلا ، زارت اميركا اللاتينية ، واحيت عدة حفلات في البرازيل ، وخصوصا في العاصمة برازيليا .

حفلتها الاولى هناك ، كانت مثيرة ، صاخبة بنجاحها . فقد حضرها علية القوم من رسميين وغيرهم ، وفي مقدمتهم رئيس الجمهورية نفسه.

وأمضت ميراي أياما سعيدة في البرازيل ، ولم يزعجها سوى شيء واحد تعرضت له في ريو دي جانيرو ، فقد تمكن مصور برازيلي من ملاحقتها ومن تصوير « حبيبها المجهول » ، لكن الصور ، لم تظهره بوضوح لحرصه على الاختباء . وربما هذه الصور هي التي دفعت ميراي الى الاعتراف بعشقها السري .

وعلى الرغم من ان ميراي لم تفصح عن اسم « الزوج المنتظر » الا ان الشائعات تقول انه مليونير مكسيكي ، يملك عددا من المصانع في اماكن مختلفة .



ميراي و « حبيبها المجهول » يركضان الى السيارة هربا من المصورين .

قصة فنان

الحلقة الرابعة

بقلم : محمد الكاتب

عماد حمدي فتى أحلام المراهقات .. خجول!


● عماد حمدي ومديحة يسري في مشهد من فيلم « اقوى من الحياة ».

● .. في فيلم « المذنبون ».

● .. مع ميرفت أمين في فيلم « الساعة تدق العاشرة ».

ملخص ما نشر

●● الصدفة نقلت عماد الدين حمدي من موظف في استديو مصر الى نجم كبير للشاشة العربية ، على الرغم من سقوط أول أفلامه « السوق السوداء » وهروبه من الجمهور خلال حياته قدم ما يزيد عن ال ١٧٠ فيلما شملت كل جوانب الحياة العاطفية والاجتماعية والنفسية وغيرها . وعلى الرغم من أن عماد حمدي أصبح حلم المراهقات ، فقد كان « دون جوانا » خجولا ●●

أول حب في حياته لإيطالية رفضته زوجا وأول زوجة راقصة ينزعج لذكر اسمها

ومضى قطار العمر

وقام في فيلم « ومضى قطار العمر » بدور الباشا المجرد الضمير ، الذي زج في السجن بانسان بريء ، ليحل مكان ابنه القاتل .

لقد ارتكب محسن (سمير صبري) ابن عبد العظيم باشا (عماد حمدي) جريمة قتل ، وكان لا بد له أن يقدم للمحاكمة لينال جزاءه ، لكن الباشا وزوجته ، (زوزو ماضي) يلصقان التهمة بالعامل مدبولي (فريد شوقي) جنايني القصر ، ويحاكم ويدخل السجن تاركا اسرته المكونة من والدته (روحية خالد) وزوجته زينب (ناهد شريف) وطفلين صغيرين هما محمد وسعدية .

وعندما يمضي فترة العقوبة ، ويغادر السجن ، لا يجد أثرا لقصر الباشا الذي كانت تعيش فيه اسرته ، ويعرف ان محسن ابن الباشا قد اغتصب زوجته زينب في حمام القصر ، فلم تحتمل تلك الخيانة الزوجية وانتحرت.

ويلتقي بابنته سعدية (نورا) التي اصبحت بائعة هوى وابنه محمد (حمدي حافظ) الذي سار في ركاب محسن وأصبح من رواد الحانات .

فلا يسعه بعد تلك سوى محاولة الانتقام من ابن الباشا الذي جر عليه تلك الكوارث ، لكن محمد ينقذه من الموت باطلاق الرصاص على مدبولي ، دون أن يعلم انه والده ، الا في النهاية .

أسياد وعبيد

وفي فيلم « أسياد وعبيد » قام بدور عازف قانون قديم في شارع محمد علي ، الذي كان معروفا في الماضي باسم (شارع العوالم) .

كان الدكتور احمد (محمود ياسين) طبيبا ناجحا ، له نشاط سياسي ، يسعى الى قلب نظام الحكم في العهد القديم ، وأصبح مطاردا من البوليس السياسي في الوقت الذي كان قد ارتبط بخطبة حبيبته فاطمة (ميرفت أمين) وتهيأ للزواج بها وفي الوقت الذي ارتبط شقيقه الصحافي حسن (حسين فهمي) بخطبة الراقصة (فريدة فهمي) ويحاول مساعدة أخيه في سبيل النجاة من قبضة البوليس . وعندما يفشل البوليس في القبض عليه يختطف خطيبته فاطمة للضغط عليه لكي يسلم نفسه للبوليس .

ويكتشف أن مركز القوة يتمثل في رجل البوليس (عادل ادهم) الذي كان يحب المطربة نانا (هدى سلطان) فيمثل عليها دور الحب ويستدرج عادل أدهم الى البيت .

ويكتشف بعد ذلك ان الراقصة (فريدة فهمي) خطيبة أخيه هي ابنة المطربة (نانا) وعازف القانون القديم (عماد حمدي) .

عامل التلغراف

وفي فيلم (فتاة تبحث عن الحب) قام بدور عم عطية ، عامل مكتب التلفون والتلغراف في محطة سكة حديد في قرية مهجورة نائية عن العمران ، لا يمر عليها القطار الا مرة كل أسبوع .

كان يوجد في تلك القرية منجم يملكه القطاع العام ، يشرف على العمل فيه دعبس (جميل راتب) الذي يستغل العمال. وكانت هناك استراحة وكافتيريا تملكها السيدة فتحية (شويكار) والمدة نجوان (يسرا) الفتاة التي عاشت تنتظر عودة ابيها الغائب بلا جدوى . ويتقدم للزواج منها المعلم سعدون (علي الشريف) الرجل الثري ، فترفضه لانه قبيح الوجه . وتظل تتردد على عم عطية عامل التلفون والتلغراف لتتصل بوالدها بالتلفون أو ترسل له برقية ، بينما لا تعرف رقم تلفونه أو عنوانه ، الى أن تلتقي في النهاية بفتى الاحلام مراقب المنجم الجديد مجدي (نور الشريف) .

المهرب الكبير

وفي فيلم « الباطنية » قام بدور مهرب المخدرات الكبير ، الذي يعيش حياة الغنى والثراء في قصر فخم ، تعقد فيه الصفقات التجارية الضخمة .

كانت وردة (نادية الجندي) تعمل غازية في غرزة حشيش في حي « الباطنية » حي المخدرات الذي يعتبر مملكة ذات عرش وسلطان يجلس عليه ملك المخدرات (فريد شوقي) . ويقع ولي عهده (فاروق الفيشاوي) في غرام وردة ويتزوجها وتحمل منه ولدا ، فيرفض الملك الاعتراف بحفيده ويختطفه من الأم ، وينشئه نشأة مستقلة بعيدا عنها في الوقت الذي كانت تعتقد أنه قتل . ولما يكبر الابن تظن انه ابن الزوج من سيدة اخرى ، وتريد الانتقام ، فتستأجر من يقتله ثم تعرف بعد فوات الأوان أن القتيل هو ابنها ، وذلك في الوقت الذي يسقط تجار المخدرات في ايدي البوليس في قصر المهرب الكبير .

سونيا والمجنون

في فيلم « سونيا والمجنون » قام بدور الاب السكير الذي لا يفيق من السكر ، وتضطهده زوجته لانه يبدد كل ما يملك على الخمر . ولهذا احترفت ابنته سونيا (نجلاء فتحي) الدعارة ، من اجل الانفاق على اسرتها الفقيرة وابيها السكير ، وأصبحت سلعة تباع وتشترى لمن يدفع الثمن .

ويقع في غرامها الطالب الفقير المجنون (محمود ياسين) الذي يقتل المرابية العجوز ، الثرية ، ويسطو على ثروتها . وعندما يجد المال الوفير بين يديه ، يطلب من سونيا الكف عن بيع جسدها ، فترة من الوقت يدفع لها ثمنها دون أن يقربها .

ويعلم الاب السكير بذلك المصير السيء الذي تردت فيه ابنته سونيا ، وهو لا يملك أن يفعل لها شيئا ، لانه كان لا يفيق من الخمر .

خان الخليلي

وفي فيلم « خان الخليلي » قام بدور الاخ الكبير (احمد عاكف) الذي ضحى بقلبه وطموحه في الحياة من اجل شقيقه الاصغر رشدي (حسن يوسف)

لقد توقفت دراسته عند مرحلة البكالوريا وعين في وظيفة حكومية ، مضحيا بتعليمه المالي، ليوفر مصروفات تعليم أخيه الصغير .

وكان يريد أن يكون كاتبا اديبا فشغلته أعباء الحياة ، عن تحقيق تلك الرغبة .

ويوم فكر بالزواج من بنت الجيران نوال (سميرة أحمد) جاء اليه شقيقه رشدي منقولا من اسيوط ليعيش معه في « خان الخليلي » واذا به يفاجأ بان رشدي يريد الزواج بنوال . فلم يستطع سوى التضحية أيضا بقلبه في سبيل سعادة أخيه .

ولهذا لجأ الى الهروب من الواقع ، بالادمان على المخدرات في وكر كان يضم مدخني الحشيش أمثال الست عطيات (تحية كاريوكا) والمعلم نونو (محمد رضا) . وكان في أثناء التدخين يذهب في غيبوبة ، ويشعر بانه لا يستطيع تحريك يديه وساقيه من تأثير المخدرات .

الذئب

وقام بدور من أدوار الشر في فيلم « نساء وذئاب » في شخصية السيد الذي يعتدي على خادمته (هند رستم) وتحمل منه سفاحا في طفل لا يعترف ببنوته .

وذات ليلة تترك الطفل في العراء بين مزارع الريف ، في الوقت الذي كانت تسمع فيه أصوات عواء الذئاب ، وتذهب الى الاب لينقذه من تلك الذئاب لكن قلبه لا يرق لابنه ويطرد الخادمة من البيت شر طردة ، فتعود الى المكان الذي تركت فيه الطفل ، فتجده قد اختفى ، وتعتقد انه ذهب طعاما للذئاب .

وتمضي الايام ، وتتحول الخادمة كسيرة القلب ، الى ذئبة مفترسة ، فقد تحولت الى غانية لعوب ، تريد الانتقام من الرجال ، الذين كان من بينهم طالب (حسن يوسف) تعرف انه ابن سيدها السابق الذي جنى عليها فتوقعه في غرامها ، وتجعله يدمن الخمر والمخدرات وتعرض مستقبله للضياع .

وفي النهاية تكتشف أن هذا الشاب ليس ابن سيدها من زوجته الاخرى ، وانما هو ابنها الذي تركته طفلا في الحقل ، وكانت تعتقد انه ذهب طعاما للذئاب .

السينما السياسية

ميرامار

وفي فيلم « ميرامار » قام بدور الصحافي الوفدي القديم (عامر وجدي) احد نزلاء (بنسيون ميرامار) الذي تعمل فيه الخادمة الريفية زهرة (شادية) .

لقد هربت (زهرة) من قريتها في محافظة البحيرة وجاءت الى الاسكندرية لتعمل في البنسيون ، فيحبها بائع الصحف محمود (عبد المنعم أبراهيم) فلا تبادله الحب .

وفي البنسيون ، تلتقي بنماذج عجيبة من الناس ، كطلبة بك (يوسف وهبي) الثري الكبير الذي وضعت الثورة أملاكه تحت الحراسة . وعامر وجدي (عماد حمدي) الصحافي الوفدي القديم الذي اعتزل الصحافة ، ويمضي وقته في تلاوة القران الكريم ، وسرحان البحيري (يوسف شعبان) عضو اللجنة السياسية في احدى الشركات، وحسني علام (أبو بكر عزت) الشاب الثري ، ومنصور باهي (عبد الرحمن علي) الشاب الشيوعي .

وتكاد زهرة تقع ضحية مجتمع البنسيون الفاسد ، فلا ينقذها منه غير عامر وجدي الذي كان يعاملها كابنته ، ويبارك زواجها من محمود بائع الصحف .

الرجل الذي فقد ظله

وفي فيلم « الرجل الذي فقد ظله » قام بدور عبد الحميد والد الصحافي الانتهازي يوسف (كمال الشناوي) وهو موظف بالمعاش ، يقيم وحيدا ، بعد وفاة زوجته ، واستقلال ابنه بالحياة بعيداً عنه .

وعندما تعمل في بيته الخادمة الريفية مبروكة (ماجدة) لا يستطيع مقاومة اغرائها له كرجل كهل وحيد ، ويعتدي عليها وتحمل منه ، وتأتي للصحافي الانتهازي يوسف بأخ غير شقيق .

ويموت الاب ، وهو يلعب الطاولة في المقهى ، ويتولى يوسف تشييع جثمان أبيه ، ويقف موقف العداء ، من زوجته (مبروكة) ، ويرفض الاعتراف بابنها الذي أصبح أخاه غير الشقيق .

ثرثرة فوق النيل

وفي فيلم « ثرثرة فوق النيل » يقوم بدور (أنيس زكي) الكاتب في وزارة الصحة الذي لا يفيق من تدخين الحشيش ، ويعيش في عالم الضباب .

طلب منه رئيسه يوما كتابة تقرير فجلس في مكتبه وكتب التقرير وهو في حالة انعدام الوزن ، ولما انتهى من الكتابة حمل التقرير الى رئيسه ، فثار عليه قائلا :

◎ انت مسطول

— ليه يا افندم ؟

◎ فين التقرير يا استاذ ؟

— ما هو في ايدك افندم

◎ دي ورقة بيضاء يا مسطول .

فقد كان قد كتب التقرير بلا وعي ، بقلم فارغ ، ليس فيه حبر . ويغادر المكتب ، ويسير في الطريق في وسط الزحام ، وهو يحدث نفسه ، قائلا :

— ماله التقرير . ما هي كل التقارير كده. ليه مايكونش المدير هو المسطول ؟

ويتوجه كعادته لمضي وقته في (المملكة وهي اسم (ذهبية) على النيل ، يجتمع فيها مع اصدقائه أصحاب الكيف ، يدخنون الحشيش حول موقد النار وهم يمثلون نماذج عجيبة من الناس : علي السيد (عادل ادهم) الناقد الفني ، امبراطور المملكة ، وخالد عزوز (صلاح نظمي) المارشال رع الاول رئيس المملكة ، ومصطفى زاهر المحامي (احمد توفيق) وزير التشريع بالمملكة ، ورجب القاضي (احمد رمزي) النجم السينمائي ، وزير الترفيه بالمملكة ، بينما يحمل أنيس زكي لقب وزير شؤون الكيف .

وتنضم الى تلك الشلة العجيبة ، نماذج اخرى من النساء صاحبات الكيف : سمارة (ماجدة الخطيب) الكاتبة ، وسنية (نعمت مختار) الزوجة الخائنة ، وسناء (ميرفت امين) الطالبة الجامعية ، وليلى (سهير رمزي) المترجمة الصحفية .

وهناك عم عبده (أحمد الجزيري) حارس (الذهبية) ، الذي يظل يردد كلمة (سامحني يارب) . وتخرج شلة اصحاب الكيف في نزهة بالسيارة فيصدمون فاطمة الفلاحة وتموت . فيتركونها عائدين الى (الذهبية) ، ويعللون ما حدث ، بانهم ليسوا مخطئين وان فاطمة هي المخطئة ، لانها (ماشية فايقة) .

وتجري سمارة الصحافية حديثا مع أنيس زكي وزير شؤون الكيف بالمملكة فتقول له :

● أنت بتشرب حشيش ليه ؟

فيجيب قائلا :

— لان اللي يعيش بوعيه يموت من الغيظ .

ثم يطالب اصدقاءه الحشاشين بتسليم انفسهم للبوليس ، وعندما يسخرون منه ، يتركهم ليتابع سيره في الطريق ، بين سحب الضباب ، وهو يحدث نفسه ، قائلا :

— الفلاحة ماتت . لازم نسلم نفسنا !

الكرنك

وفي الفيلم السياسي « الكرنك » قام بدور (طه الغريب) احد رواد قهوة (الكرنك) الذي يقبض عليه بتهمة تحريض الشباب على الثورة في عهد مراكز القوة بعد نكسة ٦٧ .

ومركز القوة ممثل في خالد صفوان (كمال الشناوي) الذي اضطهد الشباب الجامعي الثائر ، ومن بينهم العروسان اسماعيل (نور الشريف) وزينب (سعاد حسني) اللذان زج بهما في المعتقل وساموهما سوء العذاب .

وكانت قهوة (الكرنك) التي تديرها الفنانة القديمة قرنفلة (شويكار) هي المكان المختار للثوار من الشباب والشيوخ .

المذنبون

وفي فيلم « المذنبون » قام بدور ناظر المدرسة المرتشي ، الذي يدخل قفص الاتهام مع الكثيرين من المستغلين المتهمين بالرشوة والفساد .

لقد عثر على الممثلة السينمائية (سهير رمزي) قتيلة في فراشها ، ويجري التحقيق مع المتهمين ، بطريق العودة الى الوراء ، باستعراض الاشخاص ، الذين كانت تعرفهم ، أو تربطهم بها أي صلة كناظر المدرسة ، الذي أثرت عليه بجمالها ليستثني احد تلاميذه من شروط القوانين واللوائح .

وظهر في قفص الاتهام ، وهو يصيح :

— انا مذنب . انا مذنب .


◎ الزوجة الاولى حورية محمد

الحب تحت المطر

وفي فيلم « الحب تحت المطر » الذي يصور حياة التمزق والضياع ، في عهد ما بعد النكسة قام بدور عشماوي ماسح الاحذية العجوز .

شباب الوطن يعيشون في جبهة القتال المشتعلة بالنار ، بينما يمارس الناس حياتهم العادية في القاهرة الصاخبة اللاهية عن كل ما يجري في تلك الجبهة .

ونرى انحراف الطالبات الجامعيات في سبيل الحصول على نقود لشراء الازياء وادوات الزينة ، بينما يعود الشباب من الجبهة جرحى او معوقين . ويرى عشماوي ماسح الاحذية العجوز كل هذا فيبكي ، لانه لا يستطيع في تلك السن المتقدمة أن يحمل بندقيته ويذهب الى الميدان للدفاع عن الوطن .

شهيرة

وقام بدور « فخري باشا » احد مراكز القوة في الثلاثينات في فيلم « شهيرة » الذي يروي قصة مستوحاة من حياة سارة برنارد الشرق « فاطمة رشدي » . كان فخري باشا من اقطاب الحكومات المستبدة في تلك العهد، وكان يحب نجمة المسرح الكبيرة شهيرة (ناهد شريف) . لكنها احبت كاتبا شابا قادما من الريف ، هو كمال « نور الشريف » وقدمت مسرحية من تأليفه على المسرح ، فتملكت الغيرة قلب العاشق الكهل ، ولفق تهمة سياسية للمؤلف الشاب ، والقى به في السجن ، في الوقت الذي قامت فيه المظاهرات احتجاجا على تعطيل الدستور ، فاغلق مسرح شهيرة ،لانها تقدم مسرحيات وطنية تثير حماس الشباب ضد حكومة الظلم والاستبداد.

وفي النهاية تجد شهيرة نفسها غير قادرة على الوقوف في وجه فخري باشا ، فتلجأ اليه ليفتح مسرحها من جديد على حساب التضحية بالحب .

جينا الايطالية

طارت شهرة النجم السينمائي الوقور الرزين ، كفتى أول معبود النساء على الشاشة ، حتى أواخر الخمسينات ، التي اصبح فيها فتى ناضجا ، في الخمسين من العمر . فكان الفتى الاول الوسيم جذاب الشخصية ، الذي تسقط جميلات الشاشة بين ذراعيه ، ويشبعهن لثما وتقبيلا ، فيسلمن له قيادهن ، ويصبحن له زوجات ومحظيات . فهل كان دون جوانا على الشاشة فقط ، أو كان معبود النساء ايضا في الحياة ؟

لقد كان منذ صباه الباكر ، فتى حييا خجولا ، يغض الطرف في حياء كلما رأى فتاة . وظل هذا الخجل ملازما له ، لم يفارقه الى اليوم، بعد أن جاوز السبعين .

كانت اول فتاة خفق لها قلب الفتى الشبراوي ، ابن حي شبرا، المصري الاب والفرنسي الام ، فتاة ايطالية من بنات الجيران اسمها « جينا » لم يبدأها بالمغازلة ككل شاب مراهق ، لانه كان على خلق يمنعه ، من هذا السلوك . وانما كانت الفتاة الايطالية فتاة عصرية متحررة ، اعجبت بوسامته ورشاقته وخفة ظله ، رغم ما يبدو عليه من وقار ورزانة، واظهرت اعجابها به ورغبتها في أن تصحبها معه الى دور السينما والملاعب الرياضية .

فكان يسير معها صامتا لا ينبس ببنت شفة ، فتحاول ان تنتزع منه الكلمات بصعوبة .

لقد اعجب بها كفتى مراهق ، ورأى فيها فتاة الاحلام ، لكنه لم يصارحها بعبارات الحب والغرام ، وانما كانت أول كلمة فاجأها بها ، هي طلب يدها للزواج .

فانفجرت جينا ضاحكة ، ولم تجب على هذا الطلب بكلمة : « نعم » أو « لا » ثم تركته في حيرة ، قائلة:

— انت لطيف يا مسيو عماد ،اسيبك دلوقت . باي باي .

وتملكته الدهشة ، لماذا لم تتجاوب معه في الحب ، الذي عبر عنه عمليا بطلب الزواج ؟ هل لانه لا يزال طالبا حديث السن ، او لانها تحب شخصا اخر ؟ لكن لماذا تبدي تعلقها به ، وتدعوه للترفيه عنها بارتياد دور السينما والملاعب الرياضية ؟

لا بد انه تسرع في طلب الزواج ، وكان ينبغي عليه ، أن يمثل دور الفتى « الثقيل » حتى تخطب هي وده ، فيتردد في ذلك ويسوق التقل والدلال . لقد انقطعت عنه فترة طويلة ، ولم تعد تاتي اليه للنزهة معه كالعادة . فزاده ذلك شغفا وتعلقا بها .

كانت تسكن في الطابق الثالث من البيت الذي كان يقطن فيه في الطابق الاول ، فكانت عيناه متعلقتين دائما بالطابق الاعلى ، ويتمنى لو كان مسكنه في الطابق الرابع ليطل عليها من مكان مرتفع ، لا أن يكون العكس . واخيرا تلاقيا ، وكان الجواب ، الذي جعل قلبه يسقط الى قدميه .

لقد اعتذرت له عن عدم تمكنها من تحقيق رغبته ، لسبب بسيط وهو انها مخطوبة لفتى من بني جنسها ، يتلقى دراسته في روما ، وانه قادم اليها لاتمام مراسم الزواج .

الراقصة حورية محمد

وفي الواقع ان دون جوان الشاشة ظل طوال حياته غشيما في الحب، لا يفرق بين حب الزواج وحب الغرام فكان لا يعرف الحب الرومانتيكي الذي اشتهر بتمثيله على الشاشة في كثير من الافلام ، مثل « اني راحلة » و « بين الاطلال » و « حتى نلتقي ».

قال لي ونحن نتحدث عن مغامراته العاطفية :

— ليست لي أي مغامرات عاطفية، فلم اعرف ذلك الحب الذي ينشأ مع بنت الجيران او فتاة البار ، لان هوايتي للرياضة قد ملأت كل حياتي ولم تدع أمامي فرصة لمغازلة فتاة الجيران، او التردد على فتيات البارات ، فلم اعرف المغازلة عن طريق النوافذ او السطوح كما يفعل الجميع .

كما أن نشاتي الرياضية ، كانت تجعلني اخاف على نفسي من الاتصال بالنساء ، او الانغماس في ملذات الشباب ، لاظل محتفظا بلياقتي البدنية .

● اذن عرفت الحب الافلاطوني ؟

— ابدا . فانا لا أومن بالحب الافلاطوني أو الحب العذري ، على طريقة قيس وليلى وروميو وجولييت.

● معنى هذا أن الحب عندك حب جنسي ؟

— حب الرغبة في الامتلاك . ولذلك أحببت ثلاث نساء تزوجتهن جميعا.

فقاطعته قائلا :

● لا. انهن أربع زوجات ، وليس ثلاثا ؟

فقال :

— ومن هي الرابعة ؟

● انها الحبيبة والزوجة الاولى .

فظهر عليه الانزعاج وقال :

— انا لم اتزوج غير زوجاتي الثلاث فتحية شريف وشادية ونادية الجندي.

فقلت :

● والرابعة هي الراقصة حورية محمد .

فانزعج لذكر هذا الاسم ، وقال:

— أرجوك . لا تنكأ الجراح القديمة، فان هذا الزواج لم يستمر أكثر من اسبوع واحد . وهذا قبل أن اعرف فتحية شريف بسنين طويلة .

● اذن . كانت زوجتك الاولى ؟

— أرجوك . عدم تسجيل ذلك . فقد تكون الان متزوجة ولا داعي لنبش الماضي القديم .

قلت له :

— اسف . فهذا تاريخ لا يمكن اغفاله .

والراقصة حورية محمد كانت راقصة مشهورة في الاربعينات ، من جيل تحية كاريوكا وسامية جمال ، وكانت نجمة سينمائية قامت ببطولة بعض الافلام مثل فيلم « شارع محمد علي » اخراج نيازي مصطفى الذي قامت ببطولته أمام المطرب القديم عبد الغني السيد . وقد اعتزلت الفن منذ اكثر من عشرين عاما وتزوجت من رئيس مجلس ادارة شركة ملاحة سابق .

الحلقة المقبلة :
٣ قصص حب و٣ زوجات

جوائز التحدّي وتطور البشرية

التحدي يؤدي لاختراع طائرات وسيارات تتحرك بقوة العضلات

جائزة «نظرية فيرمي» تنتظر من يقبضها منذ ٧٦ سنة

١٠ آلاف دولار لمن يأتي بقطعة من طبق طائر

● الدكتور عدنان العقيل مدير مؤسسة الكويت للتقدم العلمي .

الجوائز السنوية التي تقدمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لافضل البحوث المحلية والعربية والعالمية في حقول العلوم الاساسية والتطبيقية والطبية . هذه الجوائز تضع الكويت في موقع متميز ومسؤول عربيا وانسانيا . وتوجه الاهتمام نحو مصدر تدعيم وحافز اساسي لتنشيط الابداع الفردي الخلاق . واثراء الحضارة بالانجازات العلمية الثورية . نعم . فليست هذه الكلمة السحرية « الجوائز » مجرد مبالغ مغرية من المال ونياشين من الشهرة والمجد ، بل ان بها فوق ذلك كله شيئا اخر . الاوهو قدرتها على اثارة غريزة من اقدم واعنف غرائز الانسان واعظمها فائدة : تحدي المستحيل .

فما هي اسرار جوائز التحدي ؟ وما هي حكايتها عبر التاريخ ؟

بقلم : المهندس محمود غنيم

للجوائز تأثير السحر على الناس.. فهي تجعلهم يحاولون المستحيل . ولقد كان مبلغ ١٩٠٠٠ دولار قيمة الجائزة ، كمثال ، هو الذي دفع « بريان ألين » لقيادة طائرة مدهشة تدعى « طائر الفجر الضبابي » عبر مياه القناة الانكليزية الباردة في ربيع ١٩٧٩ . وكانت جائزة قدرها ٣٠٠٠ دولار فقط ، بالاضافة الى شهادة تكريم للتفوق في السرعة ، حافزا كافيا لطالبين جامعيين بريطانيين يمتطيان دراجة انسيابية كي يحطما الرقم القياسي وقدره ٥٥ ميلا في الساعة . ومنذ بضع سنوات ادت جائزة قدرها ١٠٠٠٠ دولار الى استيلاد نبات الاذريون الابيض والذي كان (حتى ذلك الحين) في عداد الاساطير . وفي عام ١٩٢٧ كانت جائزة بقيمة ٢٥٠٠٠ دولار هي التي ارسلت شارلز لندبرغ في رحلته التاريخية للطيران الاول عبر الاطلنطي .

من الواضح أن النقود قوة دافعة وراء مثل هذه الجهود لكسب الجوائز. وكذلك الشهرة التي تصاحب المحاولات الناجحة على الدوام تقريبا ، الا أن الشهرة والثروة وحدهما لا تستطيعان تفسير مثابرة وعزيمة المرشح لنيل الجائزة ، فهناك شيء اخر في الموضوع .

تصور ملايين الساعات من الجهد البشري والمنقضية في محاولات لضرب رقم قياسي عالمي في مجال لا يتمتع باهتمام جماهيري مباشر (مثل تسلق الجبال أو قضاء الايام في صحبة افعى قاتلة) . فلا توجد نقود هنا في الحسبان والفرصة لتحقيق سمعة متواضعة (خبر متواضع في الصحف أو التسجيل في كتاب الارقام القياسية للعام التالي) لا تبرر القدر الهائل من الجهد المطلوب. اذن فما هو ذلك الشيء المهم الذي يشعل الحماس الكافي لقضاء الشهور في بعثات تسلق الجبال المهلكة أو المخاطرة بالتجمد حتى الموت اثناء استكشاف مجاهل القطبين الشمالي والجنوبي ؟

الهدف المحدد ، ذاك هو السبب ! أن يعرف المرء مسبقا المعيار المضبوط للنجاح . اذا كنت تستطيع التهام ٦٤ موزة تكسب ، ولكن اذا افلحت في ٦٣ فقط ، حسنا ، ربما كان من الواجب عليك أن تركز على مسابقات الجري .

الجوائز مثل تلك المذكورة سالفا تعرف « بجوائز التحدي » حيث تكون الشروط المعيارية للفوز محددة بدقة منذ البداية ، فاما أن تستطيع تحقيقها أو لا تستطيع . ولكن رغم أن جوائز التحدي تمتاز بطابع الاثارة والفعالية في حث الاشخاص على تحقيق الانجازات فهي غير معروفة تقريبا في ميادين العلم والتكنولوجيا هذه الايام .

ان معظم الجوائز الموجودة حاليا هي ما يمكننا تسميتها جوائز « الافضل من بين » . و « جوائز نوبل » أمثلة على هذا النوع من المكافآت ، اذ تقوم لجنة « نوبل » بدراسة أعمال العلماء والباحثين في كل من مجالات الجوائز المرشحة ثم تقترح جوائزها السنوية . وهكذا يتم تقديم الجوائز كل عام . حتى ولو لم يتوفر هناك عمل فذ في مجال معين . هنالك في الواقع الاف الجوائز الشبيهة بجوائز نوبل . ومعظمها مسجل في كتالوج دوري سنوي يصدر من جزئين هو « المكافآت والاوسمة والجوائز » وهي تتراوح من جوائز نوبل المهيبة الى جائزة النظافة بقيمة ٥٠٠ دولار التي تقدمها جمعية الصابون والمطهرات الامريكية . ولكن الغريب في هذا الكتالوج انه لا يتضمن جائزة تحد واحدة .

التحليق في الجو كالطيور

النموذج الحديث لجائزة التحدي هو جائزة كرامر . والتي ادت في النهاية الى قيام بريان ألين بطيرانه المدهش فوق القنال الانكليزي . فقد كان الطيران مثل الطيور احد احلام الانسان القديمة الى ان قام صناعي بريطاني يدعى هنري كرامر في عام ١٩٥٩ باشعال نيران الابتكار باعلانه جائزة ٥٠٠٠٠ جنيه لطائرة محركة بالعضلات تتمكن من الطيران في مسار محدد وهو شكل ٨ حول عمودين يبعدان نصف ميل عن بعضهما مع ارتفاع الطائرة بما لا يقل عن ١٠ أقدام فوق الارض عند بداية ونهاية المسار . وصنعت تشكيلة عجيبة من المركبات واخترت في محاولات فاشلة للانقضاض على نقود كرامر ، فقام فريق كندي بتصميم مركبة ضخمة ذات سبعة ركاب ، وجربت طائرات ذات راكبين في بريطانيا ، وظهرت مركبات تقليدية براكب واحد في الولايات المتحدة وفرنسا واليابان ، لكن ايا منها لم تقدر على مقاربة مسار كرامر . ثم قام « بول ماكريدي » في عام ١٩٧٧ بتصميم وبناء طائرة رشيقة تزن ٧٠ رطلا فقط ، وقادها « بريان ألين » ليسطر التاريخ بجناحيها .

وقد نعت الكثيرون كرامر بالرعونة وغرابة الاطوار ، لكنه في الحقيقة لم يكن سوى رجل اعمال عملي . فلو جمعنا تكاليف جميع المواد الخام وأجور العمال وزمن الكمبيوتر فالقيمة الكلية ستكون أضعافا عديدة لمبلغ الـ ٨٦٠٠٠ دولار التي دفعها كرامر أخيرا . ولو توجه كرامر مباشرة الى بوينغ أو لوكهيد أو أية شركة أخرى لصناعة الطائرات وقال : « أريدكم أن تصنعوا لي طائرة تحلق بقوة الانسان وتطير في مسار بشكل العدد 8 وانا مستعد لدفع ٨٦٠٠٠ دولار لكم كي تقوموا بالعمل » ، فما كان ليتجاوز السكرتارية أبدا .

لقد كانت الفكرة مذهلة وغير عملية . اذ ما كانت نقوده لتكفي بالكاد ثمن التصاميم الاولية لدى اي شركة كبرى لصناعة الطائرات ، ودون ضمان للنجاح . ولكن أن تعرض جائزة ، هناك شيء غامض ، تحد ، فيها روح من المغامرة . ولقد فعل كرامر تماما ما كان يجب عليه عمله . لقد عرض جائزة تحد ، وحدد هدفه ، ووضع نقوده في بنك . وتدافع المتسابقون وأرهقوا عضلاتهم وحطموا عظامهم ، وراجع المصممون لوحاتهم وأعاد المنفذون صناعتهم ثانية ، وكل ذلك على نفقتهم الخاصة . وما كان من الواجب من كرامر أبدا أن يدفع مليما واحدا مقابل الفشل . لقد دفع مقابل النجاح المشهود وحسب .

فهل يمكننا أن نتخذ درسا مما حدث ؟

في الاونة الاخيرة أعلن دكتور من كاليفورنيا في الثانية والثلاثين يدعى « الين أبوت » عن جائزة مشابهة . وأبوت هذا هوايته السرعة ، ففي ١٩٧٢ ركب دراجة في الحيز المفرغ المنعدم المقاومة خلف سيارة سباق صنعت خصيصا وساقها بسرعة خيالية زادت على ١٤٠ ميلا في الساعة ، وهي أعظم سرعة وصلها رجل على دراجة على الاطلاق .

وقد تقاعد أبوت منذ مدة عن نشاط المسابقات ، ولكن للحفاظ على ارتباطه بالرياضة ، اعلن جائزة ٣٠٠٠ دولار لاول سيارة محركة بطاقة الانسان ، تحطم الرقم الامريكي للسرعة وهو ٥٥ ميلا في الساعة . وفي البطولة الاخيرة للمركبات المحركة بطاقة الانسان فاز طالبان بجائزة ابوت بعد أن قادا دراجتهما « البرق الابيض » بسرعة ٥٦٫٧ ميلا في الساعة . وقد ربحا الجائزة لانهما كانا أول من يحطم حاجز الـ ٥٥ ميلا في الساعة ، وبعدهما في اليوم نفسه توصلت دراجة ثلاثية الركاب « فيكتور » الى ٥٧٫٧ ميلا في الساعة . وجدير بالذكر أن « البرق الابيض » كلفت أكثر من ٣٠٠٠ دولار في صناعتها لقيمة المواد فقط .

تاريخ الجوائز

الاغراء المالي لجوائز التحدي ليس بالجديد . ففي أوائل القرن السابع عشر عرضت البحرية البريطانية جائزة للشخص الذي يستطيع «اكتشاف» خط الطول وهو في البحر . فللابحار بدلالة الشمس أو النجوم يجب على المرء أن يعرف بالتحديد ما هو الوقت وراءه هناك عند المرفأ الوطن ، فالفرق بين ذلك الوقت والوقت المحلي يخبر الملاح عن مدى ابتعاد سفينته حول الارض . الا ان أفضل الساعات البندولية في ذلك الوقت لم تكن قادرة على العمل بكفاءة على ظهر باخرة متارجحة متذبذبة ، وقد أدت الاخطاء في حساب خطوط الطول الى بعض حوادث التحطيم والغرق المأساوية . وعندما تدخلت الحكومة بعرضها ٢٠٠٠٠ جنيه لجهاز كرونومتر بحري دقيق اندفع جميع أنواع الناس للعمل ، ابتداء من الاذكياء ومتوسطي الذكاء الى العباقرة والمعتوهين .

وأخيرا ، استطاع ميكانيكي من يوركشاير يدعى « جون هاريسون » أن يصنع سلسلة من الكرونومترات كل واحدة منها تتفوق في الدقة على سالفتها ، الامر الذي أرضى شروط التاج البريطاني . وقد استغرقت المسألة الحكومة بعض الوقت لتدفع التزامها . ولكن هاريسون حصل في النهاية على جائزته الـ ٢٠٠٠٠ جنيه. وهكذا ، ودون الحاجة لتمويل دراسة عملية واحدة حصلت بريطانيا على جهاز يستطيع تحديد موقع السفينة في أي مكان على وجه الارض ، أو بالاحرى تطور عسكري تمكن مقارنته في أيامه بالحصول على القنبلة الذرية . وحصل العالم على اختراع أحدث ثورة في صناعة الساعات .

ومثال تاريخي اخر هو الجائزة التي أعلنها نابليون عام ١٧٩٥ لطريقة عملية لحفظ الطعام وكان هناك طباخ وحلواني يدعى « نيكولاس ابيرت » مهتم بهذه الامور ، وقد ابتكر في النهاية عملية لتسخين الغذاء ثم سداده باحكام « منع تسرب الهواء والحيلولة دون التلف بفعل البكتيريا ». وقد شكلت فكرته الاساس لصناعة المعلبات الحديثة . وقد دفع نابليون الى « ابيرت » ١٢٠٠٠ فرنك في عام ١٨٠٩ وهو ثمن بخس بالتاكيد لاختراع أحدث ثورة في عادات التغذية للجنس البشري باكمله . وقد قيل انه لو كان باستطاعة نابليون حصر اختراع ابيرت داخل حدود فرنسا لاستطاع أن يغزو العالم .

وفي عام ١٩٢٥ عرض صاحب فندق نيويوركي يدعى « ريموند أورتيسغ » ٢٥٠٠٠ دولار لأي شخص يستطيع تحقيق أول طيران دون توقف عبر الاطلنطي من نيويورك الى باريس . وبعد عامين ربحها « شارلز لندبرغ » وكان صنيعه لاجل تقدم الطيران


● زوجان أمركان صربا رمما قاسيا بقطعهما الولايات المتحدة مشيا على الاقدام .

التجاري أكثر مما قدمه أي رجل اخر . الا ان تطوير السفر الجوي لم يكن هدفه ، فقد قبل التحدي لربح جائزة أورتيغ .

وفي جميع تلك الحالات كانت النقود المعروضة سخية لكنها أقل بكثير مما كانت تساويه الانجازات ، بل انه حتى جوائز التحدي المتواضعة ماليا يمكن ان تكون حافزا لمجهودات جبارة من العمل، ما دامت شروط الفوز محددة بوضوح سلفا .

الجائزة .. أوزة

وليس هنالك الا محاولات قليلة حيث تكون الانجازات محددة بدقة أكثر مما في الرياضيات . فقبل حوالي ٤٣ عاما في « وارسو » ، بدأت مجموعة من علماء الرياضيات البولنديين تقليدا هو تسجيل مسائلها المفضلة في كتاب وتقديم جائزة بسيطة لاول حل (زجاجة نبيذ لفائز أو كيلو اللحم لاخر) . وقد عرضت جائزة « أوزة حية » لاحد المسائل عام ١٩٣٦ . وتم حل « مسالة الاوزة » حديثا بواسطة رياضي سويدي ذهب الى « وارسو » حيث أخذته لجنة الجائزة أوزته ، واحتفلوا بوليمة طبقها الرئيسي (وماذا غيرها) اوزة مشوية (ليست عينة الجائزة) .

ان أقدم وأشهر جائزة في الرياضيات هي لاثبات « نظرية فيرمي الاخيرة » . وكان العالم فيرمي قد توفي للاسف دون اعلان اثبات هذه النظرية ، وظل العلماء منذ ذلك الحين يحاولون اثباتها. وقد عرضت أكاديمية باريس للعلوم عام ١٩٠٥ ميدالية ذهبية و ٣٠٠٠ فرنك للحل . وفي عام ١٩٠٨ عرض الالمان للمسألة نفسها « جائزة فولفسكيهل » البالغة ١٠٠٠٠٠ مارك الماني والتي كان مفروضا أن تظل صالحة لغاية ١٢ سبتمبر عام ٢٠٠٧ ، لكن التضخم لما قبل الحرب العالمية انقص الجائزة الى أن وصلت حوالي ١٠٠٠ مارك . ورغم مئات المحاولات لحل مسألة « فيرمي » فقد ظلت الى الان دون حل حتى مع اشتراك الكمبيوتر في المحاولات الاخيرة .

القواعد صارمة ... ولكن !

السر في جائزة التحدي الناجحة يكمن في اعداد قوانينها بعناية لمنع أي شخص من الفوز بطريق الحظ أو التملص من ثغرة ما في القوانين المكتوبة . ففي معظم المجالات أحيانا تتطلب المسألة عبقرية للتنبؤ بجميع التجاوزات التي يمكن تخيلها .

وقد اضطر نابغة « نوبل » « ريتشارد فينمان » ذات مرة أن يدفع جائزة لانجاز علمي لم يكن رغم عظمته هو المطلوب . ففي عام ١٩٦٠ وبنهاية محاضرة عن « التصغير الصناعي » ، عرض جائزة ألف دولار لاول محرك كهربائي يقل طوله عن واحد على اربعة وستين من البوصة أي اصغر من رأس الدبوس بكثير ، وهي الة يستحيل صنعها بالطريقة المعتادة بأدوات متوفرة في أيدي الانسان . وقد تبين فيما بعد أن فينمان تسرع بالشروط فالمقاس (١/٦٤ بوصة) كان كبيرا ، وكان من الواجب عليه أن يضع الشرط « ١/٤ في المائة من البوصة . اذ بعد بضعة شهور جاء رجل يدعى « وليام ماكيلان » بمحرك بالحجم المحدد وقبض جائزته . وقد صنع ماكيلان المحرك الدقيق يدويا باستخدام عود خلال « نكاش أسنان » وميكروسكوب ومخرطة صانع ساعات . ومع أنه كان بامكان فينمان رفض الموتور لان صناعته لم تتضمن تكنولوجيا جديدة كما كان يهدف من وراء الجائزة ، فقد كان « جنتلمانا » بقبوله الحل .

ولكن برغم ضرورة جعل قواعد جائزة التحدي صارمة بما فيها الكفاية لمنع اية مطالبة غير عادلة للجائزة ، فمن الواجب ألا تكون معقدة للغاية لدرجة أن تفقد الابداعية وتخنقها .

جائزة لمن يشاهد طبقا طائرا

وهناك نوع آخر من الجوائز تتحدى صحة ادعاء مشكوك فيه . وقد عرض العديد منها في الافاق الروحانية والحساسية الفائقة والظواهر الغيبية. ففي العشرينات عرضت مجلة « سايانتيفيك أميركان » ٢٠٠٠ دولار لاي عالم روحاني يستطيع تقديم دليل مقنع على الاتصال مع أرواح بحضور مراقبين مؤهلين اختارتهم هيئة تحرير المجلة . وعرضت جوائز مشابهة في أماكن اخرى ، ولكن رغم محاولات العديدين فلم يحقق النجاح أحد . وعرض « لورنس كوش » مؤلف « لغز مثلث برمودا » جائزة ١٠٠٠٠ دولار على « تشارلز بيرلتز » مؤلف « مثلث برمودا » اذا استطاع هذا الاخير أن يقدم أي دليل لتاكيد ادعائه الاخير بان هرما هائلا تحت الماء تم اكتشافه في « مثلث برمودا » ، ولكن « بيرلتز » رفض التحدي رسميا . وأعلن « فيليب كلاس » المحرر المسؤول بمجلة « افييشن ويك اند سبيس تكنولوجي » عن عرض مذهل بقيمة ١٠٠٠٠ دولار لاي قطع كبيرة من طبق طائر أو أي دليل ايجابي على زيارة مخلوقات كونية للارض خلال القرن العشرين ، ولتشترك في التحدي يجب عليك أن توافق على دفع ١٠٠ دولار الى « كلاس » كل عام يمر دون دليل اثبات على وجود الاطباق الطائرة ، ولغاية عشر سنوات كحد اقصى . وكان « ستانتون فريدمان » مؤلف « الاطباق الطائرة حقيقة » هو عالم الاطباق الطائرة الكبير الوحيد الذي وقع الاتفاقية . وقد واصل الدفع لكلاس لمدة أربع سنوات ثم يحاول الحصول على الاعشرة بعد ، والطريف أن فريدمان ما زال يلقي المحاضرات بعنوان « الاطباق الطائرة حقيقة » .

من المفروض أن جوائز التحدي تقدم كحافز لانجازات الابحاث الملمة أو التكنولوجية أو الانسانية الجديدة . لكنها ليست دائما ملائمة ، فبعض المشاكل مثل علاج للسرطان أو استغلال الطاقة النووية معالجتها بواسطة مؤسسات عملاقة تعمل باحدث المعدات الباهظة التكاليف للغاية بالنسبة لامكانات الافراد المستقلين . كما أن المعضلات التي تكون لها أرباح تجارية فورية قد لا تحتاج الحافز الاضافي للجائزة .. فاي مخترع يستطيع صناعة بطارية أو كاربوريتر أو مصباح انارة يضاعف كفاءة الانواع الحالية يمكنه الحصول على المال من حقوق الاختراع أكثر بكثير من أية جائزة محتملة يمكن تقديرها .

ان جوائز التحدي الناجحة هي التي تشحذ الهمم للعمل الذي ستظهر الحاجة له في المستقبل ولكنه ليس مربحا كثيرا في الوقت الحاضر . ففي المستعمرات الفضائية التي يتخيلها العلماء ستكون الطائرات المحركة بقوة العضلات مشهدا يوميا مالوفا ، مع انه ليس لها استعمال عملي في يومنا هذا .

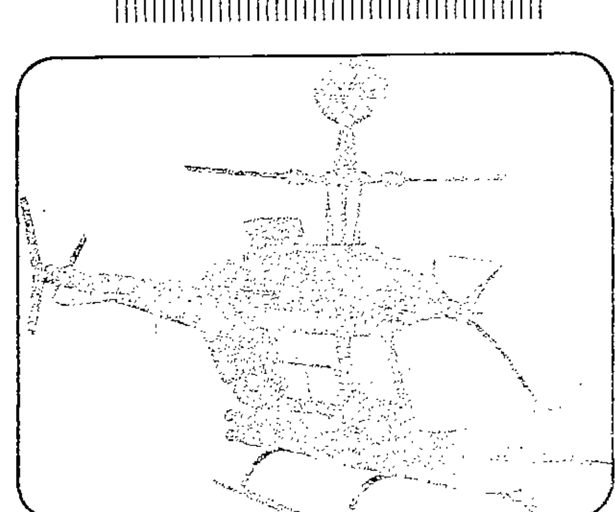
● « بريان ألين » الفائز بجائزة « كرامر » للتحليق بقوة الانسان وحده يطير فوق القنال الانكليزي .

جهاز جديد لعرض السلايدات



انتجت احدى الشركات طرازا جديدا من اجهزة العرض الاسقاطية (بروجكتور) يتمتع بمزايا اضافية ويعالج عيوبا قديمة في الاجهزة التقليدية .

والمزايا هي مصباح اقوى اضاءة واجزاء فورية التبديل وشاشة داخلية . ولمشاهدة السلايدات بسرعة او اظهارها لمجموعة صغيرة من الاصدقاء ما عليك الا ضغط مفاتيح على الجانب عند لوحة مضاءة ، وعدسة ٢ : ١ مم . ويتراوح سعر الجهاز من ٥٠ الى ١٥٠ دينارا .



أبراج مقببة للتجسس

اجهزة الاستشعار الحساسة المركبة داخل برج خاص أعلى مروحة هذه الطائرة المقدمة من شركة « بيل » . هذه الاجهزة الخاصة بالاستكشاف الحربي تعمل كعيون بعيدة الرؤية في الليل أو النهار بالنسبة لطاقم الطائرة .

كما يحتوي البرج الذي يشبه « القبة » شكلا، على جهاز ليزر لتحديد الاهداف التي يراد ضربها بالصواريخ الموجهة .

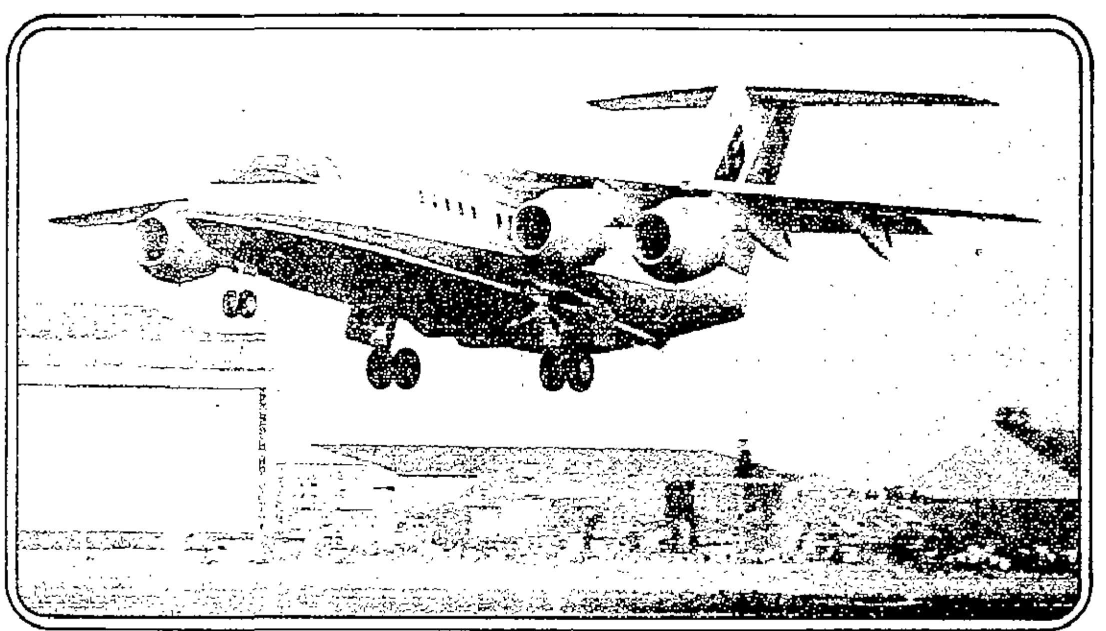
هذا وتنوي الشركة المذكورة اعادة تزويد جميع طائراتها العسكرية بابراج مقببة ضمن برنامج جديد لتسليح الجيش الامركي .

طائرة جديدة للرحلات القصيرة

تم تصميم طائرة ركاب جديدة للرحلات القصيرة . وفي التجربة الاولى اقلعت الطائرة بعد ١٧ثانية فقط من انطلاقها على المدرج .وقد تبين ان استهلاكها للوقود ومستويات ضوضائها كانت منخفضة بصفة استثنائية .

والطائرة بريطانية الصنع .. وقد تمت تجربتها في مطار هاتفيلد في مقاطعة هارتفورد شاير في بريطانيا .

الصورة : الطائرة الجديدة من طراز (١٤٦) في رحلتها الاولى.



عالم ألماني يكتشف سر الفراعنة

يتفانى العالم في الوقت الحاضر وخاصة العالم الغربي ، في تحويل كل أمور البشر الى سلعة تجارية مربحة .

آخر الاستنباطات في هذا المجال ، توصل اليه عالم الماني في علوم الكيمياء والطب يدعى غونتر فون هاغنز ويعمل في معهد تشريح هيدلبرغ . فقد ابتكر اسلوبا فعالا لحفظ العينات التي ترد الى مختبر المعهد .

وقد شرح طريقته في مؤتمر طبي مهم اقيم في مدينة هامبورغ .

اختراع العالم اثار دهشة الاوساط العلمية في العالم أجمع لانه أسلوب سهل ورخيص الثمن للحفاظ على سلامة الخلايا من التقصف .

الطريقة التي يتبعها تتلخص في اجراء عدة عمليات متتابعة على العينات المراد الاحتفاظ بها بطريقة سليمة. وهو يستخدم بعض أنواع الصمغ الصناعي . يتم تعريض العينة لكميات من الحرارة المقننة وتنتهي في النهاية بالتجمد .

بعض المؤسسات التجارية اهتمت باختراع العالم الالماني لاستخدامه في الحفاظ على المواد العضوية بصفة عامة . فمحلات الحلوى على سبيل المثال ، استفسرت عن امكانية تطبيق اسلوب غونتر فون هاغنز في الحفاظ على أفضل منتجاتها التي فازت بواسطتها على شهادات تقدير دولية .

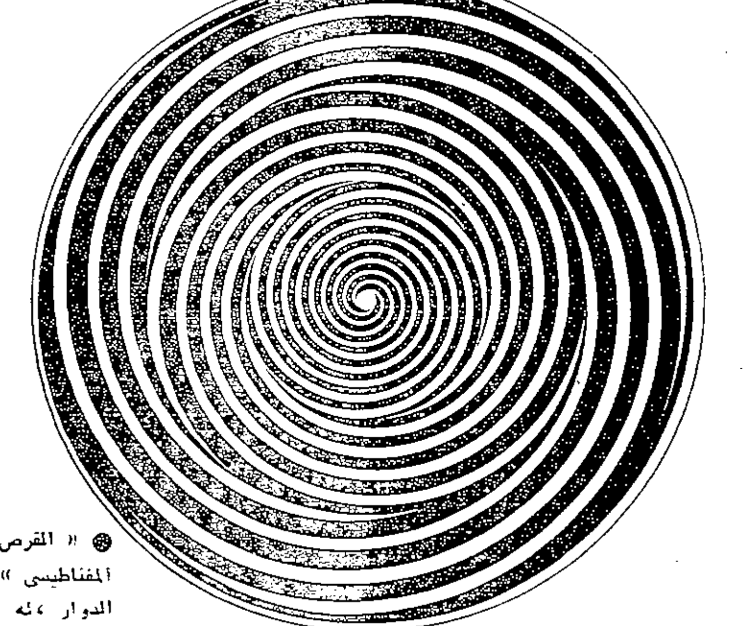
لكن يبدو أن المؤسسات المتخصصة في تنظيم الجنازات في الولايات المتحدة هي اكثر المؤسسات اهتماما باختراع العالم الالماني اذ سيتنافس اصحابها للحصول على حق استخدام الاختراع في تحنيط الموتى بناء على طلب الزبائن !

واذا وافق العالم الالماني ونجحت التجربة ، فان هذا يعني اكتشافه سر من أسرار الفراعنة الذين كانوا يحنطون موتاهم !

صندوق سحري «يجنن» أشطر السحرة



● اندروز يقف خارج « الصندوق السحري » .



● « القرص المغناطيسي » الدوار ، له تأثير كالمخدرات .

السحر يبدأ عندما تضرب جرس باب منزل في ولاية أوريغون الاميركية وتجاوب في الداخل اصداء مجموعة من الدقات الالكترونية . وقد قيل عن « جيري اندروز » صاحب المنزل انه ساحر السحرة ، وانه الوحيد الذي يستطيع خداع ساحر محترف .

من آخر أعماله « الصندوق السحري » المكون من ثماني قطع خشبية مستقيمة صلبة . ولكن العين لا تصدق امكانية وجوده لان ترتيب الاضلاع مستحيل ، ومع ذلك فالمسألة كلها « شطارة » في خداع النظر يمكن حلها بالاقتراب من الصندوق شيئا فشيئا .

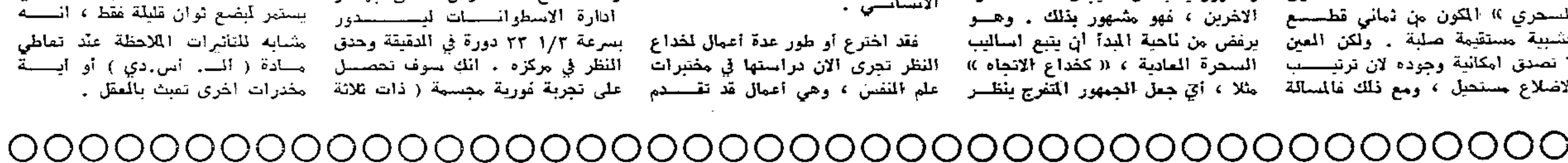
ولكن لماذا يفعل اندروز ذلك ؟ انه يقول « لان احدا لم يفعله من قبل اضافة الى ان السحرة الاخرين عندما يرون صورة هذا الصندوق يجن جنونهم واندروز يحب ان « يجنن » السحرة الاخرين ، فهو مشهور بذلك . وهو يرفض من ناحية المبدأ أن يتبع اساليب السحرة العادية ، « كخداع الاتجاه » مثلا ، أي جعل الجمهور المتفرج ينظر الى مكان ما بينما الساحر يفعل شيئا اخر .

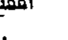
ولا يقتصر اهتمام اندروز بعالم خداع النظر على الادوار المسرحية ، فهناك شيء اخر يدفع الرجل لقضاء وقته بصناعة مثل هذه التحديات للاحاسيس البشرية فهو مهتم بمعرفة كيفية عمل العقل الانساني .

فقد اخترع أو طور عدة أعمال لخداع النظر تجرى الان دراستها في مختبرات علم النفس ، وهي أعمال قد تقدم دلائل على وسائل تشغيل العقل البشري .

ومن أعظم اعماله « القرص المغناطيسي » أو « الدوار الفراغي » . واذا أردت مراقبة السحر في هذا القرص فما عليك الا ان تقطعه ، ثم اثقب حفرة صغيرة في مركزه بحرص ، وضع القرص على جهاز ادارة الاسطوانات ليدور بسرعة ٣٣ ١/٣ دورة في الدقيقة وحدق النظر في مركزه . انك سوف تحصل على تجربة فورية مجسمة (ذات ثلاثة ابعاد) هي مذهلة في حد ذاتها . وبعد حوالي ٣٠ ثانية ، أنظر الى اي صورة تحتوي على غيوم . ستبدو لك هذه الغيوم وكأنها تهيج وتغلي كما لو كانت في فيلم سينمائي . وأنظر الى ظهر يدك فسترى الجلد يتلوى ويتموج .

وقد قيل عن هذا التأثير ، الذي يستمر لبضع ثوان قليلة فقط ، انه مشابه للتأثيرات الملاحظة عند تعاطي مادة (ال. اس.دي) أو اية مخدرات اخرى تعبث بالعقل .

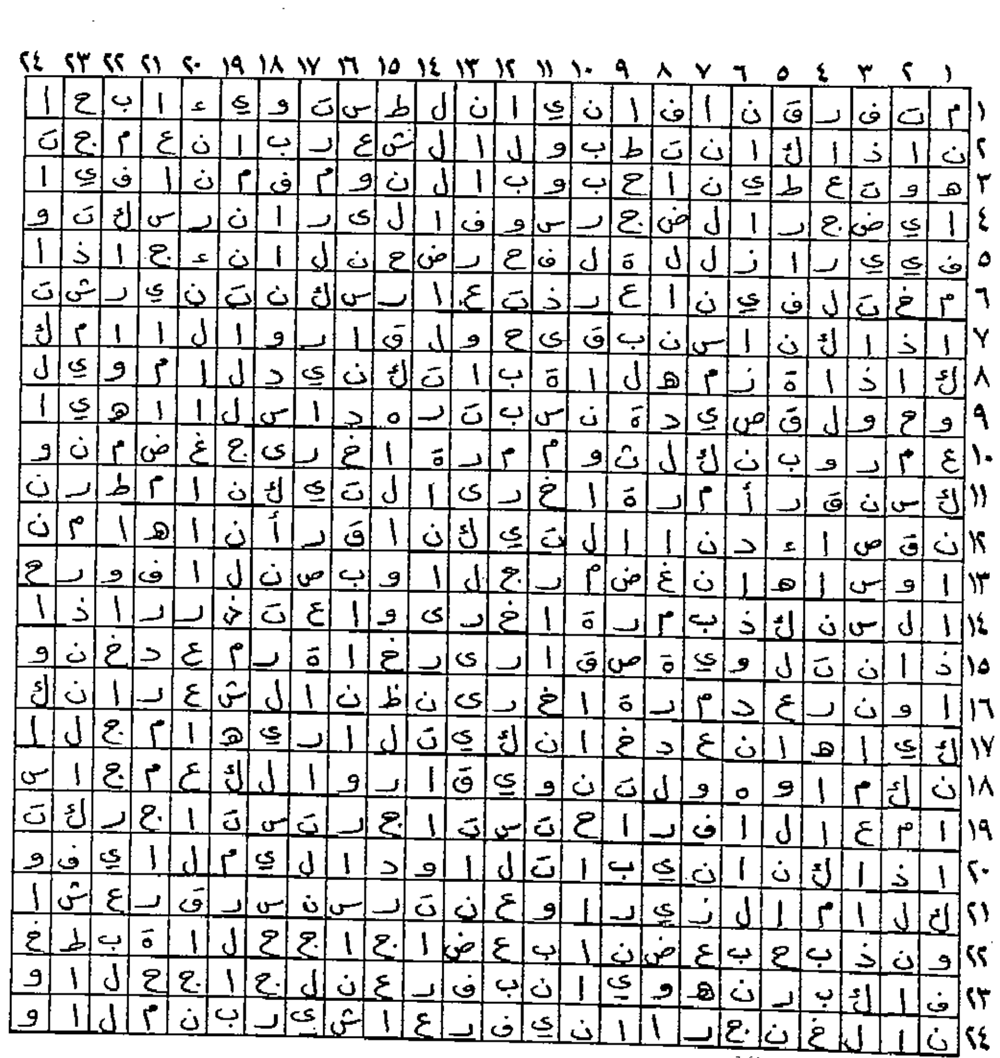




«الريح الكونية» تفوز في السباق الجوي

الطيار البريطاني غراهام هوردرضرب بطائرته المعروفة باسم «الكوزميك ويند» (الريح الكونية) رقما قياسيا عالميا في السباق الجوي « فورميولا ١ » وذلك في الطيران بمعدل ٢١٤٫٦٧ ميلا في الساعة في المعرض البريطاني الدولي للاعمال والطائرات الخفيفة الذي اقيم في مطار كرانفيلد بمقاطعة بيدفورد شاير بانكلترا . وقد تفوق على الرقم القياسي السابق من درجة « سي ١ أ » الذي بلغ ١٩٥ ميلا في الساعة للطائرات التي يصل وزنها الى ٥٠٠ كغم . وقد قام بهذه المأثرة بتغطية مضمار مستقيم طوله ثلاثة كيلومترات أربع مرات على التوالي .

وبعد ضربه هذا الرقم القياسي بمدة قصيرة غادر غراهام هوردر الذي يبلغ عمره ٣٦ عاماً انكلترا بصحبة فريقه الجوي الى أميركا ، وذلك للاشتراك في بطولات السباق الجوي الوطني في الولايات المتحدة التي ستقام في رينو بنيفادا .



في الصورة : غراهام وطائرته .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٩٢

أفقيا :

١ ــ شعور ــ مقبل ــ غير ناضج ــ برد ــ شاعر كويتي راحل ٢ ــ من شعراء المقاومة ــ متشابهة ــ شهر ميلادي ــ من أعضاء الجسم ٣ ــ علم مؤنث ــ علم مؤنث ــ صحراء عربية تحت الاحتلال ــ لص ــ بلد عربي ٤ ــ واسع ــ مدينة ايرانية ــ من مدارس الكويت ــ خاصتهم ٥ ــ من الانبياء ــ صوت النحل ــ طوى ــ احسان ــ للنفي ٦ ــ من الازهار ــ من الطيور ــ عم ــ متشابهان ــ علم مؤنث ٧ ــ رمز رياضي ــ خاصتي ــ نادر ــ فؤاد حاجز ــ ثغر ٨ ــ علم مؤنث ــ أحد الوالدين ــ علم مؤنث ــ أحدى الدولتين العظميين ــ من الاشجار ٩ ــ بين اثنين ــ متشابهان ــ لعب ــ معشوق لبنى ١٠ ــ علم مذكر ــ أحد الانبياء ــ هدم ــ أوجاع ١١ ــ عاصمة عربية ــ من الانبياء ــ زوج ــ مدينة سودانية ١٢ ــ ممثل مصري راحل ــ ثلثا تين ١٣ ــ شهر ميلادي ــ يكاتب ــ اداة حصر ــ حرف جر ١٤ ــ مسجد ــ أنت بالانكليزية ــ فرقد ــ حرامي ــ بطلة فيلم شفيقة القبطية ١٥ ــ للتعريف ــ يتبع ــ مدينة مصرية ــ من الاعداد ــ عاصمة دولة عظمى ١٦ ــ مدينة سعودية ــ مرض خبيث ــ عاصمة عربية ــ ثلثا سمر ١٧ ــ عاصمة عربية ــ عاصمة عربية ــ قرية فلسطينية تبيع سكانها ١٨ ــ عملة يابانية ــ علم مؤنث ــ خاصتي ــ للنداء ــ علم مذكر ١٩ ــ عاصمة اسيوية ــ جماعة ــ مطرب مصري ــ نعم بالانكليزية ٢٠ ــ سقي ــ آلة موسيقية ــ أداة استفهام ــ علم مذكر ــ من المعادن الثمينة ٢١ ــ علم مؤنث ــ أحد الوالدين ــ ملكة عربية ــ علم مذكر ــ علم مؤنث ٢٢ ــ متشابهان ــ دولة افريقية ــ جبل في فلسطين ــ ممثلة مصرية ٢٣ ــ سجن ــ وحدة مسافة ــ للتمني ــ حرف عطف ــ ثلثا جيب ٢٤ ــ فيلم عربي من بطولة ميرفت أمين ونور الشريف ومريم فخر الدين ــ شاعر مهجري .

عموديا :

١ ــ قط ــ غصن ــ بئر ــ كذاب ــ الاسم الاول لاديب لبناني راحل ٢ ــ من شعراء الارض المحتلة ــ للتعريف ــ علم مذكر ٣ ــ علم مذكر ــ الاسم الاول لبطل مسرحية غربة ــ أحد الوالدين ــ مدينة فلسطينية ــ ثلثا حله ٤ ــ للتخيير ــ منطقة كويتية ــ حرف جزم ــ من اغاني أم كلثوم ــ طرق ٥ ــ من شعراء الارض المحتلة ــ حمد ــ خاصتها ــ حب ــ شركة بترول ٦ ــ متشابهان ــ متشابهة ــ نضال ٧ ــ شاعرة فلسطينية ــ سطل ــ ضجر ٨ ــ ركض ــ بلد عربي ــ مدينة فلسطينية ــ جاهل ٩ ــ من الانبياء ــ ثلثا يود ــ علم مذكر ــ مدينة فلسطينية ــ مطربة تونسية ١٠ ــ مجنون ليلى العامرية ــ كريم ــ علم مذكر ــ راية ١١ ــ علم مذكر ــ سلب ــ علم مؤنث ــ للتعريف ــ خاصتنا ١٢ ــ حصل على ــ جدها في قيود ــ انام ــ فيلم عربي من بطولة أحمد مظهر وسعاد حسني ــ خوف ١٣ ــ من سور القران الكريم ــ علم مذكر ــ أهرب ١٤ ــ من أخوات كان ــ ماركة ساعات ١٥ ــ بلد عربي ــ نام ــ رب السماوات والارض ــ جدها في أريحا ــ متشابهة ١٦ ــ من أوجه القمر ــ أسبوع بالانكليزية ــ شهر هجري ــ جدها في كشكشيان ١٧ ــ شك ــ متشابهة ــ ثلثا واد ــ متشابهان ١٨ ــ بلد عربي ــ علم مذكر ــ للوقاية من المطر ــ فج ــ جواد ١٩ ــ للنهي ــ حرف نصب ــ طلاء ــ متشابهة ــ من الازهار ٢٠ ــ معشوقة عنتر ــ متشابهان ــ يجري في العروق ــ للتخيير ٢١ ــ حرف هجاء ــ علم مذكر ــ بلد أوروبي شرقي ــ أربع وعشرون ساعة ٢٢ ــ مدينة عراقية ــ ميناء عربي تحت الاحتلال ــ متشابهة ٢٣ ــ علم ــ مسرور ــ بطش ــ متشابهان ــ عليل ٢٤ ــ الاسم الاول لراقصة عربية معتزلة ــ مسلسل عربي من بطولة محمد صبحي وشيرين ــ من الحشرات ــ علم مذكر .

حل الشبكة السابقة

شبكة رقم ٩٣

ــ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .

ــ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

ــ يتبقى معك في النهاية ٢٢ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقول عن أحمد شوقي قاله عن نفسه .

أحبائي ــ اذا جئنا لنحضر حفلة للزار ــ منيبا ــ نفجر الضجر ــ اذا كانت طبول الشمر ــ بجمعنا ــ نفرقنا ــ وتعطينا حبوب النوم ــ في ــ فمنا ــ وتسطلنا ــ وتكسرنا ــ كما الاوراق ــ في تشرين تنكسر ــ فاني ــ سوف ــ اعتذر ــ اذا كنا سنبقى ــ أيها السادة ــ ليوم الدين ــ مختلفين ــ حول ــ كتابة الهمزة ــ وحرف قصيدة نثبت ــ أني ــ عمرو بن كلثوم ــ اذا ــ كنا ــ سنقرأ ــ مرة اخرى ــ قصائدنا التي كنا قرأناها ــ ونمضغ ــ مرة اخرى ــ حروف النصب والجر ــ التي كنا ــ مضغناها ــ اذا كنا ــ سنكذب مرة اخرى ــ ونخدع مرة اخرى ــ الجماهير التي كنا خدعناها ــ وترعد مرة اخرى ــ ولا ــ مطر ــ سأجمع كل أوراقي ــ وأعتذر ــ اذا ــ كنا ــ نظن ــ الشعر ــ راقصة ــ مع الافراح نستأجر ــ وفي المآتم والتأبين ــ تستأجر ــ وتتلوه ــ كما ــ نشر ــ كلام الزير او عنتر ــ اذا ــ كنا ــ سنسرق ــ خطبة الحجاج ــ والحجاج ــ والمنبر ــ ونذبح بعضنا بعضا ــ لنعرف ــ من بنا ــ أشعر ــ فأكبر ــ شاعر عندنا ــ هو ــ الخنجر .

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

« مجاشع بن دارم »





أقصر مؤتمر قمة عربي

في إحدى أعرق المدن الإسلامية

فاس

●● اسرع مؤتمر قمة عربيـــةفي التاريخ ، بل لعلها الاسوا كانت القمة التي عقدت يـــوم الاربعاء الماضي ، في احـــدى اشهر واعتق المدن الاسلامية، في فاس ، فالمؤتمر لم يستغرق اكثر من خمس ساعات بـــين جلستين علنيـــة وسرية ، خرج العرب بعدها مـــــن خـــلال زعمائهم وهم ابعد ما يكونون قريبين من الاتفاق .

فمن هـــو صاحب الحـــظ السيء ؟ المؤتمرون ، ام مدينة « فاس » التي لم تتمكن مـــن استضافتهم اكثر من ذلك .

ان تاريخ « فاس » تاريـــخ عريق ، مجيد ، مليء بالمواقف البطولية على صعيدي الديـــن والعلم ، وكذلك في المجـــــال العسكري .

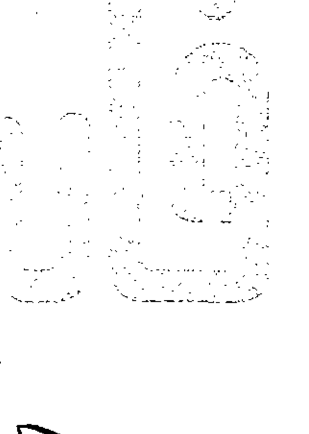
وكمـــا أن التاريخ سجـــل لمدينة «فاس» قياداتها السابقة واولوياتها في شتى أمور الحياة هاهو يعيد نفسه ، فيسجل لها انها كانت مقر اسرع واسوا مؤتمر قمة عرفـــه العرب فـــي تاريخهم الحديث . . والى رحلة سريعة مع مدينة «فاس» ●●

مدينة أمجاد إسلامية

جمعت بين العلم والدين

احتضنت حضارة المسلمين في الأندلس

واصطبغت في عهدها الحديث بالصبغة العسكرية



ولدت مدينة « فاس » في فتـــرات ازدهار الحضارة العربية والاسلامية وذلك في القرن الثاني الهجري والثامن الميلادي . وبعد بضعة قرون ، صارت المدينة واحدة من اهم المـــــــدن الاسلامية ، فاصبحـــت عاصمة مملكة المرينيين ومركزا مهما للتجارة الدولية ومدينة علم ودين يتوافد اليها الطلاب من كل مكان لدراسة علوم اللغـــــة العربية والعلوم الاسلامية . وبرز فيها الكتاب والشعراء والمؤرخون ومؤلفـــو كتـــب الشريعة والسنة وذلك فـــي اواسط القرن الثامن الهجـــــري او الرابع عشر الميلادي .

وبرغـــم أن المكان الذي انشئـــت فيـــه مدينة « فاس » لم يكن من قبـــل مركزا مهما للاستيطان ، الا ان المدينة استمرت في النمو والازدهار الهادىء عبـــر فترة طويلة من الزمن فكـــان ذلك بمثابة نضـــج طبيعي . لذلـــك استمرت المدينة مركزا حضاريـــــا مهما من هذه اللحظة ، ويصـــف المؤرخون المدينة بانها من اعظم المدن الاسلامية واعتقها نظرا للدور الذي قامت بـــه في خدمة الاسلام والفكـــر الاسلامي حيث استوطن فيها علمـــاء « قرطبة » عندمـــا اضطرب امرهـــا وآلت لغيـــر المسلمين وجعلوها مركـــز الفكر والفن والعلم محافظين بذلـــك على حضارة المسلمين قرونا طويلـــة من الزمن .

وعندما التقى رؤساء وملـــــوك وامراء الدول العربية على أرض فاس في مؤتمرهم الثاني عشر ، فلا بد انهم تذكروا أمجادا عربية واسلامية فـــي عصور سابقة ، وأن اجدادهم انطلقوا من الجزيرة العربية حتى وصلوا الى قلب اوروبا ، ولا بد انهم قارنوا بين واقع سابق مجيد وواقع حاضر مرير . ولهذا كان يجب أن تكون « فاس » سببا في أن يقترب الزعمـــاء العـــرب من بعضهم ، ويقرروا حدا ، ولـــو ادنى ، من العمل العربي المشتـــرك يضمن تحرير الارض العربية التي وقعت في أيدي الاعداء ومهددة بالضيـــــاع مع مرور الوقـــت ، وبذلك يضيفون الى أمجاد « فاس » والى تاريخهـــــا الخصب العريق .

تأسيس المدينة

يذكر المؤرخ « روجيه لوتورنو » في كتابـــه « فاس في عصر بني مرين » ومن ترجمة الدكتور نقـــولا زيادة ، روايتـــين متناقضتين عن تاسيس فاس . الاولى تقـــول بان « ادريس الاصغر » عندمـــا قام بتصريف أمور البلاد عام ١٩٣ هجري (٨٠٨ ميلادي) انشـــــأ مدينة فاس على الجانـــب الايمــــن لنهـــر يحمـــل اسم المدينة نفسه ، وانـــه عاد في السنة التالية وبنى مدينة ثانية على الجانـــب الايسر للنهــــر واتخذها مقرا له وتحمل اسم «فاس» ايضا .

والثانية يؤكدها الباحث الفرنسي « ايلي ليفي — بروفنسال » الذي يقول أن المدينة الواقعة على الضفة اليمنى لنهـــر فاس بناها « ادريس » الاكبـــر وأن كان ابنه هو الذي اتم البنـــاء بعد وفاة والده بعشرين عاما وفي سنة ١٩٤ هـ — ٨٠٩ ميلادية — غير ان الابن اختار اتمام البناء على الضفة اليسرى بعد أن علت الاعشاب والنباتات مباني الضفة اليمنى . . وبذلك يكون مـــن المؤكد ان « الادارسة » هم الذين بنوا المدينة في اواخر القرن الثاني الهجري التاسع الميلادي ، وانها تتكون مـــن قسمين يقـــوم كـــل منهما على ضفـــة من ضفتي النهر الضيق الذي يجـــري في المنطقـــة .

موقع مكتف ذاتيا

تقـــع مدينة « فاس » عند ملتقى طريقـــين حددتهما طبيعة ارض المنطقة يبدأ أولهما عند شواطىء البحـــــر الابيض المتوسط (في طنجة) ويمتد الى الصحراء الى قلب القارة الافريقيـــــة مجتازا سهـــل سايس الذي تقـــوم المدينة عند طرفـــه . وتقـــع سلسلة جبال الاطلس وبخاصة طرفها الاقـــل ارتفاعا جنوبي المدينة . وهذا الطريق يكاد يكون مستقيمـــا ، وهو صالـــح للاستخدام حتى في الشتاء بسبب قلة الامطار من مناطق الجبال . والثانـــي يبدأ في المحيط الاطلسي الى المغـــرب فالجزائر ، وتقـــع فاس بذلك عنـــد تقاطع الطريقين . ويزيد من اهميـــة موقـــع المدينة ان الماء الذي تمتصه طبقات جبال الاطلس يكون منطقة مـــن المياه الجوفية تتفجـــر منها ينابيـــع كثيرة تلتقي بعضها مع البعض لتسقي وتغذي المدينة بمياه جوفية عذبة ، وبذلك تتوفـــر المياه للمدينة حتى ولو حاصرها اعداء ، كما ان المنطقة التي بنيت فيها قد وفرت لها مواد البناء ، وتقوم وسط موقع زراعي خصب غير بعيدة عن غابات الاطلس الاوســـط الغنية بالاخشـــاب .

جمعت البدايات السكانية للمدينـــة ثلاثة عناصر مختلفة : اهـــل المنطقـــة الاصليون وهـــم من البربر ، والعرب الذين جذبتهم المكانة العظيمة التـــي نعمت بها الاسرة الادريسية ، واليهود وبينهم بعض المسيحين ، وبعـــــد سنوات قليلة ، جاءت الى فاس مجموعة من سكان قرطبـــة في العام ٢٠٣ هجري — ٨١٨ ميلادي — والمجموعة الثانية جاءت من القيروان في سنة ٨٢٥ وذلك بعد أن قامت المجموعتان بثورات في بلادهما باءت بالفشـــل واضطرتـــا للرحيـــل خوفا من الانتقام ، وقد ادت تلك الهجرات الى زيادة عدد سكان « فاس » في فترة زمنية قصيرة ، وكان المهاجرون الذين وفدوا الى المدينة ممن عاصروا الحضارة الاسلامية ومــــن المهتمين بشؤون الفكر والفنـــــون والمطلعين على أمور الصناعة فـــي بلادهم ، لذلك اتخذت المدينة طابعـــا اسلاميا بسرعة فائقة . وقد اقامـــت كـــل مجموعة من الهجرتـــين فـــي ضفة خاصة بها ، حيث اقام القادمون من قرطبـــة في الضفة اليمنى ولذلك عرفـــت منطقتهم باسم « عـــدوة الاندلس » واقام القيروانيون في الضفة اليسرى وعـــرفت المنطقـــة باســـم « عدوة القرويين » . في مطلع القرن الثالث ، وبسبب زيادة عدد السكان ، تـــم بناء جامعين كبيرين محل الجامعين الصغيرين السابقين ، واطلق عليهما « جامع الاندلس » و « جامـــــع القرويين » وهما من اشهـــر الاثـــار الاسلامية في المدينة حتى الان .

فاس والمرابطون

المرابطون هـــم البربر الذين قدموا من الصحراء الغربية ، فقد هاجموا المغرب من الجنوب واسسوا مدينـــة مراكش عام ١٠٧٠ ميلادي . وفي عام ١٠٧٥ احتل المرابطون مدينة «فاس» برئاسة « يوسف تاشفين » الذي قام بهـــدم الاسوار الخاصة بالعـــدوة الاندلسية وتلك الخاصة بعدوة القرويين ووحد « فاس » كما وسع مسجـــد القرويين بحيث اصبح جامع المدينة الرئيسي ، واتخذ من المدينة قاعـــدة لحملاتـــه العسكرية التي شنها علـــى شمال المغرب والمغرب الاوسط حيث استطاع احتلال تلمسان والجزائر . وانطلقت من « فاس » حملات الدفـــاع عن المسلمين في الاندلس بعـــد ان استنجدوا بالمرابطين ، وقد نجـــح المرابطون في جعـــل الاندلس ولايـــة من امبراطوريتهم الواسعة ، وبرغـــم أن « فاس » لم تكن عاصمة المرابطين الا انها كانـــت احدى المدن الرئيسية بل وقد اتسعـــت المدينة في عصرهـــم اتساعا كبيرا ، وبذلـــــك يعتبر المؤرخون « يوسف تاشفين » مؤسس المدينة الثاني لانـــه « وحدها ومنحها حافزا اقتصاديا ودينيا كبيرا » .

فاس والموحدون

بعد حصار طويـــل ، اضطرت مدينة فاس الى التسليم لقوات الموحديـــن بقيادة عبد المؤمن الموحدي عام ١١٤٥ ميلادي . والموحدون هم من البربر القادمين من الاطلس الكبيـــر ، تفيض نفوسهم بحماسة للاصلاح الديني ، وقد احتفظ الموحدون بمراكش عاصمـــة لدولتهم وتدخلوا في شؤون الاندلس مثل سابقيهم واستمرت « فاس » قاعـــدة حربية للحكام الجدد ، وقد حافظـــت المدينة على ازدهارها وجاء اليها عدد كبير من الاندلسيين من أصحاب المهن والخبرات . استعان الموحدون بهـــم في ادارة شؤون البلاد وبذلك صارت للمدينة صفـــة اندلسية مميزة ، واتسع نطاق تجارة المدينة ، وازداد عـــدد سكانها ونمت قدراتهم بسبب العلمـــاء الاندلسيين الذين كان لهم فضـــل كبير في ازدهار « فاس » الثقافي . وبذلك تهيـــأ للمدينة ان تكون عاصمة للبلاد في عصر مقبـــل حيث حكمت البلاد اسرة اخرى غير المرابطين والموحدين وان كانت اصولها تعود الى البربـــــر كذلك .

بنومرين والمدينة

كان العجز والوهن قد بدأ يظهـــران على دولة الموحدين عندمـــا قـــام بنومرين بغزوهـــم لشمال المغـــرب وانتصر بنو مرين ، والذين يعود اصلهم الى البربر كذلك ، غير انهم لم يحتلوا مدينة « فاس » الا في عام ٦٤٦ وبعد حوالي ثلث قـــرن من حركتهم فـــي شمال البلاد . وفي العام نفســـــه ٦٤٦ ، كان المسيحيون قد احتلـــوا اشبيلية بعد سنوات من احتلالهـــم قشتالة وبلنسية وقرطبة وبداوا يهددون المنطـــقة الاسلامية الوحيدة المتبقيـــة في غرناطة . اتخـــذ المرينيون مـــــن « فاس » مقرا لخدماتهم العسكريـــة الضرورية لنجدة الحضارة الاسلامية في الاندلس ، الى ان كان عام ٦٥٦ هجري عندمـــا قام ابو يوسف المريني بالاستيلاء على مراكش ، واعـــــادة بعض المناطق الاسبانية الى ايـــدي المسلمين .

وفي ٦٧٦ هجرية قام ابو يوسف بوضع اسس مدينة جديدة على مقربة من المدينة القديمة هي «فاس الجديدة» وبذلك صـــار في « فـــاس » مدينتان حقيقيتان : الاولى وهي القديمة مدينـــة العلم والتجارة ، والثانية الجديدة وهي مدينة ادارية وعسكرية يعيش فيهـــا السلطان واسرتـــه وكبار رجـــالات دولتـــه والموظفـــون والجند ومـــن جاءوا من المرينيين .

اصطبغت « فاس الجديدة » بصبغة عسكرية حيث احيطت بالاسوار واقيمت فيها الابراج حتى صارت حصنـــا حصينا . وكثرت في المدينة ثكنات الجند واقيم فيها قصر فخم للوالي ومسجـــد للعبادة .

وبالقرب مـــن مسجد « جامع » القرويين ، بنى ابو يوسف مدرســـة تسمى « مدرسة النحاسين » وذلـــك لانها كانـــت بين حوانيت المشتغلين بصناعة الاواني النحاسية . هذا الى جانـــب ثلاث مدارس اخرى ظهـــرت في عصره وعصر ابنه وهي « مدرسة الصهريـــج » و « مدرسة القراءات السبع » و « مدرسة العطارين » . والمدارس الثلاث تمثل ايات في جمال البناء والخشـــب المحفور والقيشاني الملون ممـــا جعلها بمثابة عمارة مرينية . . وبذلك جعل المرينيون من فاس واحدة من اعظم المدن في العالم الاسلامي .

دور شامل للمسجد

عندمـــا شيدت المساجد في فـــاس كان الغرض بطبيعة الحال هو ان تكون اماكن للعبادة . . الا انها تحولت بعد ذلك الى اماكن يجتمع فيها اصحاب المصالح العامة والخاصة . وكانـــت بلاغات وتقارير الدولة تقـــرأ عقـــب اقامة صلاة الجمعة . وكان الابـــاء يجتمعون في المساجد بغرض الاتفـــاق على أمور زواج الابناء ، فاذا قرئت الفاتحة بارك المجتمعون في المسجـــد لذوي الشان على اساس أن العقـــد قد تـــم في حضرة الله . وكانت العقود التجارية يتم اقرارها والاتفاق عليها في المساجد ، ومن ثم تتخـــذ الشروط طابعا دينيا وروحيا . وكان الميـــت يؤخذ الى المسجد كذلك للصلاة عليه قبـــل دفنـــه ، وكان الجثمان يوضع في قاعة صغيرة مجاورة لقاعـــــــة الصلاة .

وبسبب كل ذلك ، وبسبب الدور الاجتماعي البارز الذي كان يلعبـــه المسجد في فاس ، كانت المساجد مباني ضخمة وانيقـــة وعظيمة المعمار .

برغـــم انحدار الارض وكثرة الينابيع والتي كانت تضمن الماء للجميع ، الا ان المهندســـين قاموا بتوزيعها قبـــل ان تدخـــل الى المدينة . واعتمد توزيع المياه على اساس تخصيص عدد مـــن « القنوات » تحمل المياه الى كل حي من احياء المدينة ، بـــل وتحمله الى كل منزل . وبسبب أن الجزء الجنوبي الشرقي كان قليل الحظ في نسبة المياه التي تصله تمت الاستفادة من مياه الابار الكثيرة في المنطقة . ونظرا لتوفـــر المياه اقام سكان المدينة كثيرا مــــن النوافيـــر العامة ، وتمتعت جميـــع المساجد ببرك وقاعـــات للوضوء ، وانتشرت الحمامات العامة .

سكان المدينة الكبيرة

يؤكد المؤرخون ان اللغة العربية هي التي سادت في « فاس » في القـــرن الثامن الهجـــري سواء على لســـان البربر او العرب أو غيرهم ممن وفد اليها .

وتميز سكان «فاس» باحساس خاص بمواطنة مدينتهم ، وساد بينهم الضمير الواعي بسبب حفظهم للقرآن الكريم وقد تكون سكان المدينة في هذه الفترة من ثلاث فئات ينتمون الى الطبقـــة الوسطى وهـــم : التجار واهل العلم وعمال وموظفو الدولة .

وكانـــت اهتمامات الفئـــة الاولـــى الاتجار داخـــل المغرب وبعض اجزاء من افريقيا وخاصة في موسم الحـــج حيث كانوا يحملون البضائع فـــــي قوافلهم الى بلدان شمال افريقيا ومصر وكانت الفئة الثانية ، والتي تتكون من علمـــاء القرويين واهـــل الفكر فـــي المدينة ، تتمتـــع باحترام النـــــاس وبرخاء مادي وان كانوا بعيدين عـــن مناصـــب الدولة الرسمية . وشكلت الفئة الثالثة موظفي الدولة الرسميين واصحاب المناصب القيادية ، وكـــــان وضعها لا يقـــل عن وضع الفئتـــين الاخرين .

سلطات «فاس»

كان يسير شؤون « فاس » ثلاثة من اصحاب المناصب يعينهم السلطان او وزراؤه ، وهـــم الوالي والقاضي والمحتسب .

والوالي هو ممثل السلطان الشخصي ويدين له بالولاء ويسهر على تنفيـــذ أوامر سيده . وكانت مسؤولياتـــــه المحافظة على الامـــن والنظام ، ويقوم بالنظـــر في القضايا والعقوبات وكان الوالي موظفا مدنيا لا علاقة له بشؤون الدين .

أمـــا القاضي فقد كان موظفا دينيا واجبـــه اقرار العدل على اســـــاس الشريعة . وكان يحكـــم في جميـــــع الخصومات المتعلقة بالاحوال الشخصية بالرجوع الى القران الكريم والفقـــه . لذلك كان لا بد أن يكون متفقها فـــي علوم الدين . وكان القاضي يعين له نائبا على معرفة بامور الزواج والطلاق كان يشرف على الاوقاف التي كانـــت تتولى الانفاق على المدارس والمساجد والمستشفيات والحمامات العامـــــة وغيرها . امـــا المحتسب فكان يقوم بالاشراف على تطبيق الاخلاق الاسلامية في الحياة اليومية للمدينة . وكـــان عليه ان يراقـــب الحمامات العامة والنساء سيئات السلوك والاشراف علـــــى صحة البيـــع والشراء ، ويقوم بفض المنازعات بـــين العمال واصحـــــاب الاعمال .

تلك كانت هي الادارة الثلاثية التي حكمت مدينة بلغ تعدادها اكثر مـــن ١٠٠ الف نسمة مع منتصف القـــرن الثامن الهجـــري .

« فاس » رائدة فكـــر

منذ نشاتها ، احتلت « فاس » مكانة بارزة في العلم الاسلامي والثقافـــــة العربية . ومنذ بداياتها تاثرت المدينـــة بالحياة الفكرية والفنية للاندلس بسبب كـــل تلك الهجرات التي وفدت اليها .

ويرجع فضـــل تطوير الحياة الفكرية في « فاس » الى « بني مرين » الذين جعلوا من المدينة عاصمة للفكر في المغرب ومـــا جاوره .

كان الاطفال في « فاس » يتوجهون الى مدارس القران والتـــي توازي المدارس الابتدائية الحالية . وكانـــوا يتمون حفظ القران الكريم في ســـن الثالثة عشرة أو الرابعة عشرة ، وينتقلون بعد ذلك — اذا تيسر لهم الامر — الى مدارس تـــوازي مستوى المدارس المتوسطة .

ويمكن اعتبار بني مرين بمثابـــــة المؤسسين الحقيقيين لجامعة فـــاس بسبب تشجيعهم التعليم العالي .

شكـــل المعلمون هيئـــة صار لهـــا دور متزايد في البلاد وخاصة في نواحيها الفكرية والروحية والسياسية ، وكانوا يمنحون السكن والهدايا الماديـــــة والنقدية ، كمـــا كان يحتفى بهم في البلاط الملكي .

وقد نظمت المدينة دروسا للعامـــة في مختلف الاحياء ، واقبل شعب «فاس» عليها حتى صار مستواهم الثقافـــي مشرفا . وتعـــدى اثر المدينة الى ما هـــو ابعد من احيائها وذلك عندمـــا كان الطلبة الذين وفدوا الى المدارس والجامعات يذهبون الى قراهم ناقلين علمهم وحضارتهم الى اهاليهم .

كتب المؤرخ عبد الواحد المراكشـــي عن فاس يقول : « مدينة فاس هـــذه هي حاضرة المغرب في وقتنا هذا ، وموضـــع العلم فيه ، اجتمـــع فيهـــا علم القيروان وعلم قرطبة . ومدينة فاس اليوم علـــى غاية الحضـــــارة واهلها في غاية الكيس ، ونهاية الظرف ولغتهم افصـــح اللغات » .

ويقول الدكتور محمد الفاسي عـــن المدينة نفسها : « كان بفاس من الفقهاء الاعلام الاجلة اعيان الانام ما ليس في غيرها من بلدان الاسلام ، اذ هـــي قاعدة المغرب ودار العلم والادب » .

وما زالت « فاس » حتى اليوم مدينة العلم والحضارة في المغرب والعالـــم العربي والاسلامي ، حافظت علـــى حضارة العرب قديما وما زالت تحتضن علمهم وحضارتهم في احضانها حتـــى تنهض بلدانـــه من جديد . يقـــول الدكتور محمد الفاسي عن المدينة واثرها في تكوينه « ليت شعري كيف اكـــون لو لم اقض في فاس اربـــع سنـــوات قلبت حياتي وتفكيري ظهرا لبطن ، ثم لم افارقها الا وانا مجنون بالمعارف جنون قيس بن الملوح بليلاه ، حتـــى نسيت بها كل شيء » .

تلك هي « فاس » المدينة التـــي انعقـــد فيها مؤتمر القمة الشهير .

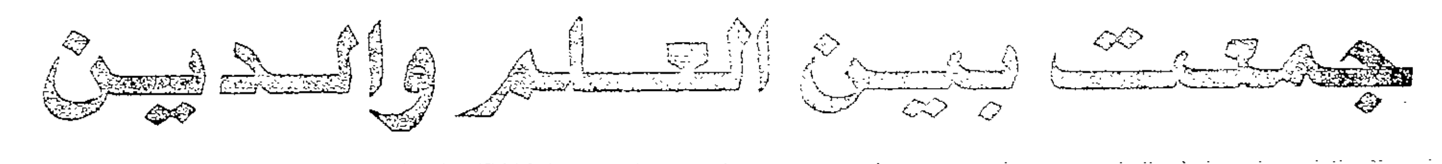
اعداد : مركز المعلومـــات والدراسات في القبس .

مراجع اعتمدت عليها الدراسة

١ — المغرب الكبير : د. السيـــد عبد العزيز سالم .

٢ — فـــاس في عصر بني مرين : روجيه لوتورنو .

٣ — ارشيـــف « القبس » .



سياحة

سكياتوس

الرمال فيها ذهبية اللون

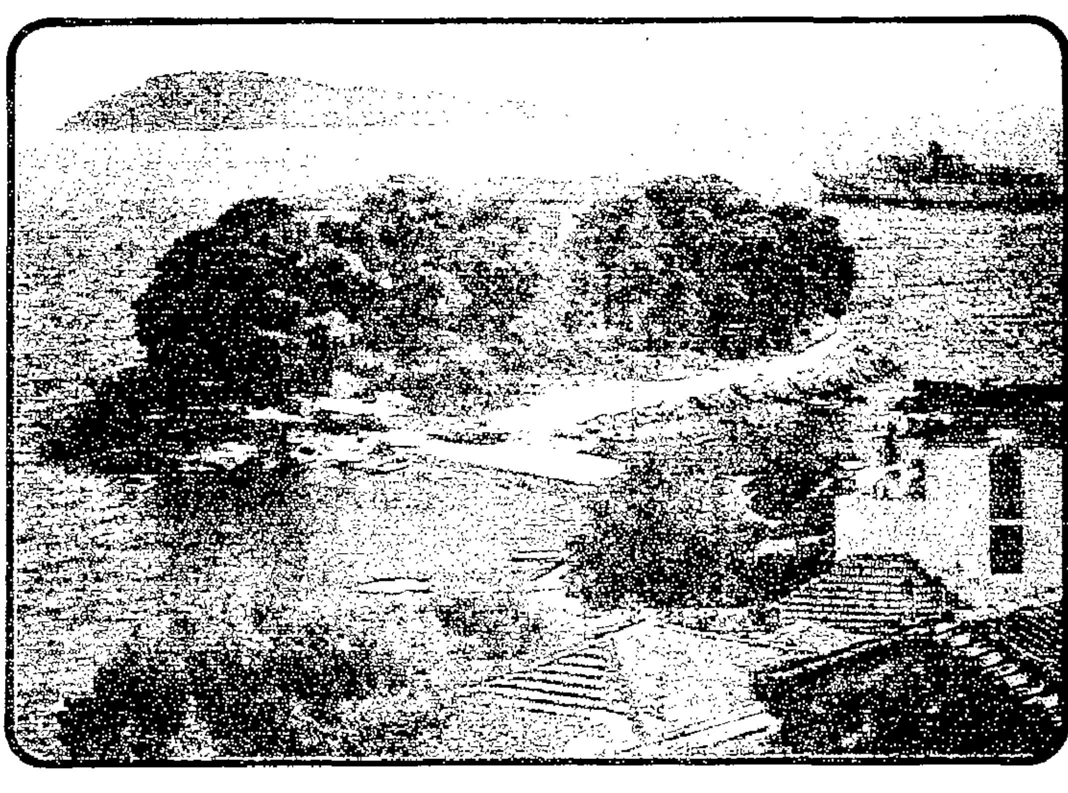
جزيرة سكياتوس تقع في بحر ايجه المتنازع عليـــه ، ويقصدها السياح من جميـــع انحاء العالم . لانها تعتبر فردوس الجزر اليونانية والجنة لهؤلاء الذين يريدون تمضيـــة فتـــرة نقاهـــة واسترخاء .

اكتشفها السبارتيون عام ٤٧٦ ق.م وعـــين حاكمـــا عليها الملك كيمون سنة ٤٩٤ ق.م الذي حارب اثينا واحتلها سنة ١٢٠٧ ق.م .

يقطن الجزيرة اليـــوم زهاء ستين الف نسمة من السكان الاصليين الذين ينحدرون من أصـــل روماني ، وهـــم الاقوام التي تقطن معظـــم جـــزر ايجه ، ومنهم مـــــن أصل يوناني ، واخرون من أصل تركي بينما كثيرون من أصل بيزنطي .

وفي عام ١٥٣٧ تـــم تدمير الجزيرة على يـــد البربر الذين قطنوا تركيـــا بعد ذلك وتـــم تحرير الجزيرة عــــام ١٨٣٠ على يــــد الزعيـــم فورينون سبوراذون ، وبعدها تـــم ضمها الى الدولة اليونانية بناء على اتفاقيـــــة وقعت في لندن .

تمتاز الجزيرة بجوها الخـــــاص وكهوفها ومتاحفها ، وينحدر منها اكبر كتاب اليونان ، وتعتبر الشواطـــىء التابعة لجزيرة سكياتوس الوحيدة في العالم التي تمتاز بلونها الذهبي حيث يعتقد ان السيدة العذراء عبرت اراضيها التي تحولت ببركتها الى رمـــــال ذهبية .



● صورة للجزيرة ذات الرمـــال الذهبية .